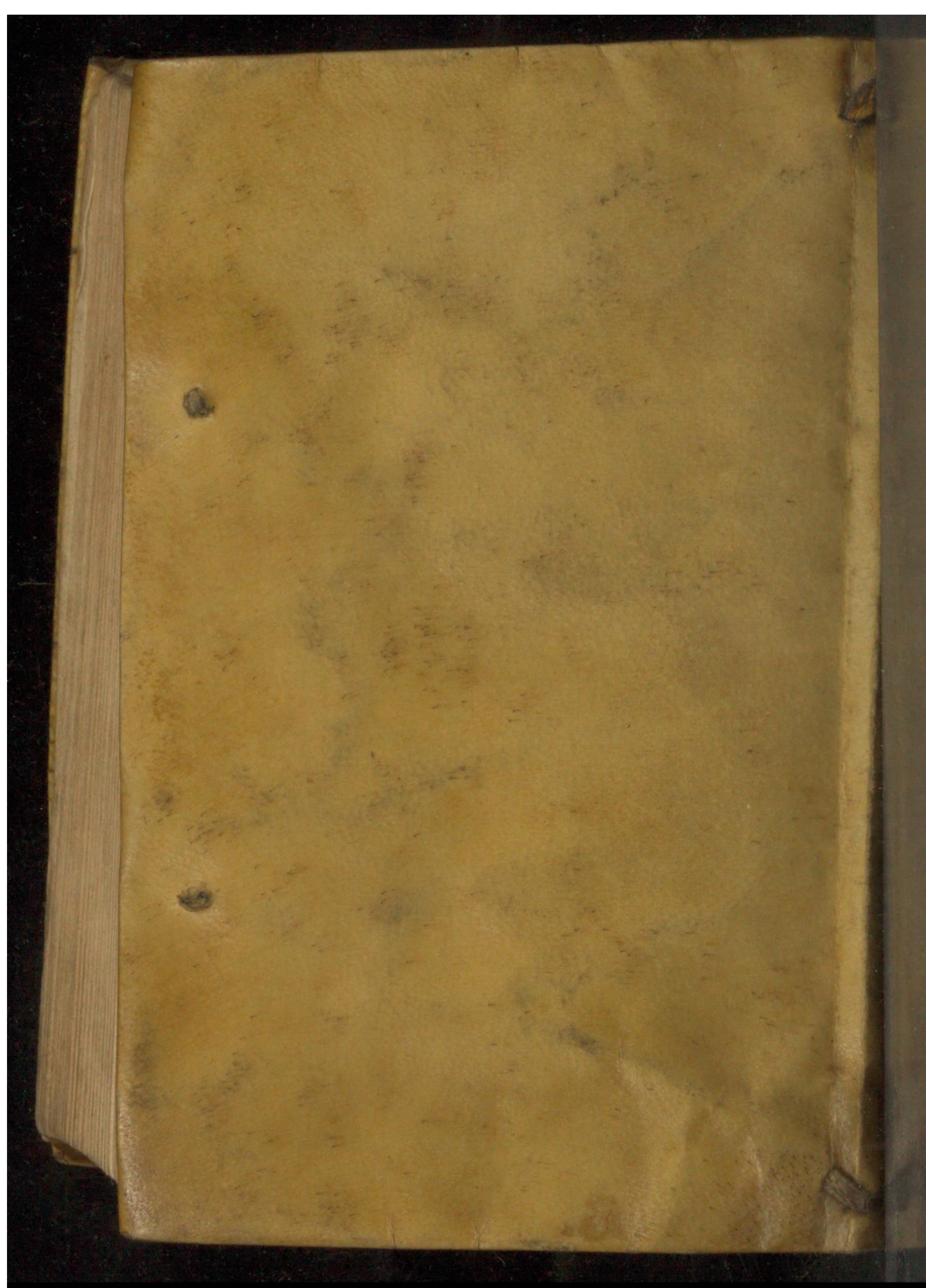


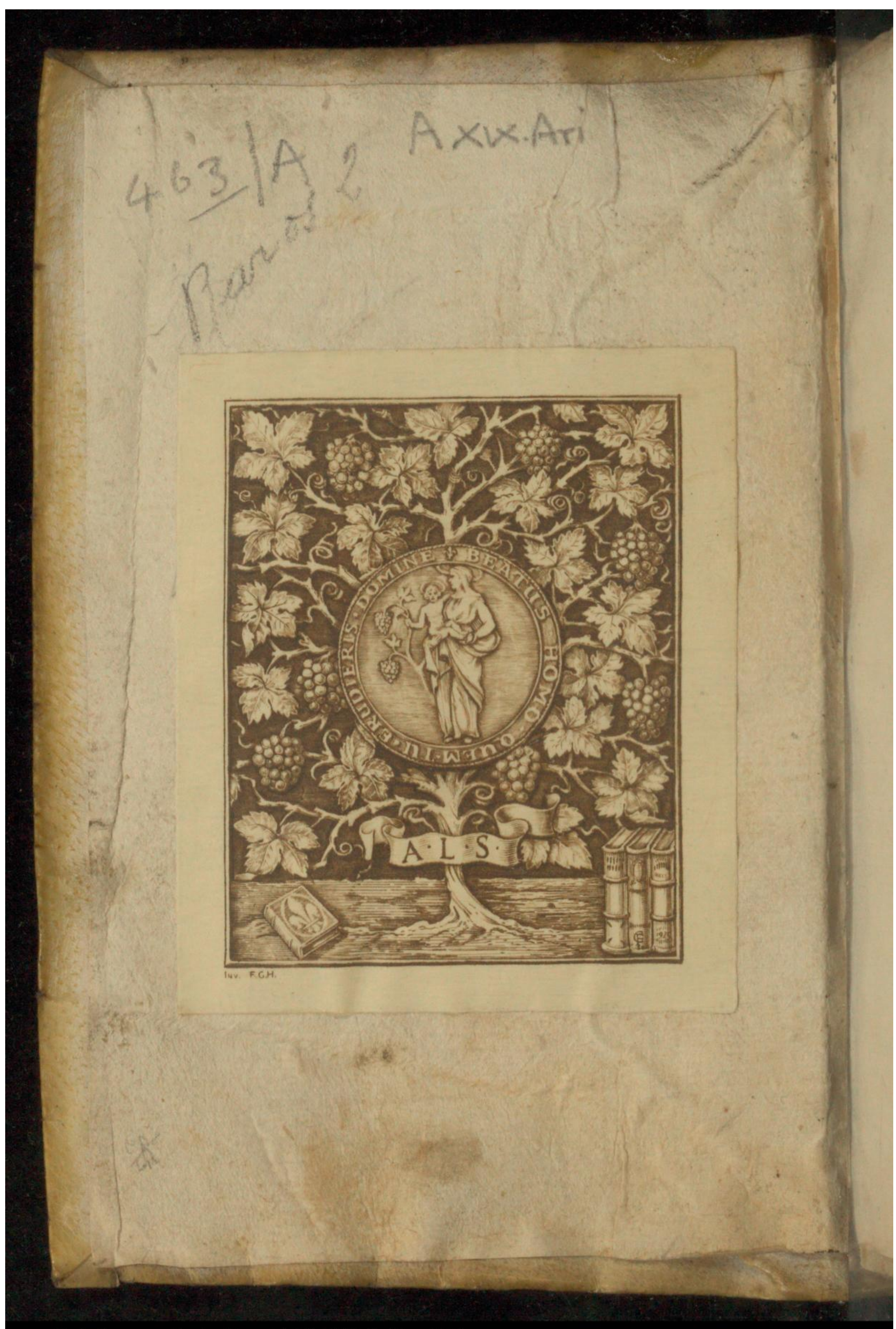

EL PORQUE

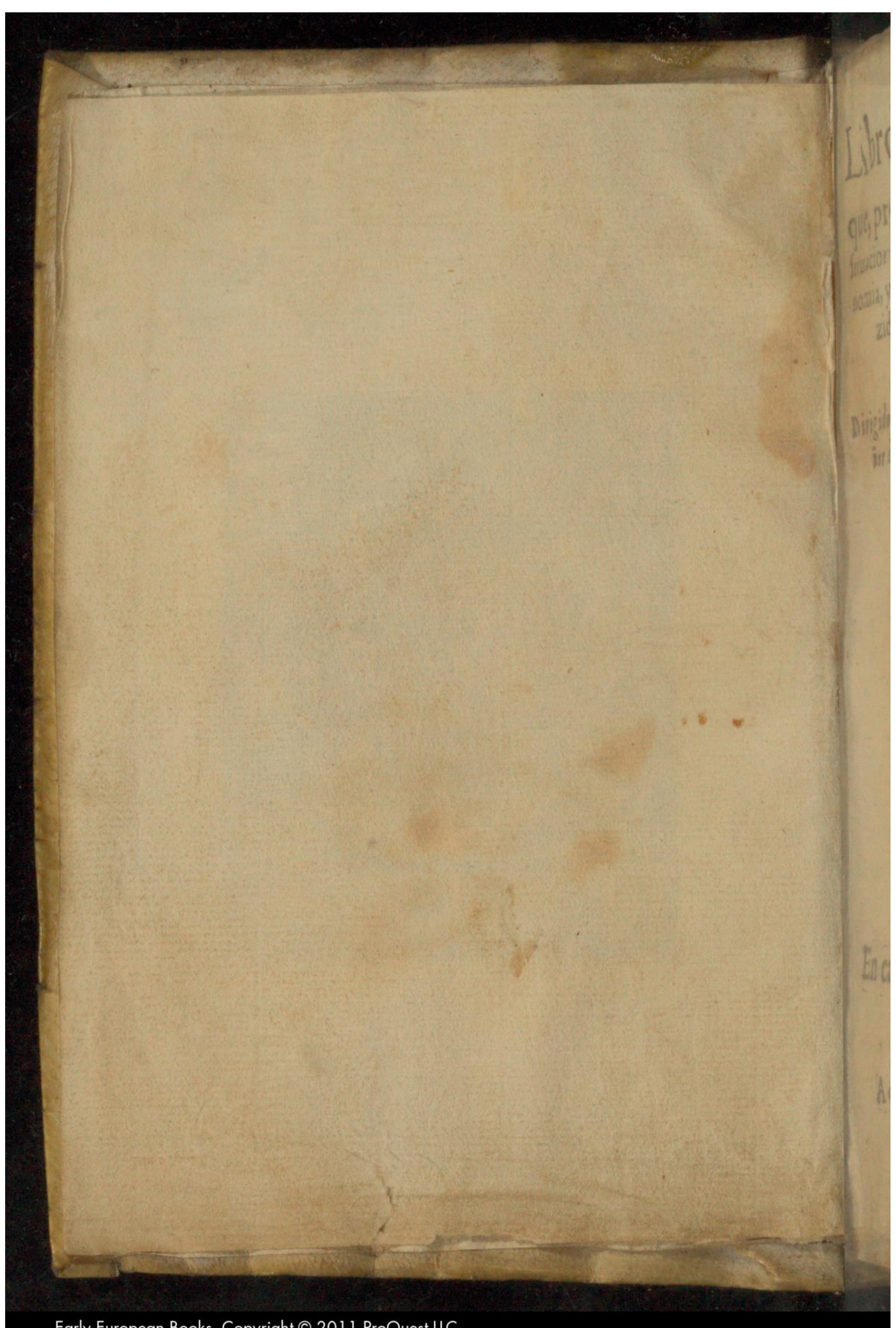



463/A



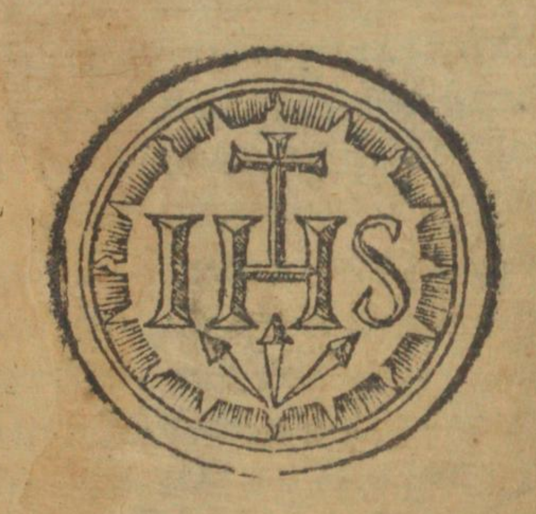



463/A
A XIX. Ari
DOMINE BEATUS HOMO QUEM TU ERUDIERIS
A·L·S
Inv. F.G.H.



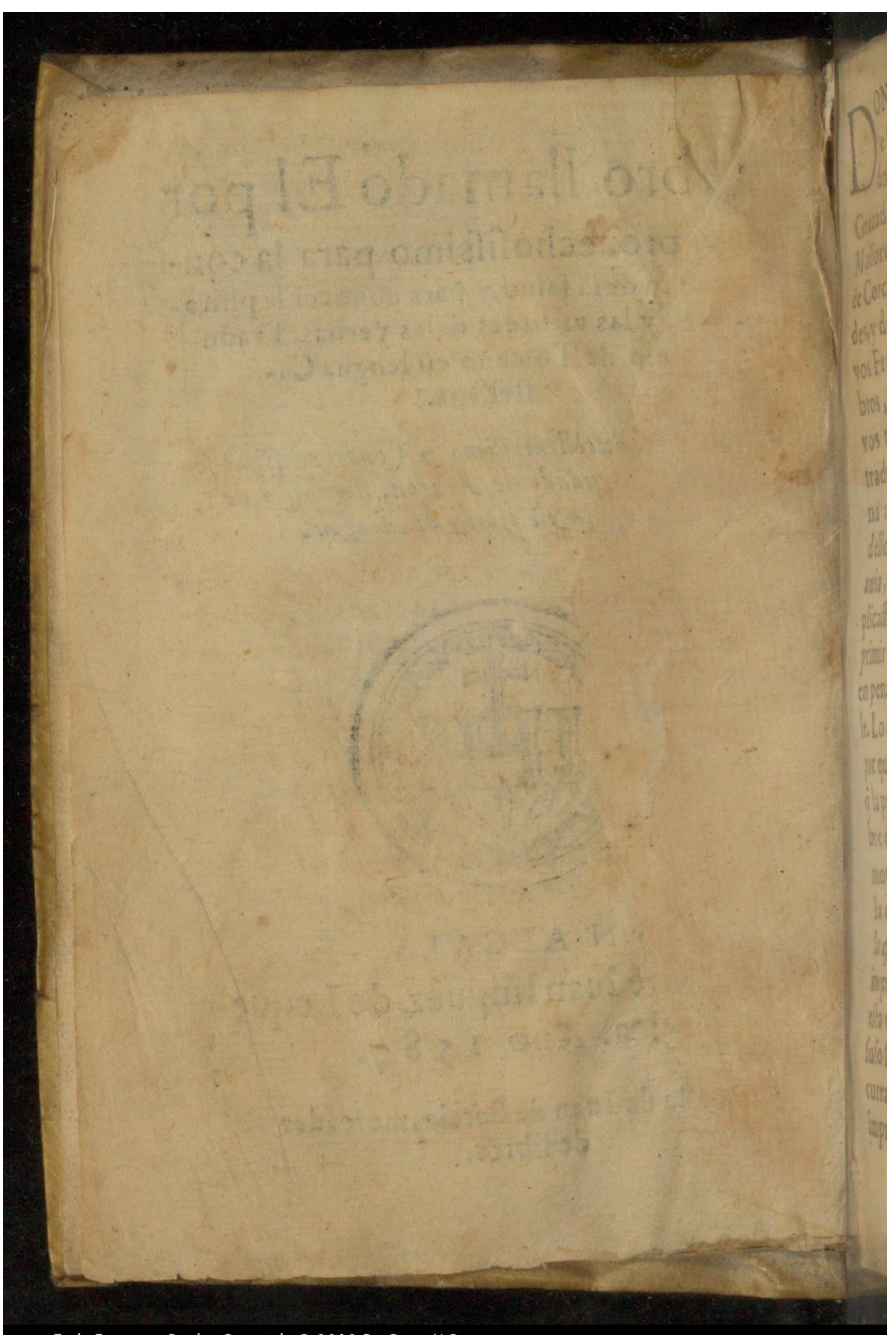
Libro llamado El por que, prouechosissimo para la conseruacion de la salud, y para conocer la phisonomia, y las virtudes delas yeruas. Traduzido de Toscano en lengua Castellana.

Dirigido al Excellentissimo y Reuerendissimo señor don Hernando de Aragon, Arçobispo de çaragoça y Visorey de Aragon.



EN ALCALA,
En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año 1587.

A costa de Iuan de Sarria, mercader de libros.



DON Philippe por la gracia de Dios rey de Castilla, de Leon, de Aragon, de las dos Sicilias, de Hierusalẽ, de Nauarra, đ Granada, de Toledo, đ Valẽcia, de Galizia, de Mallorca, de Seuilla, de Cerdeña, de Cordoua de Corcega, de Murcia, de Iaen, conde de Flándes, y de Tirol, &c. Por quanto por parte de vos Francisco Sãchez librero impressor de libros, nos fue fecha relacion, diziendo, que vos teniades vn libro intitulado El porque, traduzido de lengua Toscana en Castellana: y porque al presente auia mucha falta dellos, por no se auer impresso muchos dias auia, y ser muy vtil y prouechoso, nos supplicastes os mãdassemos dar licencia para imprimir el dicho libro, sin q̃ por ello incurrays en pena alguna, o como la nuestra merced fuesse. Lo qual visto por los del nuestro Consejo, por quãto enel dicho libro se hizo la diligẽcia q̃ la pregmatica por nos ahora nueuamẽte sobre ello fecha dispone, fue acordado, q̃ deuiamos mãdar dar esta nuestra carta para vos en la dicha razõ. Y nos tuuimos lo por bien. Por la qual damos licencia y facultad a qualquier impressor destos nuestros reynos, para q̃ por esta vez pueda imprimir el dicho libro que de suso se haze mincion, sin q̃ por ello caya ni incurra en pena alguna. Y mandamos, que la tal impressión se haga por el dicho original, que

va rubricada cada plana, y firmado al fin de Alõſo de Vallejo nueſtro eſcriuano de camara, y vno de los que enel nueſtro Conſejo reſide. Y deſpues de impreſſo no ſe pueda vẽder, ni venda, ſin que primero ſe traya al nueſtro Conſejo, juntamente con el original, para que ſe vea ſi la dicha impreſsion eſta conforme al original, y ſe taſſe en lo que cada volumen ſe ouiere de vẽder: ſo pena de caer e incurrir en las penas contenidas en la dicha pregmatica y leyes de nueſtros reynos. Y no fagades ende al, ſo pena de la nueſtra merced, y de diez mil marauedis para la nueſtra camara. Dada en Madrid, a quatro dias del mes de Iunio, de mil y quinientos y ſetenta y nueue años.

Antonius Epiſcopus.
El Licenciado Fuenmayor.
El Doctor dõ Iñigo đ Cardenas çapata
El Doctor Aguilera.
El Licenciado Couarruuias.
El Licenciado Gamboa.

Yo Alonſo de Vallejo eſcriuano de camara de ſu Mageſtad, la fize eſcreuir por ſu mandado, con acuerdo de los del ſu Conſejo.

AL EXCEL-
LENTISSIMO Y REVE-
rendiſsimo Señor, Don Hernando de Aragon Arçobiſpo de çaragoça, Viſorey de Aragon.



EMOS EXCELlentiſsimo, y Reuerendiſsimo Señor, cada dia tan grandiſsimas differencias en las naturalezas, y inclinaciones de los hombres, que muy pocos ſe hallan que en todas ſus coſas concierten. Que como pocas vezes ſe hallan dos, que en effigie y lineamẽtos del cuerpo ſean ſemejantes: aßi tambien pocas vezes ſe hallan dos en vna voluntad

conformes. De manera, que si en vna co
sa se concertaren, en otras muchas ten-
dran diuersos pareceres. Vno ay que en
qualquier obra que se le proponga por
muy acostumbrada y facil que sea, lue-
go halla difficultades, y con sus argumẽ
tos haze que lo que es muy poßible pa-
rezca impoßible, y haze desconfiar del
buen fin. Otro aura de tal condicion, que
ninguna cosa tendra por impossible, y
quando mas difficil parece lo que se le
propone, y en que menos se confie que pue
da lleuarse al cabo, tanto mas facil cree,
y dize que es. Ni por argumento que en
contrario se trayga, se le turba: antes biẽ
con la agudeza de su delicado ingenio,
lo que por todos era tenido por difficulto
sissimo, y que no se descubria camino co
mo pudiesse effectuarse, el lo haze y aca
ba con mucha facilidad. Estos tales ordi
naria-

nariamente ſon muy gratos à Principes y grandes Señores, y de quien el vulgo ſe admira, y cree que ſon mas que hombres. Viendo por medio dellos con ſu induſtria effectuarſe obra à ſu opinion impoſsible. Y ſi el vulgo entendieſſe la ſutileza del ingenio humano, moderariaſe algo ſu admiracion. Por eſto he procurado con la diligencia que he podido, de auer eſte libro, buſcado y deſſeado de muchos, pareciendome que conel cumpliria con los ingenios ſubidos y delicados, y con los que no lo ſon tanto: à los vnos dando razon de lo que dudauan, y a los otros moſtrandoles que en lo que lleuā muy entre las manos ay difficultades, declarandoles tambien las cauſas. Teniendo algunos noticia deſte libro, pidiā me lo con grande inſtancia: viendolo deſpues en lengua Italiana, y no la entē-

diendo, recibian pesadumbre y molestia. Importunaron me algunos, que lo hiziesse traduzir en lengua Castellana, para que todos puedan gozar del, pues en todos (como dize Aristotiles) es cosa natural el desseo de saber. Con esto di cargo a quien de Italiano lo hiziesse Español. Viendo pues que libro de ingenio no deuia offrecerse, sino a quien tan bueno le tiene como V. Excel. determine de dirigirselo, pareciendome que no solamente no perderia en España el credito y autoridad que tiene en Italia, mas antes que en gran manera se le augmentaria, viendo todos ser V. Exce. su patrõ y amparo, cuya prudencia y valor en todo el mundo se conoce. Lo qual entendiendo la Magestad del Rey Don Phelippe nuestro Señor, le ha encomendado el gouierno de todo este Reyno. Bien conozco

ser el seruicio muy corto, pero mi desseo es grande, al qual en alguna manera satisfare, manifestando con esto mi affició, que ha sido siempre, y es muy inclinada al seruicio de V. Exce. Cuya Excellentissima y Reuerendisima persona Dios guarde y prospere muchos años, como este Reyno dessea y ha menester.

De V. Exce.
Muy cierto seruidor, que sus Reuerendißimas manos y pies besa.

Antonio de
Furno.

Prohemio de Pedro de Ribas Vicario de San Nicolas, Interprete desta obra, al Lector.



IEN ENTIENDO parecera al vulgo ser fuera de proposito, por no tocar a mi profession, el auer emprendido la traduction deste libro: pero como muchas vezes las personas importunadas por amigos, les sea forçado doblarse, alo que por ventura por sus fuerças pequeñas no podrian recabar: no obstante esso por no parecer del todo ingrato, aquien de mi tenia alguna opinion, en que para ello hallaua vn poco de talento, el qual (si algo es) puedo dezir ser casi nada, determine apetecer a sus rogarias, aunque con temor. Diome a mas desto animo a ello, por entender de personas de la mis

na erudicion del auctor, seria prouecho
o a la gente plebeya, y curioso para es-
piritus gentiles, y desseosos de saber cu-
riosidades. Y como Antonio de Furno
(a cuya costa se ha impresso) tenga siem
pre cuydado en seruir, y aprouechar cõ
grandissimo desseo a la Republica, me
sea amigo, y familiar, me mouio para
ello: y assi si la traductiõ de la dicha obra
no estuuiere tan limada, ni con la destre
za que ella merece, atribuyrle han, no so
lamente que estando ella en lengua la
mas difficultosa de reduzir a la nuestra
Española de quantas en Italia he visto,
mas aun a mi ingenio, el qual no es sotil
ni mas limado que otro.

Acostumbran los que traduzen, bus-
car libros, que sean prouechosos para la
sanidad de los hombres, y si alguno mu
chos dias ha se ha buelto de idioma estrã
gero en nuestro vulgar es este: porque
allende que en el ay remedios muy vti-
les para la conseruacion de la vida huma
na: tiene tambien secretos y proprieda-
des

des de yeruas, para nuestros mantenimientos necessarias, que recrearan muy mucho al que con diligencia las leyere: lo qual por experiẽcia el curioso lector podra ver. Bien quisiera escusarme deste trabajo, porque los que tenemos cuẽta de apascentar ouejas, nos auriamos de emplear en buscalles pastos deleytosos y apazibles: mas (como dize el prouerbio) Succesiuis horis, se ha de exercitar el hombre en cosas de plazer, sin perjuyzio de tercera persona, y holgarse honestamente, offreciendose tal ocasiõ, pues de tal exercicio no poco prouecho resulta a todos los amadores y desseosos d̄ saber, pues nadie no ay enesta vida que dello natural apetito no tenga: y los que en alguna cosa honesta y apazible no ponen la mano, aman a mi ver la ociosidad, la qual es fundamẽto y origẽ de muchos males, los quales cotidianamẽte vemos acontecer, y asi por noser reprehẽdido de vicio tan abominable, me ha parecido (pues cosa es loable) disponer mi

inge

ingenio en negocio tan bueno, y no dexar passar el tiempo (cosa la mas preciada segun doctrina de todos los Philosophos q̃ enesta vida ay) en vano, y sin sacar del algun emolumento. Por lo qual si lo que se ha traduzido no estuuiere cõ aquel cumplimiento que se deue, con la humildad a mi posible me sujeto a la correction y emienda de los que esta arte mucho mejor q̃ yo la entienden: pues como varon que agora principio, he emprendido semejante obra, para mi por cierto mucho mayor de lo que mis fuerças bastauan. No vso de mas abundãcia de palabras por no parecer a Vlisses Capitan Griego, el qual contendiendo con Aiax Thelamonio sobre las armas de Achiles, a quien se auian de dar: con su torrente de bien hablar y abũdancia de platica, pretendio auerlas el de recebir, teniendo en muy poco a su contrario, no siendo en fuerças y animo a el inferior: contentandome con la breuedad que a todos aplaze, y a nadie es molesta,

y por

por el cõtrario la superfluydad y abundancia de palabras, daña mas que aprouecha.

Compendio y sumario de todo lo que contiene el presente Libro.

Primeramente trata de cosas pertenecíẽtes a la salud de nuestros cuerpos, y phisonomia.

Segundariamente trata de la virtud de las yeruas.

Tercera, y vltimadamente, vn sumario de todos los mantenimientos, y yeruas necessarias pa para la vida humana.

Antonio de Furnio

mercader de libros vezino de çaragoça al Lector.



OMO mi fin y desseo no sea otro sino aprouechar y seruir con mi arte a los curiosos y desseosos de entender las cosas de naturaleza, y a los no curiosos animar, para que a ello se apliquen, no perdono a mi trabajo. Viniendo pues a mis manos un Libro Italiano intitulado El porque, prouechosissimo para la conseruacion dela salud, y conocimiento de phisonomia, y virtud de las yeruas: pareciendome en su estilo ser de persona curiosa y docta en aquellas sciencias, y que estando en len

gua

gua differente de la nuestra no seria conocido, di cargo a quien con fidelidad y diligencia lo traduxesse y pusiesse en orden, para que todos pudiessen participar de lo q̃ en el ay. Pues mi zelo no es otro q̃ el dicho, suplico al Lector lo reciba con affición, y mire al fin que tengo de seruirle porque sera para darme animo a que siẽpre vele, y procure de emplearme en cosas de mas calidad, para vtilidad y prouecho de todos.

OBRA NVEua intitulada El Porque

prouechosissima para entender las causas de muchas cosas, y principalmente para la conseruacion de la salud, y phisonomia, y virtud de las yeruas. Nueuamente emendada, y corregida de errores innumerables, y en su primero ser reduzida y reformada.

☞ Porque la demasia delas cosas con que nosotros nos mantenemos, y el indeuido modo de nuestro viuir, causa en nosotros enfermedad.



As cosas necessarias a nuestra vida son las siguientes. Primeramẽte el manjar y beuer. Segundariamente el sueño, y el velar. Terceramẽte el exercicio, y reposo. Quarta, euacuacion y replecion. Quinta, las passiones

del animo. Sexta es el ayre que nos cerca en torno. Si estas cosas son templadas, y deuidamente allegadas a nuestros cuerpos, conseruan la ygualdad y templança de los elementos que estan en nosotros. Y la salud no es otro que temperamento, y ygualdad de cõplexion en nosotros, por la qual todas nuestras obras deuidamente proceden. Y por el contrario la enfermedad es destemperamento y desigualdad, por la qual eñ nosotros faltan obras, y indeuidamente proceden. Portanto el demasiado comer, o dormir, exercicio, reposo, euacuacion, o replecion, o superfluas passiones de animo, o el ayre destẽplado: todas estas cosas en demasia destemplan nuestras complexiones, y por esto causan enfermedades.

Porque el demasiado comer, o beuer destempla nuestro cuerpo.

LO que nosotros comemos y beuemos es en cinco maneras, o verdaderamente es puro manjar y nutrimento, o puro veneno, o pura medicina, o manjar medicinal, o medicina venenosa. El manjar que es puro nutrimento es assi vẽcido y trastrocado por nuestro cuerpo que a el no le trastrueca, antes se conuierte en nuestra sustancia: y este

[c]uando ſe toma mucho, la naturaleza no lo
[p]uede digerir. Por lo qual ſe engendran mu
[c]has ſuperfluidades, las quales a las vezes a-
[h]ogan el calor natural, y ſe ſiguen muertes re
[p]entinas: de que muchos por el demaſiado
[c]omer y beuer hã ſido hallados muertos por
[a]hogamiento del dicho calor. Otras vezes
[n]o pudiendo la naturaleza regalar las tales
[ſ]uperfluidades, ſe corrompen, de que naſce
[v]n calor podrido, que deſtempla el calor y
[n]ueſtra complexion natural. El que es pu-
[r]o veneno traſtrueca aſsi nueſtro cuerpo, q̃
no es traſtrocado del, antes por ſu ſuſtancia
total y forma eſpecifica, como a enemigo ma
ta, y mortifica el calor natural, como el arſe-
nico, y la yerba matalobo: y no es de maraui
llar que eſta deſtẽple nueſtro cuerpo. La que
es pura medicina traſmuda y es traſmudada
del cuerpo humano, empero al fin el calor
natural vẽcela, no conuertiendola en ſuſtan-
cia del cuerpo, como el reubarbaro, turbit, y
agarico: y es coſa manifieſta, que a quien mu
cho de tales y ſemejantes medicinas tomaſ-
ſe, alterarian y deſtemplarian mucho el cuer
po. El otro que es manjar medicinal, es aquel
que traſmuda y es traſmudado por nueſtro
cuerpo, que ſe conuierte enla ſuſtancia del

cuerpo, y este manjar es alteratiuo, o por calor, o frialdad, o humedad, o sequedad (como es la carne d la paloma por calor y sequedad) y delos peces por frialdad y humedad. Quien pues de tales mantenimientos comiesse mucho, se alteraria, o a mucho calor, o a mucho frio, o a humedo o seco, y asi se destēplaria su cuerpo. Lo quinto que es medicina venenosa trasmuda nuestro cuerpo, y es transmudado de aquel: mas finalmente vēce y mortifica nuestro cuerpo, no cōuertiendose en su sustancia. Por tanto todo mantenimiento superfluo en calidad o cantidad, o en sustancia, altera y destēpla nuestros cuerpos.

Porque enel inuierno se comen manjares gruessos y de mas nutrimento, y enel verano al contrario.

EL calor natural enel inuierno huyendo del frio exterior, se encierra alas partes de dentro, y vnese y es mas fuerte, porque toda virtud vnida es mas fuerte que diuidida, y asi el inuierno se come mejor. Empero enel verano el calor natural sale fuera a su semejante, y diuidese apartandose de los lugares de la digestion, por donde se dissuelue

te y es mas debil, y es necessario por esto co-
mer mantenimientos ligeros.

Porque han reduzido los medicos toda cosa caliete fria y humeda y seca a quatro grados, diziendo que alguna es caliente enel primer grado, alguna en segũdo, alguna en tercero, y alguna en quarto grado, de la misma manera distinguen las cosas frias humedas y secas.

EL medico no considera las cosas sino en quanto tengan fuerça para alterar y trasmudar el cuerpo humano: y porque en quatro maneras se altera nuestro cuerpo, del calor del frio, humedo, o seco: por tanto tiené distintas las tales cosas en quatro grados. El primer grado es, quando la cosa altera al cuerpo assi floxamente que no lo siente. El segundo, quando lo siente, mas no le daña. El tercero grado es, quando se altera o lo sié te y daña. El quarto, quando lo daña y lo mortifica: y esta es medicina venenosa.

Porque las cosas dulces engendran opilaciones.

LA naturaleza de los miembros mucho ama las cosas dulces, y se deleyta conellas, por lo qual las atraen del estomago

antes que esten digestas, y siendo viscosas, gruessas, y indigestas, opilã las venas por dõde va el nutrimento a los miembros.

¶ Porque las cosas viscosas causan pesadumbre y grauedad de cabeça, y quitã el apetito.

TOdas las cosas que nadan en la boca del estomago dan fastidio, porque el apetito se causa en la boca del estomago, y la digestion en lo baxo: por lo qual la cosa viscosa nadando enel estomago quita el apetito. Tambien toda cosa que esta encima de lo hõdo del estomago sobrenadando hasta la boca, humea mucho a la cabeça: por tanto la cosa viscosa, o vntuosa es muy humosa para la cabeça, por lo qual se causan grauedades y pesadumbres enella, principalmente siendo muy humeda y viscosa.

¶ Porque las cosas azèdas y agudas hazen enuejecer antes de tiempo.

TOda cosa que consume el humedo sustãcial del cuerpo arruga la tez, por lo qual se enuejece, que vejedad no es otra cosa que acabamiento de humedad natural del cuerpo, por lo qual se arruga la piel, y las cosas azedas y agudas dessecan mucho, y por

esto

sto enuejecen. Quien no quiere enuejecer muy temprano, huyga de lo azedo y agrio.

¶ Porque las cosas saladas dañan al estomago y a los ojos.

TOda cosa salada por su agudeza es muy penetratiua y dessecatiua, por lo qual penetra en la sustancia del estomago, y desseca la humedad suya sustancial, de lo qual se debilita mucho: y semejantemente penetra hasta los ojos, y consume su humedad, por donde se diminuye la vista.

¶ Porq̃ el pan paraq̃ sea sano ha de ser salado y bien leudo, y cõ vn poco de saluado, o menudillo.

EL trigo es humedo y muy viscoso, por la qual viscosidad es muy opilatiuo, por tãto es necessario echar de si esta viscosidad y humedad opilatiua. La sal desseca y adelgaza aquella humedad gruessa: la leuadura semejantemente clarifica y enralece, y haze que la pasta no este tan aplomada: y por esta causa el pan cenceño es muy dañoso y dificil de digerir, y desseca mucho de su naturaleza, y es abstersiuo y mundificatiuo, y por su abstersion y dessecacion haze el pan de mas facil digestion, y mas antes lo haze baxar

baxar fuera del eſtomago.

§ Porque es mas ligero el pan ſalado que no el otro, y debria ſer lo contrario por el peſo de la ſal.

LA humedad del pan es la que lo haze peſado, y quando eſta ſeco, queda el pan mas ligero de peſo, y porque la ſal deſſeca la humedad del pan mucho mas que no es el peſo de la dicha ſal, el pan peſa menos.

§ Porque el pan hecho todo de ſaluado, o todo de la flor de la harina no es ſano.

TOdo eſtremo es malo, y contrario, a nueſtra naturaleza, el medio ſe ha de tener: el ſaluado es deſſecatiuo, y abſterſiuo, y caſi de ningun nutrimento: la flor de la harina al contrario, viſcoſa, y opilatiua, y de mucho nutrimento, ſi ſe pudieſſe digerir, empero por ſu viſcoſidad es muy indigeſtible, y mezclando lo vno con lo otro, corrigeſe eſte daño: el ſaluado haze beneficio de digeſtion a la harina, y la harina haze beneficio al ſaluado en dar le nutrimento.

§ Porque el pan agrio y con demaſiada leuadura no es ſano.

LA leuadura como ſe ha dicho haze enel pan vna delgadeza y ojos, y que no eſte aplomado, y eſto es por cierto calor que tiene en ſi, con el qual eſcalienta la maſſa, y conſume parte de aquella viſcoſidad, y con el calor lo adelgaza y haze eſponjoſo, empero quando fuere mucha, corrompe el pan mediante el calor putredinal que eſta en ella, y deſpues de aquel pan ſe engendran humores podridos en el cuerpo.

¶ Porque mandan los medicos que a los enfermos que tienen fiebres les remojen el pan enel agua, y de aquel pan ſe les de en eſcudilla, y a comer, o en vino.

LA leuadura es coſa que ſe corrompe, y daña mucho a los enfermos por el calor putredinal que eſta en ella, y la intenciõ del medico es de quitar las partes de leuadura que quedan en el pan, y eſto ſe haze teniendolo en agua, y ellas ſe vienen a reſoluer enel agua, la qual echada queda el pan limpio de la leuadura, y aſsi todas las viandas en las quales ay leuadura pura, ſon muy corruptibles, y diſponen el cuerpo a corrupcion.

¶ Porque la maſſa quanto mas es heñida y

tratada con las manos tanto mejor es el pan.

QVando el agua se encorpora mejor con la harina y con la leuadura, y quanto la viscosidad y aplomamiẽto mas se quita, tanto mas queda el pan mas esponjoso y ligero, el eñir y tratar bien la massa encorpora bien el agua y la harina y leuadura, y haze resoluer la mucha humedad del agua, y como es de su naturaleza mouible, aclareciendo atrae esponjosidad. Porque es muy mala la leuadura cozida enel agua: porq̃ es muy opilatiua y viscosa y fuerte de digerir, como ha sido ya dicho.

§ Porq̃ el pan de trigo es mas cõueniente para los cuerpos humanos, que pan de otro grano.

TOdo lo humedo, viscoso, y conglutinatiuo es muy conuiniente para el nutrimento de nuestro cuerpo, principalmenente participando dela naturaleza acerca, el pan de trigo tiene en si vna naturaleza acerca y conglutinatiua sobre todos los otros granos. La ceuada no tiene naturaleza assi templada, ni es viscosa, humeda, conglutinatiua, y acerca, como es el trigo, mas tira a frio, y por essa causa no son de tanto mantenimiẽto los

manjares hechos della, como los de trigo. Mas la ceuada despues del trigo es mejor sobre todos los otros granos, y es fria y vẽtosa.

El mijo ya es de menos nutrimento que la ceuada. Las hauas tambien menos, y vniuersalmente qualquiera otro grano del qual se haze pan, es menos conuiniente para el nutrimento que el trigo;

§ Porque el pan de la espelta es bueno para los que estan gordos, y para los ydropicos

ES la naturaleza de la espelta tẽplada entre el calor y el frio, y tiene virtud muy dessecatiua para desechar malos humores, consumiendolos en los cuerpos gruessos, y assi consume la gordura, y dessecca enel ydropico el humor aquoso.

§ Porq̃ el pan se ha de comer frio, y no caliẽte.

NAturaleza tiene por abominable la sangre que se engendra del pan caliente, porque engendra sangre corrupta. El pã caliente tiene humos, los quales con la humedad que no ha euaporado son ocasion para corromper la sangre, y el pan caliente por estas cosas no es conuiniente nutrimento, aun que su olor sea confortatiuo a nuestro coraçon.

Porque el pan frio es mas blanco que el pan caliente, y el azeyte añejo que nueuo.

EL agua es causa de negrura, como parece enel carbon, que entre tanto que toda la humedad no es consumida y reduzida en ceniza es muy negro, mas la ceniza es blāca, porque esta priuada de toda humedad aquosa: porque pues enel pan caliente continuamente euaporan algunos vapores humedos, los quales ennegrecen la cara exterior del pan, por lo qual parece negro, mas quando esta frio, no euapora mas aquella humedad, antes quando el pan es mas duro y seco se torna mas blanco, porque de quanto mas dias es la humedad, esta mas consumida y euaporada: assi enel azeyte nueuo esta mezclada mucha humedad aquosa, y con el tiempo se euapora la dicha humedad, y queda el azeyte mas blanco en la aparencia.

Porque es dañoso el sufrir la hambre.

EL estomago vazio siente vn molesto sentimiento que la naturaza da, y para socorrer a aquel dolor corrosiuo embia muchos malos humores: y assi sufrir hambre no es otra cosa sino enchir el estomago de malos humores. Y tambien la hambre consu-

me el calor natural, resuelue la humedad sustancial del estomago por lo qual se enflaquece mucho.

Porque el viejo mas facilmente y sin gran daño sufre la hambre mas que qualquier otra edad.

DOs son los daños principales que se siguen de la hambre, el vno es facil consumpcion del humedo sustancial, y el otro es el doloroso y triste sentimiento del estomago, quiē es mas trabajado destos dos daños, con mayor difficultad sufre la hambre, y quien menos es oprimido, con menor difficultad la passa. El niño que crece tiene el calor natural muy fuerte, y el humedo natural muy delgado, por lo qual mas se resuelue su humedad en la hora de la hambre tanto por tanto que en qualquier otra edad, y tambien su virtud sensitiua es muy fuerte, que siente con grande pasſion el nocumento de la hambre, por la qual se consume mucho el calor y espiritu natural, y quitandole su mantenimiento le prohibe de su augmento: y por esta causa el niño es mas offendido de la hambre que ninguna otra edad. El mācebo que tiene perfecto su augmento, dado caso que

ſu calor natural ſea tan fuerte quãto el calor del niño, no dexa de ſer el humedo natural mas grueſſo, por tanto no ſe reſuelue tan preſto como el humedo natural del niño: por la qual cauſa no ay tanto nocumento enel mancebo por la hambre, quanto enel niño, y vniuerſalmente quanto el hombre es mas propinco al principio de ſu nacimiento, tanto cõ mayor difficultad ſufrira la hambre, por ſer ſu humedo natural mas delgado y reſoluble. El viejo que no eſta decrepito, mas immediatamente ſucede ala edad q̃ llaman florida, tiene el calor natural muy eſcondido, y el humedo natural muy grueſſo. por lo qual no ſe reſuelue tan facilmente el humedo, y tambiẽ la virtud ſenſitiua es diſminuyda, y no ſiente tan perfectamente como primero, por lo qual no recibe tanto detrimento quãto la edad precedẽte. Y aũque en la edad decrepita, porque el hombre decrepito dado caſo q̃ tẽga humedo natural mucho mas grueſſo, y el calor natural mucho mas debil, y la virtud ſenſible es mucho mas imperfecta que todas las otras edades precedentes, no obſtãte eſſo ſu calor natural es muy vezino a la muerte, por lo qual muy pequeño acidente cauſa gran nocumento enel hombre decrepito,

to, porque vna pequeña hambre que ſufra, ſe ria ocaſion de amatar ſu calor natural. La edad llaman primera vejez, que viene tras la jouentud, y antes dela decrepita, con menos nocumento ſufre la hambre tanto por tanto que ninguna de las otras edades.

Porque padece el hombre hambre.

EL calor natural continuamente conſume y deſſeca el humedo de nueſtros miembros: eſtando nueſtros miembros vazios y conſumptos, atrayendo azia ellos nueſtra calor, conſume la humedad delas venas, y las venas vazias tirando del higado, y el higado del eſtomago, y eſtando eſte vazio, ha ordenado el ſumo criador en noſotros, que el baço embie al eſtomago el humor melancolico, el qual es acetoſo, y induze vn doloroſo y triſte ſentimiento, eſprimiendo la humedad ſuſtancial del dicho eſtomago, y es como vn dolor corroſiuo, por el qual ſe incita el eſtomago a deſſeo del manjar, y eſto es hambre.

Porque la hambre daña mucho a los colericos, y aprouecha a los flegmaticos.

EN los colericos quando tienen hambre, deſciende la colera al eſtomago, y tardando

dando a comer, enciende se la dicha colera; y quando despues comen, se corrompe y podrece el manjar, por la inflamacion de aquella, y muchos colericos se amortecen y caen como muertos por la hambre: porque la colera encendida resuelue en gran manera el humor sustancial, y el espiritu, que es el calor natural del estomago y de todos los miembros. Mas los flegmaticos tienen flegma y mucha humedad enel estomago y en todos los miembros, la qual por tolerancia de hambre se consume: por tanto el apetito de los flegmaticos es mẽtiroso por la mayor parte.

Porque los niños y los decrepitos comẽ mas a menudo que los de las otras edades.

Tiene el niño el calor rezio que consume mucho y resuelue su humor sustantifico, el qual humor es muy resoluble por su đl gadeza, y por tanto es menester restaurarlo amenudo: porque el niño esta en augmento, y mas se restaura que se resuelue y por esta causa es necessario dar de comer al niño muchas vezes al dia. El decrepito enel qual el calor natural esta casi muerto, tiene necessidad de ser refociliado a menudo, y confortado conel manjar, de otra manera su poco calor

or natural se apagaria. Empero ha de hauer differencia en el nutrimento del niño, y del decrepito, aunque se aya de dar muchas vezes: porque al niño hale le de dar mucho mãtenimiento cada vez, porque tiene el calor natural fuerte: y al decrepito poco y a menudo, por tener el calor natural muy debil, porque si le diessen mucho manjar cada vez ahogaria aquel poco calor, como acontece a vna pequeña llama echãdole mucho azeyte.

§ *Porque algunos manjares son buenos y prouechosos a nuestro cuerpo, y otros malos y inutiles.*

EL manjar no es buen nutrimento, ni se alaba sino en quatro maneras. La primera que sea facil de digerir, no muy viscoso, ni gruesso. La segunda, que tenga en si poca superfluidad. La tercera, que no sea tam poco tan delgado de substancia, que presto de los miembros se euapore y vaya en humo. La quarta, que tenga familiaridad y conueniencia con el coraçon que se recree con el: por tanto todos los que tienen estas quatro proprieedades y cõdiciones son muy loables y conuinientes a nuestros cuerpos, por lo que algunos manjares son vituperados, es

por ser difficiles de digerir por su demasiada humedad viscosa, dado caso que tengan buena familiaridad y conueniencia con nuestro cuerpo, como es la carne del puerco: algunos otros manjares se vituperan, porque puesto caso que sean de facil digestion, engendran mucha superfluidad, como es el pescado y algunas yeruas. Algunos otros son de tan delgado nutrimento al cuerpo, q̃ presto se euaporan en humo, como son algunos paxaros pequeños: y por esto no son muy alabados para nuestro mantenimiento. Otros que no tienen familiaridad ni conueniencia con nuestro cuerpo, como es el feno, la paja, que es conueniente mantenimiento para algunos animales brutos, y para la sustãcia del hombre son en todo desproporcionados, y no ay cosa ni manjar que mas sea conforme al nutrimento del hombre quanto es la carne humana, sino fuesse por la abominacion que la naturaleza tiene a ella.

Porque la carne de puerco es muy viscosa y humeda.

TOdo animal de qualquiera especie que sea, quanto es de mayor exercicio en su viuir, tanto menos tiene de superfluidad, y quan-

y quanto mas reposado y ocioso esta, mas su perfluidad reyna enel, porque el exercicio y trabajo consume mucho la humedad del cuerpo. Por tãto el puerco porque es de poco exercicio y mouimiento, mas esta contino enel todo reposado: a esta causa es de mucha superfluidad, y su carne es difficil de digerir, por lo qual engendra mucha supeifluidad, es verdad que tiene grande conueniencia y conformidad con la sustancia de nuestro cuerpo, y mas que ningun otro animal sacando la del mismo hombre, quãto es digesta, de sangre loable, y buen nutrimento.

Porque los paxaros pequeños son de mantenimiento delgado y facil y vaporable, mas son de facil digestion y de poca superfluidad.

TOdo animal aereo que haze mucho exercicio y mouimiento es de poca supeifluidad y viscosidad por lo qual son de sustãcia delgada, y por esto es facil de digerir: el nutrimento suyo es facil y vaporable, y de poca superfluidad, y esto se halla en los paxaros pequeñitos que son de tal naturaleza.

Porque vn manjar malo alas vezes no daña a nadie.

Alaba se el manjar en dos maneras, o por su naturaleza, o por acidente: porende puede ser que vn manjar en si malo, por acidente sea bueno, y es esto en tres maneras. Primera, por apetito y desseo grande q̃ tiene el estomago del, y desto resulta, que por el gran apetito que se tiene a vn manjar malo, se corrija la malicia del, y engendra buen nutrimento, aunque la naturaleza de aquel manjar sea engendrar lo malo. Y esto es porque la naturaleza abraça la cosa agradable, y toda se vne y esfuerça para recoger la, por lo qual haze mas fuerte obra y mejor digestion enel manjar apazible, q̃ enel manjar que no aplaze tanto, aunque sea peor. La segunda manera es, por vna cierta virtud secreta, que esta en la naturaleza del tal manjar por la qual es conuenible a este hombre mas que a otro. Esto no es sino por diuersas naturalezas secretas, las quales estan en la naturaleza del tal manjar, y del que lo toma, como veamos q̃ vn manjar es bueno para vno, y contrario para otro. La tercera manera es, por grande apetito y conformidad de la naturaleza del mantenimiento, y de aquello q̃ se ha de mantener como se halla en algunos que las cebollas le son perfecto nutrimento,

y en

y en algunos son manjar abominable, y casi venenoso. No es por cierto gran marauilla si vn manjar ruin de su naturaleza es conuiniente a alguno, o por grã apetito que aquel tal tenga a este manjar o por secreta naturaleza que reyna entre ellos dos.

¶ *Porque la carne ligera y de otros manjares faciles de digerir, como es el cabrito, y el pollo, y otros manjares delicados, no son cõuinientes a quien tiene trabajo, mas manjares gruessos, y es lo contrario en los que hazen poco exercicio.*

MVcho resuelue el gran exercicio la sustancia del cuerpo, y todo manjar que es de facil digestiõ, es facil de resoluerse, y podrecese poa el calor muy encendido, el manjar gruesso no se resuelue facilmente, ni tampoco de su naturaleza se inflama presto. Los hombres que tienen trabajo tienen necessidad de nutrimento gruesso, que facilmente por el trabajo no se resuelua, ni tampoco se podrezca, por esto el manjar ligero y delicado le es contrario. Mas los cuerpos delicados que no tienen mucho trabajo tienen el calor remisso por el reposo, y no pueden digerir pesados manjares, porende es ne

ceſſario que vſen manjares delicados, que engendran ſangre delgada, porque vſando manjares grueſſos ſe engēdrarian en ſus cuerpos muchas opilaciones.

Porque el pollo tiene mejor carne y ſu caldo es mejor que el de la gallina.

EL pollo que no ha vſado el coito, es mas templado que la gallina, la qual es mucho mas caliēte: el ſeñal deſto es que por el calor engendra los hueuos por lo qual queriendo templar y moderar los humores, mejor es el caldo del pollo: mas en donde quieran reſtaurar y dar nutrimento y ſuſtancia, el caldo de la gallina es mas apropiado, pero a los que tienen fiebres, y a los leproſos, porque les templa mucho ſus humores y la ſangre, el pollo es conuiniente, y no la gallina.

Porque el gallo viejo alarga el vientre.

EN el gallo por vejedad ſe engendra vna calidad ſalitrenca que euacua y limpia, por la qual alarga el vientre, y eſta no ſe halla enel gallo jouen.

Porque de las gallinas aſſadas, es mejor la gallina aſſada, enel vientre del cabrito, o del cordero.

LA humedad natural dela gallina es muy buena y es restauratiua: conseruase pues su humedad assandola enel vientre del cabrito, o cordero, y assandola por si sola, resueluese mucho de aquella.

Porque el gallo viejo tiene la carne colorada, y el gallo nueuo, o gallina la tiene blanca.

QVanto la carne del animal tiene menos de humedo sustancial, y es su natura y complexion mas seca, tanto mas carece de blancura, y toma el calor colorado, y esto acontece en todos los animales que tienen su complexion seca, porque la humedad haze la carne del animal blanca: y porque la cabra, buey, y cabron, son animales de complexion seca, esta la carne colorada, la gordura, y los sesos y otras semejantes cosas son blancas, por ser su complexion humeda. Por tanto el gallo viejo, o gallina, tienen la carne colorada por carecer mucho del humido sustancial, que quanto el animal mas se enuejece, tanto mas el calor natural consume mas la humedad: y esta razon se puede estēder a todo animal nueuo y viejo.

Porque el animal quanto mas se haze viejo, tanto se haze la carne mas dura.

LA humedad haze la carne blanda, ayuntada con lo que es templadamente caliēte: lo seco la haze dura, principalmente acompañado con lo frio. Todo animal quanto mas se haze viejo, tanto mas le falta la humedad y el calor natural, y crece la sequedad y el frio enemigo đ la naturaleza, y por esto la carne mas se endurece.

Porque el cordero de leche es malo, y de vn año es mucho mejor: y en el cabrito y ternera, y muchos otros animales es lo contrario.

TOdo animal muy humedo de su naturaleza, quanto es mas jouen, tanto mas abūda de humedad: y quanto mas se enuejece tāto mas se dessleca el humedo superfluo: lo contrario es de los animales que son de complexion seca, o templada quanto al nutrimento de nuestro cuerpo. El cordero es muy humedo y viscoso de su naturaleza, por esto es daño o quando es de leche por la mucha superfluidad que acarrea aquella edad a su naturaleza, y quando procede enla edad,

se va dessecando por el calor natural aquel humor superfluo, y esto es en la jouẽtud, que es passando vn año: por esto la edad de la puericia en todo animal es humeda, y la jouentud es seca: porẽde siendo el cordero de vn año, o cerca, de la edad que es seca modera aquella humedad superflua, y haze la tal carne ser mas templada. Mas en los animales que son de su naturaleza secos, quando estan en la edad de la jouentud la carne dellos es mucho mas seca, y es muy destemplada: y quando son de leche enla edad primera son mas templados, porque la edad que es humeda modera su destemplança seca. La cabra y tambien el buey que de su naturaleza son secos, por esta razon son mejores en la edad de leche que en otra edad: el cordero al contrario, como ha sido dicho: y esta regla entiẽdese en todo animal de humeda, o seca complexion.

Porque la carne del Corço entre las carnes de los animales siluestres es la mejor, y principalmente siendo nueuezillo y de leche.

EL Corço es de su naturaleza seco, y es por su exercicio continuo de saltar, y es de poca superfluidad, y es mejor quando

es de leche, porque siendo de su naturaleza seco y frio, despide aquella sequedad, y es mas templada, como ha sido dicho arriba.

Porque el cordero quando es viejo no es sano, siendo su carne mas seca que quando es de vn año.

REgla vniuersal es de medicos, que todo animal viejo es de poco nutrimento, y duro de digerir: el cordero hecho viejo aunque sea de naturaleza mas seca que el de vn año, es de menos calor, espiritu, y sangre, en tal manera que no es conuiniente a nuestra naturaleza.

Porque las aues y palomas viejas no son cõuinientes nutrimẽtos para nosotros: mas son causa de fiebres en nuestros cuerpos.

TOdo animal que mucho vsa el coito, es de naturaleza caliente y de complexion seca, porque el calor incita el coito, y el coito mucho desseca: y por tanto tales animales no son de mucha vida: y por esta causa engendran sangre caliente seca y adusta, aparejada a fiebres; y si de tales animales quereys comer, comedlos quando son pequeños antes que vsen el coito.

Porque el Capon es mejor que el Gallo.

LA ocaſion eſta ya dicha, la humedad del pollo es muy natural a noſotros, quanto pues mas ſe conſerua enel pollo, tanto es mas mejor: y porque el coito mucho deſſeca ſu humedad como enel gallo, y ſe conſerua enel capõ, por eſta cauſa es mejor para nueſtros cuerpos la carne del capon que la del gallo.

Porq̃ la codorniz quando primero paſſa el agua y viene a nueſtras partes, es de naturaleza ſeca y fria, es a ſaber melãcolica, y quãdo ſe va es de naturaleza humeda y flematica.

EL nutrimento muda la vida y la complexion de todo animal, porque noſotros ſomos de aquella ſuſtancia y complexion, que es el nutrimento que recebimos: variaſe muchas vezes la cõplexion del animal por las diuerſidades de los manjares q̃ comemos, y tambien por la diuerſidad de los lugares o regiones que habitamos. Por tanto quãdo la codorniz viene a nueſtras partes es de naturaleza ſeca, porque ſu nutrimẽto ha ſido poco: por tanto eſta muy flaca, y viene tambien deſſecada de los lugares ſecos donde ha

eſtado, y quando ſe va de aca eſta gorda, y ha en ſi recogido harta humedad por el grande y abundante mantenimiento que ha tenido.

Porque los corderos que nacen en las regiones calientes ſon mejores que los de las frias.

TEmplaſe ſu naturaleza que es fria y humeda por el calor de la region, y augmẽta ſu malicia por el frio de aquella: porende todo animal que es de complexion fria y humeda es mejor en los lugares calientes y ſecos, y el animal que es de complexion caliẽte y ſeca, es mejor en los lugares frios y humedos: y los animales templados ſon mejores en las regiones templadas. Y eſta regla ſe ha de entender tambien en los animales por reſpeto de los tiempos del año. Los animales calientes ſon loables en el inuierno, y en el verano los frios: y los animales de templada naturaleza en la primauera, o otoño.

Porque los animales volatiles que tienen la carne roxa o negra, ſon malos para noſotros.

TAles animales ſon de ſu naturaleza muy caliente y ſeca, y eſto ſignifica aquella color o negrura de ſu carne, porque la humedad

medad

medad y frialdad son ocasion de blancura: por lo qual la tal carne engēdra sangre muy gruessa y melancolica, como es el auestruz, grulla, y semejantes aues.

Porque las aues que abitan en los rios y lagunas, son muy malos y mal sanos, principalmente las que tienen mal olor.

TAles animales son de mucha superfluidad, viscosos y flegmaticos, porque su naturaleza es de nutrimento aquoso: mas aquellos que tienen mal olor, tienen mucha superfluidad en si podrida y corrupta, la qual engendra en nosotros semejantemente sangre podrida y corrompida.

Porque la carne es dañosa para las calenturas, y para quien esta muy relleno.

LA carne es de mucho nutrimento, y cria mucha sangre: haze tambien replecion, y por esto daña a quien esta muy relleno: aumenta tambien el calor febril aumentando la sangre, y assi daña mucho ala fiebre. Son empero mucho mas apropriados alos q̃ tienen calentura los animales volatiles pequeños y templados, mas que los otros animales terrestres, porque son de poca super-

fluidad

fluidad y poco nutrimento, y faciles de digerir.

Porque la carne magra es mejor y de mas nutrimento que la gruessa.

LA carne gruessa es fria y ventosa, engendra flema mucha, y quita el apetito: mas la carne magra es caliente, y engendra mejor sangre que la gruessa, y por esto es de mas nutrimento.

Porque la carne entreuerada es mejor y mas loable nutrimẽto que ninguna otra carne o magra, o gruessa.

LA carne entreuerada es mas tẽplado nutrimento por esto, que esta compuesta de la carne magra que es caliente, y de la gruessa que es fria, porque como la carne magra haze sangre caliente y seca, que es colerica, y la carne gruessa haze sangre fria y hũmeda, que es flematica, assi la carne entreuerada engendra sangre templada: y por esto aquel frio y humedo dela gruessa templa el calor y seco dela magra, de que resulta vna sangre templada.

Porque la carne del cabrito es mejor fria

que caliente, y la del cordero es mejor caliente que fria.

EL cabrito tiene en si vn olor desagradable de cabron, el qual mas se siēte por el calor; por lo qual siendo su carne caliēte sale vn vapor della que huele a cabrō, y que estando fria cessa aquel vapor: mas el cordero es flematico y viscoso, lo qual por el calor no se siente assi como por el frio, y por esto el caliente adelgaza aquel humo que sale de su carne, y calientalo en tanto que no sabe a aquella flema de la qual es su naturaleza.

¶ Porque es mucho mas malo el pan quando no se digiere, que la carne quando tambien no se puede digerir.

EL pan tiene humedad viscosa y tenace, la qual no digiriendose, se conuierte en mucha flema humida y viscosa: la carne tiene humor mas templado y conforme a la naturaleza humana. porende no dirigiendo se conuiertese en humor menos dañoso que el flematico viscoso que se engendra del pan indigesto.

Porque las cosas cozidas son mas humedas

en las partes extrinſecas, y en las intrinſecas mas ſecas, y lo contrario en las aſſadas que ſon mas humedas dentro, y ſecas de fuera.

EN las coſas aſſadas el humor de las partes exteriores ſe reſuelue y euapora, y cierranſe los poros de aquellas de tal manera que la humedad que eſta dentro no puede euaporar a fuera: y por eſto las partes de dẽtro quedan humedas, y las de fuera ſecas. Mas en las coſas cozidas abren ſe los poros, y el humedo interior ſe reſuelue y euapora a las pertes exteriores: por eſto las partes de dentro quedan mas ſecas de proprio humor, y las de fuera ſon mas humedas.

❧ *Porque las carnes mal cozidas ſon mas duras que bien cozidas.*

LA carne cozida es humeda de humedad viſcoſa que ayunta y liga ſus partes, pero ſon eſſas partes mas indiſſolubles: mas quanto ſe cueze mejor el humor viſcoſo y continuatiuo de las partes, tanto mas ſe adelgaza y reſuelue, y quedan las partes menos aſidas, y por eſto es mas tierna. Y aſsi como la carne mal cozida es dura enel tacto, aſsi es dura en la digeſtion: porque lo que haze el

calor

calor del fuego coziendo, que es adelgazar la humedad, esso mismo haze el calor natural del estomago: y esta es la causa porque la carne mal cozida no se deue dar a estomagos flacos y que tienen poco trabajo: empero a estomagos rezios, y a los que estan acostumbrados a hazer mucho exercicio.

Porque la carne mal cozida da mas nutrimento que la mas cozida quando se digire.

QVando la cosa tiene en si mas humedo sustancial es conglutinatiua, tanto da mas nutrimento al cuerpo, la carne que no esta cozida tiene su humedo sustancial: por esto si digerir se pudiesse, seria de grandissimo nutrimento, mas nuestro estomago no lo sufre: assi por abominacion como por flaqueza de virtud digestiua, si ya no estuuiesse hecho a este mantenimiento desde el principio de la vida. Es pues necessario que se cueza, y quanto mas esta al fuego, tanto mas su humedo sustancial se resuelue y consume, por lo qual no da tanto nutrimento.

Porque el puerco de leche no es muy loable, antes se ha de prohibir mucho al hombre.

EL puerco es muy humedo, porende cõmo ha ſido dicho, quanto mas nueuo, tanto mas abunda ſu humedad, por lo qual ſu carne es võtoſa y humeda, que daña al dolor de colica, y mal de gota.

¶ *Porque la carne del puerco ſalada es de poco nutrimento, y de naturaleza ſeca, ſiẽdo el puerco muy humedo, como ha ſido dicho.*

LA ſal cõſume mucho toda humedad, porende la tal carne priuada de ſu humedo, es de poco nutrimento: porque el nutrimento es cauſado por el humor conglutinatiuo y viſcoſo del manjar, con tal que el eſtomago lo pueda digerir. La carne ſalada de qualquiera animal que ſea, es de poco nutrimento, por la ocaſion que eſta dicha, y aquel poco nutrimento que della ſe engendra es ſeco, y muy deſproporcionado, y poco conueniente a nueſtra naturaleza.

¶ *Porque el puerco ſaluaje es mas loado, y de mejor nutrimento que el domeſtico.*

LA naturaleza del puerco es humeda. y quanto mas eſta humedad ſe templa, tãto es mejor enel puerco caſero que eſta encerrado con mucho repoſo ſin ningun

exer-

exerricio enel lodo y lugares humedos, todas estas cosas aumentan su humedad: mas el puerco saluaje es de mejor exercicio, y esta mas continamente en lugares secos, y por esta causa viene a ser su naturaleza mas templada, y es dificil a digerir, mas es de buen nutrimento quando es digerida: por esto es regla vniuersal para querer conocer quando vn animal es conuiniente o disconuiniente a nosotros: y consiguientemente para conocer su naturaleza, deuemos mirar muchas cosas, es a saber de que complexion el sea, el lugar donde habita, el nutrimento con que se mantiene, la edad en que se halla, su exercicio, y el tiempo del año: todas estas cosas se han de considerar, como puede ser manifiesto por lo de arriba.

Porque los peces pequeños de vna misma especie son mejores que los peces grandes.

EL pescado es frio y humedo de su naturaleza, quãto mas humedo es, es peor: los peces grandes tienen mas humedad, por esto son mas dañosos: es verdad que son de mas nutrimento, por esta razon se concede a los enfermos de fiebres darles estos peces pequeños, porq̃ son de poca superfluidad.

Porque los peces que tienen mas escamas son mejores.

LAs escamas son de naturaleza terrestre y seca, y por esta causa quanto mas esca mas tiene el pescado, tanto menos humedad ay en aquel, y assi es de mejor tēplança.

Porque la tenca y la anguila son dañosas.

EL pez que haze poco exercicio y poco se mueue del lodo, es de humedad superflua y viscosa. Es semejante la tenca y anguila al puerco, porque son pescados lodosos que poco se mueuen del lodo, dado caso que la tenca sea mas lodosa que la anguila: porende todo pescado lodoso que habita en las aguas turbias y lodosas, es malo para nuestros cuerpos, y son mejores los que estan en las aguas corrientes y claras.

Porque la miel es mejor cozida q̃ cruda.

LA miel es muy ventosa, de la qual coziēdose, la ventosidad respira fuera, por tanto quanto mas se cueze, tanto mas mengua su cantidad, y se haze menos viscosa, y menos dulce, y menos tambien rebuelue el estomago, y es mejor.

Por-

Porque la miel que haze menos espuma quando se cueze es mejor.

LA cosa quanto mas espuma haze, tanto es mas ventosa, porende es señal que no tiene tanta viscosidad la miel que tiene poca espuma, quanto la que haze mucha.

Porque daña comer diuersos manjares en vna mesa.

QVando la naturaleza no es proporcionada a la digestion, no digera deuidamente: quando ay diuersidad de manjares, es necessario que la naturaleza distribuya el calor natural segũ diuersos grados proporcionados a diuersos manjares, los quales no puedan digerirse segun vna misma proporcion de calor: estragase mucho la naturaleza, y no puede perfectamente digerir cada vno de aquellos manjares, sin quedar vna grã parte dellos indigestos, y principalmente en los estomagos debiles.

Porque comiendo de muchos manjares se ha de anteponer el que es mas facil de digerir, y posponer el que es mas pesado.

QVando el manjar esta digesto enel estomago. deteniendose enel, se podrece y corrompe. Comiendo primero manjares ligeros, en estando digeridos, la naturaleza los embie fuera del estomago, y continua la digestion del manjar pesado, que aun no es digesto. Si el manjar pesado se antepusiesse al ligero siēdo digesto, el ligero no podria salir, porq̄ el mājar graue no seria aun digesto, y la naturaleza retiene y no abre la puerta del estomago, hasta auer digerido el manjar que esta enel hōdo: porende podrecerse ya el cibo ligero ya digesto, por no poder penetrar fuera. Y porq̄ vna cosa podrida corrōpe y pudre la otra, se vendria tambien a podrecer el otro manjar, con el qual se mezclaria.

Porque no nos hemos de detener mucho en la mesa quando comemos.

NO es bien ni conuiene que vn manjar sea medio digesto, quando el otro sobre uiene, porque el vno impide la digestiō del otro: assi quedan muchas partes destos manjares indigestos; por lo qual no se haze buena digestion.

Porque dañan a algunos hōbres manjares delicados y ligeros: y mājares graues les son natura-

turales: y otros ay de contraria naturaleza.

SIempre ha de auer deuida proporcion entre el mãjar que se ha de digerir, y el estomago: porende el estomago excessiuamẽte caliente, enciende y quema el manjar delicado y delgado, y digiere bien el manjar gruesso: porque este estomago es mucho mas caliente, que el manjar ligero para su digestiõ ha menester, y por ser mas caluroso q̃ cõuiene, lo cõuierte en humo y humor adusto. Mas sobre el manjar gruesso no tiene tanta pujança, y los q̃ tienen el estomago templado, o no muy caliente, no pueden digerir los mãjares gruessos, porq̃ no tienen deuida proporcion ni suficiente calor sobre aquellos mãjares para ser digestos, mas los ligeros si, y a tales estomagos son dañosos los gruessos, y saludables los ligeros y delicados.

Porque algunos antes de comer tienen necessidad de alguna cosa estiptica y constritiua, como es carne de membrillo.

LOs estomagos de algunos son muy humidos, floxos y desualidos: por lo qual el manjar deciende luego, y se deslıza antes q̃ sea digesto: y la cosa estitica aprieta el estomago, y corrige su floxedad.

§ Porque antes del manjar gruesso no se ha de tomar cosa clara, como es el caldo, y principalmente quando es gordo, y otras cosas vntosas.

EL manjar claro ablanda el estomago, y por tanto haze lubricar el manjar que se come despues: haze pues salir el manjar fuera del estomago, principalmente el manjar gruesso que es pesado. Y quando el mã jar no esta bien digesto enel estomago, no se puede tampoco bien digerir enel higado, assi engendra mala sangre y humores.

§ Porque las frutas secas son mejores que las rezientes.

LAs frutas secas son en dos maneras: vnas engendran sangre aguanosa, que facilmẽte se podrece y corrompe, como son los melones y semejantes frutas, que tienen en si mucha humedad aquosa, porende desseca da y quitada esta aquosidad, no crian tal sangre aquosa y corruptible. La segunda especie de frutas es que crian sangre muy cruda y llena de humor flematico y gruesso, el qual es opilatiuo, y por esta razon se podrecen, como son las cidras: mas quando estan desseca

das,

das, resuelue se mucho aquella humedad vis cosa: y por esto quien mucho vsa las frutas frescas, esta prompto a enfermedades.

Porque no dañã las frutas frescas a los que hazen mucho exercicio y trabajan.

LA aquosidad que se engendra de las frutas por el exercicio de los que las comen se resuelue, y tambien el humor crudo se digiere, assi las frutas no son conuinientes si no para los que trabajan y hazen exercicio, y enel tiempo de grande calor, y para los que tienen gran sed.

Porque es dañoso comer poco al acostumbrado a comer mucho, y el comer mucho al acostumbrado comer poco.

EL cuerpo se hinche de viento enel acostumbrado a comer mucho, quando come poco, porque el ayre entra y penetra los lugares vazios que solian estar llenos de manjares, y porende se engendran muchas ventosidades que dañan. Y el que era acostumbrado a comer poco, comiendo mucho no digere el manjar, y engendran se humores gruessos y crudos que hazen opilaciones.

Porque daña comer leche con cosas acetosas, o con pescados.

LOs medicos de la India hã prouado que estos manjares mezclados engendran lepra, porque corrompen la sangre: y esto es por vna forma especifica y calidad secreta que resulta de la mistura de la leche cõ el pescado, o cosas acetosas, de la qual corrupció procede sangre podrida y corrupta.

Porque es bueno comer al fin de la comida cosas estiticas, como son membrillos, culantro, granadas, y vn poco de queso.

TOdas las cosas que aprietan el manjar en el hondo del estomago, prohiben que el manjar no nade enel: y assi se haze mejor digestion del, porque el hondo del estomago es mas caliente y fuerte para la digestion, que sus partes superiores. Y tambien estando el manjar abaxo enel hondo, no humea ala cabeça assi como quando nada enel: assi son buenas las sobredichas cosas por estas dos razones. Y tambien el queso haze vna cierta tela sobre el manjar que no da lugar a humear vapores algunos ala cabeça, assi le llaman sello del estomago.

Por-

Porque el vino es inconuiniente a los muchachos, y a los mancebos es conuiniente beuido con medida.

EL vino calièta y humedece mucho, y humeando ala cabeça inchela de vapores. El muchacho siendo de naturaleza caliẽte y humeda, y lleno de muchas humedades superfluas: esta aparejado y dispuesto a muchas enfermedades humedas: y el vino de su naturaleza es dañoso a tales enfermedades: vemos enlos muchachos engendrarse mal de gota coral, o poplexia, espasmos, y perlesia, y otros semejantes males; que todos procedẽ de grande humedad que tienen en la cabeça: porende el vino acrecienta la humedad de la cabeça humeando, y por su calor dissuelue muchos humores congelados, y haze los correr a los neruios y a los ventriculos de la cabeça, y en muchos otros lugares, de lo qual se engendrã las enfermedades sobre dichas, y otras mas. Empero el mancebo es de naturaleza caliente, seca, y colerica: el vino siendo humedo vale para humedecer los mičbros dessecados, y aplaca la amargura de la colera, la qual reyna enel, y por la vrina y sudor la echa fuera, abriendo las vias por su calor:

calor: y porque este prouecho del vino no puede auer enel muchacho, porque no reyna colera enel, ni sus miembros estan tampoco tan dessecados, que tengan necessidad de humedecerse. El vino por estas causas en ninguna manera puede ser prouechoso al muchacho, y dañoso si.

Porque el hombre borracho tiëbla de frio y deuria ser lo contrario siendo el vino caliente.

EL vino es mas humedo que caliente, porque el es humedo actualmente, y virtualmente es caliente: porque el vino no puede calentar el cuerpo, si primero el calor natural nuestro no le adelgaza o conuierte en humos. Mas si lo beuen en grande cantidad, vence al calor natural, y no lo puede adelgazar ni regir: porende queda humedo y frio, y tornase mas frio que antes. Es comparada la carne del beodo a vna vestidura bañada en agua fria: y enesta manera el vino causa frio y temblor enel beodo. Mas si el vino beuido en gran cantidad fuesse vencido y adelgazado del calor natural de tal manera q̃ mucho calentasse, tambien causaria temblor de frio, porque el demasiado calor y estraño cor-

corrompe y afloxa el calor natural, como vn grande fuego consume el menor: por tanto allende que el tal vino causasse calor tambiẽ enfriaria nuestro cuerpo, consumiendo el calor natura: beuiendo pues el vino en mucha cantidad de qualquiera manera causa temblor de frio.

Porque el vino es muy dañoso para el dolor de costado.

EL vino beuido en gran cantidad, enfria y no es adelgazado del calor natural, y engendra mucha humedad, la qual corriendo a las costillas augmenta la apostema: y si se beue en poca cantidad enciende lo, y haze en los humores mayor ebulliciõ y corrupcion: y por esta causa el vino que beuen los que tienen semejante enfermedad, poco o mucho la augmenta, o enflaqueziendo, o encendiendo, o lleuando al pecho muchas humedades podridas.

Porque mas antes embeoda el vino templado con vna poca de agua, que el vino puro, y deuria ser al contrario, porque el agua amata el humo del vino. Y no sin causa ha sido dicho templado con vna poca de agua,

por-

porque se le podria echar tanta, que del todo mitiguaria el humo del vino, y entiendese esto del vino poderoso que tiene pujança de embeodar, y que sean dos o tres partes de vino, y vna de agua.

EL vino aguado es mucho mas delgado por la sutileza del agua, que el puro, por esto es mas penetratiuo ala cabeça: y quãdo la cosa es mas euaporatiua ala cabeça, tanto mas perturba el celebro: porq̃ beodez no es otra cosa que perturbaciõ de entendimiẽto, y agenacion que procede de los humores del vino. La otra causa es, que mucho mas se beue del vino templado, que no del puro.

❧ *Porque la beodez que procede del vino aguado es peor y mas dificil de curar, que la del vino puro.*

EL vino aguado como ha sido dicho, es mas penetratiuo y penetra mas lugares angostos que el vino puro: porque la naturaleza no puede echarlo assi fuera por las vias de la vrina, o por otros lugares deputados como al vino puro, y esta es la razon porque el vino aguado esta mas enel cuerpo que el vino puro, por tanto su beodez dura mas

que

que la del vino aguado. Otra causa ay desto, y es, que el vino puro mas antes se digiere que el aguado, porquees mas caliente que el vino aguado, y es causa de hazerse digerir si ay otro manjar por su calor: assi el vino puro mas antes se digiere queel aguado, y su beodez mas presto sepassa, y es mas facil de curar.

Porque las verças curan la beodez que procede del vino.

LAs verças son compuestas de dos naturalezas y sustancias. La vna es sotil ignea, y absterssiua, esta consiste mas en las partes interiores de las verças. La otra es terrena, gruessa, y estitica: esta, esta mas en las partes superficiales de fuera: y esta es la causa q̃ la verça puede ser solutiua y estitica segun diuersos grados de decoction, porqueoziẽdola poco, y no le mudando aguas de modo que aquellas partes igneas no se resueluan, es muy solutiua: empero si la cuezen tanto q̃ las dichas partes igneas se resueluan mudando el agua primera, es estitica: porque quedã las partes gruessas y terrenas que son estiticas resoluidas, y consumidas las igneas y las delgadas que son solutiuas: porende quanto

mas cuezē la verça, tāto mas se torna estitica: por esta causa los medicos la dan cozida muchas vezes, mudando amenudo el agua en los fuertes fluxos de viētre. Dezimos pues que la verça guia las partes gruessas del vino a los estantinos, y las partes delgadas ala vexiga por la vrina, y esto causa mediante aquellas partes delgadas que estan dentro della prouocar a vrina, y por su frialdad enfria las partes delgadas del vino: por esto parece que no cumple estar muy cozidas las verças, porque si lo estuuiessen, no curarian la beodez.

Porque el vino muy aguado prouoca mas vomito que el vino, o el agua pura, ni que el vino medianamente aguado

TOdo lo aguado que nada enel estomago, y lo que es fastidioso, atrae vomito: y esta es la razon porque las cosas vntosas, y algunas yeruas hazen vomitar, y es porque turban la boca del estomago, y lo fatigan, y debilitan la virtud retentiua del. El vino puro porque es confortatiuo del estomago ayūtando las partes, por esto no es fastidioso de manera que cause vomito. El agua pura es muy delgada, y deciende luego del estomago y no nada enel, ni es fastidiosa, y por esto

no

no causa vomito. El vino conuinientemente templado quita la frialdad del agua, y es muy penetratiuo, como ha sido dicho: pero siendo su mistura conuiniente, no altera el estomago, ni atrae fastidio: mas el vino muy aguado con mucho no es tan delgado que luego penetre, porque por la grande cantidad del agua es perdido el calor del vino, q̃ era causa de hazerlo penetrar: tambien el vino por la desproporcionada mezcla resiste al agua, y el agua resiste al vino, y hazen diuersos mouimientos, y muchas agitaciones enel estomago, y aquello es lo que rebuelue: y esto principalmente es verdadero enel vino dulce que demasiadamente es aguado, que atrae mas vomito que el vino que no es dulçe, porque es mas fastidioso, y haze mas agitacion enel estomago.

Porque los beodos que beuen vinos poderosos no aguados caen en diuersas enfermedades, como es ydropesia, mal de gota coral, y perlesia, o temblor de todo el cuerpo.

EN tres maneras se consume nuestro calor natural. Primeramente por excesso de calor estraño, como es calor de la calẽtura. Segunda manera por consumpcion

del humedo sustancial nuestro, por el qual se mantiene y sustenta el calor natural:porẽ de consumido aquel humido, consume tambien el calor, como se vee enel candil, que faltandole el azeyte, tambien falta la llama, y esto causan algunas enfermedades largas que consumiendo el cuerpo y el humedo, queda el cuerpo frio en respeto del vsado. La tercera es, por muchedumbre de superfluidades flematicas que tienẽ ahogado el calor natural que no puede respirar. Porende el vino poderoso y beuido puro, superfluamente debilita y amata el calor natural en las dichas tres maneras. Primeramente causando calor excessiuo y estraño que consume al natural. Segundariamente porque el excessiuo calor del vino desseca y consume el humedo radical del cuerpo, como es propriedad del demasiado calor dessecar lo humedo, y consiguientemente se consume el calor como es dicho. Terceramente el vino es muy humedo, y engendra superfluidades muchas, que por via de sufocacion oprimen el calor natural:porende el vino poderoso y puro mas que todas las otras cosas (quando en demasia se beue) debilita nuestro calor: por lo qual se debilitan todas las virtudes na

tura-

turales del cuerpo, porque debilitandose la virtud del higado, no puede conuertir deuidamente el manjar en buena sangre, y aquel tal manjar conuiertese en aquosidad de lo q̃ se engendra ydropesia. Engendranse tambien muchas superfluidades en la cabeça por el dicho vino. Primeramente porque es humedo es generatiuo de mucha flema; y es catarroso de su naturaleza: tambien debilitando la virtud del celebro, haze tambien que el nutrimento que se auia de conuertir en buena sustancia, se conuierta en humedad flematica, la qual es ocasion de las enfermedades sobredichas.

Porque los niños no tienen tãta sed como los mancebos, o como los hombres grandes.

LOs niños son de naturaleza caliente, y de humeda complexion, por tanto su humedad prohibe la sed, porq̃ la sed no es otra cosa que desseo de cosa clara y humeda, abundando la humedad en los niños, no pueden dessear la cosa humeda, porque el desseo no es sino de aquello que falta. Mas los mancebos y hõbres de otra edad son de naturaleza mas seca, y tienẽ necessidad de mas humedad, y por esso son mas sedientos.

Porque a los hõbres beodos les parece que todo se mueue al derredor, y no pueden ciertamente determinar las cosas de lexos de que numero sean.

EL ojo no vee sino por ciertos espiritus visibles que vienen de la cabeça a el, los quales espiritus quando estan claros y aereos, hazen la vista clara y perspicua, y hazen discerner la cosa que se vee, segun ella es. Si estan turbios o inficionados de algunos humos abscuros o tenebrosos, impiden la vista, y parece la cosa de otra manera de lo que es. Enel beodo los espiritus visibles estan mezclados de humos del vino, por el calor de los quales los espiritus visibles se mueuen en los ojos continuamente, y por esta causa hazen parecer que todas las cosas q̃ se veen se mueuen: y porque el ojo es de figura redonda, haze parecer que toda cosa se mueue a la redonda: y si el ojo fuesse de otra figura que redonda, todas las cosas que viesse el beodo parecerian mouerse de la misma manera de aquella figura. Por otra parte el beodo no vee bien las cosas de lexos por aquella misma razon por la turbulẽcia de los espiritus visibles causada de los vapores del

vino: por tanto pareciendole todas las cosas mouerse en torno, las cosas de cerca le parecen estar lexos, porque tal cosa se representa al ojo de figura redonda, la qual es mayor que todas las otras figuras. Si el beodo pues se engaña en las cosas que vee de cerca, tanto mas se engañara en las que vee de lexos.

Porque al hombre beodo vna cosa le parece muchas, como acontece en vna cosa quãdo se mueue velocmente, que vna parecen muchas.

LO que casi siempre y muy amenudo vemos con mayor velocidad imprime enel ojo, su semejança no puede el ojo discernir aquella ser vna, porque la semejança de la cosa que se vee, esta por algun tiempo enel ojo, y esta es la ocasion que quando el hombre ha mirado el sol, o otra cosa resplandeciente no puede ver bien otra cosa: porque la especie y semejãça de aquella cosa resplandeciente no se ha aun quitado del ojo: y en auiendose quitado y consumido, se vee despues mejor. Assi al proposito la cosa que se mueue velozmente y amenudo, tiene dos contrarios mouimientos quando ella esta en lugar imprime su especie enel ojo: y

porque muy de presto se mueue a otro lugar, viene a imprimir otra especie:y asi no siendo aun consumida la primera, hallase dos especies en vn mismo tiempo enel ojo y parecen dos. Semejantemente si quedando la primera sucediessen otras dos de vna misma cosa por grãde velocidad y frequencia del mouimiento de aquella vna cosa pareceriã tres. Porque pues los espiritus visibles del beodo estan en continuo mouimiento veloz y frequente a sus ojos. Tambien por los humos calientes del vino, por esto vna cosa les parece ser muchas.

Porque el beodo conoce mejor las aguas saladas o amargas, o otra qualquiera cosa aguda, y de mal sabor.

QValquier sentido quanto mas apartado esta de la naturaleza de alguna cosa tanto mejor la siente: y quanto mas participa della, tanto menos la siente:como el hombre no siente el calor de vna agua que sea semejante ala suya, mas el mayor calor o menor, bien lo percibe. Quanto mas la cosa es contraria en calidad al sentimiento, tanto mas se siente:asi el beodo teniendo la lengua empapada de los vapores dulces del vi-

no, puede mucho mejor sentir y ver las cosas amargas y agudas, que el hombre tēplado que no tiene la lengua assi priuada de humedad aguda, ni embeuida de vapores dulces.

Porq̄ el beodo es impotēte para el acto carnal.

EN el coito para echar la esperma, requierese que las partes que estā cerca de los riñones sean mas calientes que todas las otras partes del cuerpo, y que abunde mucha humedad digesta, porque la esperma no es sino superfluidad dela tercera digestion, por esto se requiere que se aya hecho buena digestiō del nutrimento. La primera enel estomago: la segunda enel higado, y la tercara en los miembros. Porēde dos son las causas de la esperma: vna el calor natural que es causa efficiente, y la otra la humedad digesta, q̄ es causa material. Como esto sea assi que en el beodo el calor natural sea debil y ya consumido, y la humedad no este digesta por defecto del dicho calor natural, antes ay enel muchas superfluidades indigestas, de las quales no se puede engendrar esperma, parece por razon natural que el beodo es del todo impotente para el coito, faltandole las causas productiuas de la dicha esperma.

Porque si alguno se embeoda cõ mucho vino aspero sobrebeuiendo vino dulce le es prouechoso, y menos le molesta la beodez: y deuria ser al contrario, porque el vino dulce sobrenada enel estomago, y mas antes fumea ala cabeça.

EL vino aspero azedando y arrugando el estomago, detienese mucho enel: por tanto siendo caliente humea ala cabeça, y causa beodez: mas el vino dulce es viscoso, por esto opila y cierra las vias, por las quales los humos del vino aspero humeauan ala cabeça, y enesta manera no dexa humear los vapores de aquel vino. Pero tambien el vino dulce siendo oloroso causa pesadumbre enla cabeça. Differencia ay entre pesadumbre de cabeça y beodez: porque la pesadumbre dela cabeça se haze por via de opilaciones, y la beodez se haze por los humos delgados y calientes, que perturban los espiritus animales de la cabeça mezclandose con ellos. Dezimos pues que el vino aspero mas embeoda que el dulce: mas el dulce mas agraua la cabeça, causando opilaciones en aquella.

Por-

Porque el que se embeoda de par de tarde por auer beuido demasiado vino templado con agua, ala mañana quando se leuanta mas le duele la cabeça, que si se vuiesse embeodado con vino puro.

EL vino puro es mas gruesso que el vino aguado, y no es tan penetratiuo en lo profundo y intrinseco de la cabeça, como ha sido dicho. El vino aguado penetrando mucho en la sustancia del celebro, difficilmente la naturaleza echa fuera aquellas humosidades, las quales quedando hasta la mañana causan dolor, y esto no haze el vino puro: porque no siendo penetratiuo, la naturaleza mejor se desapega del. Tambien el vino puro como ha sido dicho, digierese mejor que el vino aguado, y porende mejor se digiere su humosidad que la del vino aguado.

Porque los que tienen cõtinuo trabajo pueden beuer mucho mas vino antes que se embeoden, que los q̃ no tienen fatiga: y puesto que se embeodassen, mucho mas presto se librarian de la beodez.

EN los que vsan mucho exercicio y fatiga, abrē se las vias de la vrina, por las quales se euacuā sus humedades superfluas, y por ser consumida tal humedad, pueden beuer mas que los que no tienen trabajo, en los quales la tal humedad no esta euacuada: y estos beuiendo mucho vino las partes vinosas se desparzen por todo el cuerpo en donde estaua el tal humor superfluo: por esta razō no suben a la cabeça, y no se hazē tan presto beodos como los que no tienen trabajo, los quales estan rellenos de mucha humedad, y assi no pueden las partes vinosas esparzirse por sus cuerpos: mas casi todas se euaporan a la cabeça: por esta razon parece que dado caso que semejantes hombres que tienen trabajo se embeodassen, aquella beodez seria muy poca, porque pocos humos en tales cuerpos pueden subir a la cabeça, y siendo pocos, mas presto se sanan.

6

Porq̃ el vino muda las costumbres de los hōbres, a algunos haze atreuidos que presumē mucho de si, y son ligeros en mouerse y exercitarse, y a algunos haze timidos, y faltos de entēdimiēto, tardios para mouerse a algū exercicio, como estos sean dos cōtrarios effectos.

EL vino quanto a ſu naturaleza no pueđe obrar ſino vn effecto: mas ſi algunas vezes produce diuerſos effectos y contrarios, haze lo por la diuerſidad de complexiones y edades de aquellos que lo beuen, como vemos que el fuego cuaja la ſal, y deshaze el yelo, endurece el lodo, y ablanda la cera: eſto no haze ſino por la diuerſidad de la materia en que obra. Porende el vino en la complexion fria como en la flematica y melancolica haze los hombres audaces, porque ſiendo eſtas complexiones frias, y el vino eſcalentando tales cuerpos haze los rebiuir, y en eſta manera los haze atreuidos, porq̃ el atreuimiento no eſta ſino enel cuerpo caliente: y por la audacia juzgamos ſobre la calidad de la complexion: mas los que ſon de naturaleza caliẽte, es a ſaber colericos, o ſanguinos, el vino acarrea temor y locura, porque el calor del vino debilita el calor natural de tal complexion, y conſiguiente lo enfria: por lo qual procede temor y pereza: entiendeſe eſto en los que beuen mucho en abundancia.

❧ *Porque los melancolicos ſi beuen mucho tienen camaras.*

LOs melancolicos son de complexion seca, empero si humedecen el vientre por la humedad del vino, tornan lo blanco, siendo primero estitico, porque la sequedad haze el cuerpo estitico, y la humedad lo haze blando y fluxido. Tambien el vino halla muchas humedades indigestas enel cuerpo del melancolico, las quales el vino deshaze por su calor, y deshechas, la naturaleza las echa en los estentinos.

Porque beuiendo mucha cantidad de vino el cuerpo se torna mas estitico, que beuiendo poco, lo qual deuria ser al contrario, siendo el vino humedo, y humedeciendo deuria ablandecer el vientre, y no dessecarlo.

EL vino beuido en gran cantidad no se puede digerir enel estomago, ni detenerse mucho enel: quedando pues indigesto, y no pudiendolo detener la naturaleza enel estomago por la gran pesadumbre que le daua, echa lo hazia la vexiga, que es el lugar adonde ella arroja todas las humedades indigestas del cuerpo, y lleua consigo muchas otras humedades: por lo qual los hombres que esto tienen mean mucho: por tanto queda el cuerpo seco, porq̃ la humedad que

de-

seuia y ralos estantinos, ha sido lleuada por virtud del vino indigesto a la vexiga, porque quando ay mucha vrina, ay poco estiercol: mas si el vino se digiere bien enel estomago, y por la misma razon se detiene todo el tiempo necessario enel, humedece y ablãda el cuerpo.

Porque los que son flacos alas vezes mueren por beuer mucho vino añejo y poderoso, y los que no son flacos, se tornan por el beuer flacos y sumidos.

EL vino debilita y consume mucho el calor natural beuiendolo en mucha cantidad, como ha sido dicho, los cuerpos muy flacos que son de poco calor natural, y tienẽ poco humido radical, por el demasiado vino se vienen a consumir aquel poco calor y humor que ay en enellos, de q̃ se sigue muerte: mas los que son gruessos, consumiendose el humedo radical y sustantifico por el mucho calor del vino se vienen a hazer flacos y secos, y en los cuerpos flacos por essa causa sobreuiene muerte, y en los gruessos flaqueza, por el mucho beuer vinos rezios poderosos y viejos, los quales son dessecatiuos por su mucho calor.

Porque a los beodos les llora siempre los ojos.

EL vino engendra muchas humedades superfluas en la cabeça, las quales cargando la no puede la naturaleza detener: mas descargando el celebro que es miembro noble, las embia a otros lugares: y porque los ojos son mas porosos, y estan las vias que vã hazia ellos abiertas, y tambien son mas passibles, y debiles y de debil compostura, por esso tal humedad carga mas antes enellos por manera de lagrimas. Esta es la razon por la qual los ojos de los beodos por qualquiera facil causa, como vičto, humo frio, luego llorã: porque los ojos destos estan mas dispuestos a lagrimas, por las razones arriba dichas.

Porque a los que estan muy beodos no les viene sueño, ni pueden dormir.

EL sueño no viene sino de humos suaues nacidos de vna humedad nutrimental y digesta q̃ templadamente es caliente, como declararemos abaxo: y si la tal humedad fuesse muy poca, o mucha, pero mala de digerir, no se engendraria sueño, porque dela poca humeda, pocos humos euaporan, de los

qua-

quales no puede proceder sueño:y semejantemente de la humedad de mala digestiõ no nacen humos sufficientes para el sueño. Esta es la razon que los melãcolicos por su poca humedad duermẽ poco,y assi mismo los que tienen enfermedad muy caliente que desseca mucho la humedad,la qual dessecaciõ prohibe el sueño. Como esto sea pues claro que la humedad del mucho vino sea de mala digestion,no es sufficiente la tal humedad para induzir sueño. Otra razon ay, y es que el sueño es fortificacion del calor natural en las partes de dentro del cuerpo, dexãdo las partes de fuera. Y porque el vino superfluo debilita mucho el calor natural, por esso repugna ala naturaleza del sueño, porque estas son dos operaciones cõtrarias, fortificar, y debilitar el calor natural. Tambien el vino superfluo consume mucho la humedad digerida del cuerpo,como ha sido dicho: por lo qual no pueden embiar humos sufficientes para hazer sueño.

☞ *Porque el que esta poco beodo haze mas locuras y necedades,que el q̃ lo esta mucho.*

EL que del todo esta beodo, totalmente es falto de juyzio de razon y entendimien-

miento, porque los ſentidos eſtan ahogados con la humedad del vino: porende faltando en todo el juyzio y entendimiento, no puede ſer deſordenado en ſus actos, y conſiguiẽtemente no puede hazer locuras, ſino eſtar quedo. El que eſta poco beodo, tiene algun juyzio y entendimiento, y tiene algun ſentimiento, aunque el tal juyzio eſta eſtragado y impedido por los muchos humos del vino: y aſsi haziendo alguna coſa, yerra, y es deſordenado: por tanto eſta loco, y haze muchas mas locuras.

Porque los beodos ſe alegran mucho con el calor del ſol, y tambien los peſcadores, y nauegantes, y vniuerſalmente todos los que eſtan cerca del mar.

Los beodos tienen neceſsidad de digerir el vino, y porque el ſol por ſu naturaleza obra eſto: porende ayuda al beodo a digerir el vino. Tambien el beodo eſta enfriado por la ſuperflua humedad y calor eſtraño del vino que cõſume ſu calor natural, como muchas vezes ſe ha dicho, por tanto tienen neceſsidad de calentarſe, y haziendo eſto el ſol, mucho ſe alegran de eſtar a el. Lo ſemejante es en aquellos que eſtan cerca

del mar, porque continuamente estando en lo humedo, se alegran del sol, porque los calienta y viuifica y desseca lo humedo del agua embeuido en sus cuerpos.

Porque la lengua del beodo se impide y no puede pronunciar las palabras articuladamẽte, mas esta babuciente.

LA carne de la lengua es muy esponjosa, y como la esponja se hincha y engrandece embeuida en la cosa liquida y rala, assi la lengua se hincha y ensancha por la humedad mucha del vino: porende por su grosseza y hinchazon con difficultad se mueue, y assi no puede pronunciar el hablar articuladamente. Tambien nosotros experimentamos no poder hablar quando tenemos la boca llena de alguna cosa liquida y rala: por tãto la lẽgua del beodo siẽdo muy humedecida viene a impedirse enel hablar. Otra razõ ay, que en la beodez todo nuestro cuerpo esta estragado y falto, y consiguientemente toda el anima padece detrimento: porque no es possible que padezca la materia sin que padezca la forma estando vnida con ella. Siendo pues el anima impedida, necessario es se impida la lengua, porque el anima es la causa

E del

del hablar, como vemos en los temerosos qu
no pueden casi hablar, porque el anima est
alterada y impedida, alterandose los espiri
tus del coraçon, donde esta el fundamẽto d
la dicha anima.

§ *Porque las lenguas de las aues hablan me*
jor y mas expeditamente quando estan be
das, y lo contrario es enel hombre.

LAs lenguas de las aues no son tan espo
josas como la lengua del hombre: por es
so la humedad gruessa del vino no se pu
de assi embeuer en sus lenguas, mas solamen
te algunas partes muy sutiles del vino se em
beuen enellas, por lo qual mejor se mueue
sus lenguas para aquello que les ha sido ense
ñado: assi que el vino no carga y embaraç
la lengua, sino quando las partes gruessas de
dicho vino penetran en la lengua. Tambien
las aues beuen muy poco, assi no se pueden
sus lenguas mucho embaraçar, como la de
hombre que mucho beue.

§ *Porque los niños y mancebos quando se em*
beodan mas vrinan que los viejos que estan
beodos

LOs mancebos o niños son calidos y humedos en respeto del hombre viejo: el vino por su calor derritiendo la humedad dellos, y por ser prouocatiuo de vrina, la lleua al lugar de la vexiga, y consiguientemente sale fuera por la vrina: mas los viejos son secos de su naturaleza, por esso la humedad del vino se embeue en la porosidad vazia de sus cuerpos, y no va a la vexiga como en los moços que estan llenos de humedad, por lo qual el vino no hallando lugar vazio en dõde embeuerse, luego sale por la vrina. Tampoco en los viejos no ay tanta humedad que pueda derretir el vino, como lo ay en los moços.

❧ *Porque el azeyte es bueno para la beodez.*

TOda cosa prouocatiua de vrina y viscosa, es prouechosa para la beodez, porque siendo prouocatiua de vrina, por su sotileza penetratiua y ignea lleua la humedad del vino ala vexiga, y siendo viscosa opila las vias que van ala cabeça, y no dexa humear el vino ala cabeça, como ha sido dicho arriba del vino dulce. Siendo pues el azeyte prouocatiuo de vrina, prohibe la beodez. Esta razon se halla en todas las cosas vntosas

dulces y viſcoſas,que por ſu viſcoſidad opilando las vias que van a la cabeça, y engordando los humos del vino,prohiben la beodez.

☞ *Porque la eſperma de los beodos pocas vezes engendra.*

LA eſperma generatiua ha de ſer humeda,tenaz y viſcoſa, para q̃ por ſu viſcoſidad y groſſeza puedã retener y guardar los eſpiritus generatiuos,y calores naturales dela dicha eſperma, por los quales aquel es generatiuo, ſi la eſperma es clara aquoſa y delgada,el eſpiritu y calor natural muy preſto ſe euapora,y por eſſo no es ſufficiẽte para engendrar: por tanto la eſperma del beodo ſiendo muy humeda indigeſta y aquoſa, por la humedad del vino parece no ſer conuiniente para engendrar. Tambien la eſperma del beodo es fria y priuada de eſpiritu y calor natural, porque el vino beuido en demaſia enfria el cuerpo,como ha ſido dicho:y por eſto tal eſperma no puede ſer generatiua.

☞ *Porque ſufrir la ſed de la noche y ſobredurmiendo ayuda mucho, y quita aquella ſed, y eſto ſe entiende en los que eſtan ſanos.*

LA ſed dela noche procede en los ſanos de coſas ſaladas, o agudas, o otros manjares que hã ſido comidos en la noche: durmiendo pues ſobre ellos, fortificaſe el calor natural del eſtomago, y haze digerir aquellos manjares que ſon cauſa de aquella ſed, quitada la cauſa, es quitado el effecto.

Porque el beuer con tal ſed en la noche a los ſanos por cauſa de los manjares que comieron la noche no les es prouechoſo, antes les es dañoſo.

TOda coſa que prohibe la digeſtion de tales manjares que cauſan ſed, es nociua en eſta ſed. El beuer de noche perturbando la digeſtion, impide que los tales manjares no ſe digieran, y dado caſo que primero parezca que aquel beuer algun tanto mitigue la ſed, no obſtãte eſſo deſpues crece mas, porque haze crecer la ocaſiõ de aquella ſed, aumentando la indigeſtion de aquellos manjares.

Porque no ſe ha de beuer deſpues de comer ni vino ni agua, mientra el manjar ſe digiere enel eſtomago.

EL vino presto se digiere, y es muy penetratiuo, por lo qual haria penetrar el manjar antes que fuesse digesto, de lo qual se engendrarian muchas opilaciones. El agua haze nadar el manjar enel estomago, por lo qual quitara el manjar del hondo del estomago en donde se haze la digestion: por tanto no se ha de beuer hiruiendo el manjar enel estomago.

Porque el vino que moderadamente se toma, incita el coito.

EL vino es caliente y ventoso, y toda cosa caliēte y ventosa incita a luxuria, porque por su calor desata su humedad espermatica, y por su ventosidad haze alçar el miēbro viril.

Porque es mejor aguar el vino seys horas antes que se beua.

QVanto mas el agua esta encorporada cō el vino, tanto mas se amatan los humos del dicho vino: y de los dos se haze vna naturaleza: por esta razon mejor es aguar el vino quando se pone a heruir.

Porque el vino dulce da sed.

¶ Toda cosa que engendra colera y es inflamable,

mable, da sed, como es el vino dulce.

Porque el vino dulce daña el higado, y aprouecha al pulmon.

LA parte gruessa del vino opilatiua va al higado, y opilado daña a aquel: mas la parte sutil penetra al pulmon, en donde no pueden penetrar las partes gruessas, y por su sotilidad abre aquellas vias de las alas, y por vntosidad las ablanda.

Porque es mejor quando el hombre come beuer poco y a menudo, q̃ beuer en vna vez.

EL beuer quanto mas se encorpora enel manjar, tanto haze mejor digestion, y mas facil es el manjar de digerir.

Porque no se ha de beuer sobre las frutas, y principalmente tras los melones.

EL vino es muy penetratiuo, como ha sido dicho, y luego penetra a las venas, y lleua consigo estas frutas aparejadas a podrecerse, y indigestas, las quales podreciendose engendran muchas fiebres podridas: y por esta razon no se deue beuer sobre manjares generatiuos de malos humores, sino lo menos que ser pudiere.

Porque el vino dulce engorda.

EL vino dulce engendra sangre gruessa, y la naturaleza de los miembros la traen con gran desseo para si, y conuierte lo en su nutrimento: esto no es enel vino aspero, que los miembros no lo tiran tan de buena gana, ni con tanta delectacion, assi como hazen el vino dulce.

Porque el mosto daña al higado.

EL mosto no esta aũ apurado: mas es gruesso y ventoso, porende las partes gruessas quedan enel higado y opilan aquel, como se ha dicho del vino dulce: mas quando ha passado algun tiempo, descendiendo las partes gruessas abaxo queda mas purificado, y no daña assi como el nueuo.

Porque el vino añejo es mas caliẽte, y mas dessecа, y es mas poderoso que el nueuo.

EL vino nueuo es muy aquoso, y quanto mas se enuejece, tanto mas se consumen las partes aquosas, y quedã sus partes mas limpias de aquella aquosidad: por esto queda su sustãcia mas calida y mas dessecatiua, y mas poderosa que primero quando estaua

conjunto con aquella humedad aquosa.

Porque es mas loable el vino que no es muy nueuo ni muy añejo.

EL vino antiguo es de poco nutrimento, mas mucho calienta y desseca: el vino nueuo aunque es de mucho nutrimento, es opilatiuo y ventoso, empero el vino de mediano tiempo entre estos dos es de mas loable nutrimento.

Porq̃ el vino añejo cura el apetito canino.

EL vino añejo siendo muy caliente y dessecatiuo digiere y adelgaza todo humor frio y crudo, como sea manifiesto que el apetito canino no proceda de otra cosa que de humores flematicos crudos que se han enuejecido enla boca del estomago, los quales el vino añejo y puro por su calor templa y vazia: pero el tal vino es opilatiuo y curatiuo para tal enfermedad.

Porque el agua corriente que corre sobre el lodo no hidiondo es mejor y mas alabada, que la que corre sobre las piedras.

EL agua quanto mas esta apurada de las partes terrestres y lodosas, tãto es mejor,

y mejor se apura corriẽdo sobre el lodo, que sobre las piedras: porque mejor desciende y se detienen las dichas partes gruessas enel lodo q̃ en las piedras: por esta razon es mas cõuiniente tal agua para la salud del hombre.

Porque el agua que esta al sol y viento es mejor que la que no lo esta.

EL agua que es reberuerada del sol y vientos, apurase y adelgazase, y esta mejor digesta: porque adquiere vna propriedad y naturaleza noble, y por esto es mas sana.

Porque son mejores las aguas que corren hazia el oriente, que las que corren hazia occidente.

EL agua que corre en frente del sol y en frente de sus rayos adelgazase mucho, y se calienta, y pierde su fria naturaleza, por esso es mejor digesta: mas quando va hazia occidente, los rayos del sol no la pueden assi calentar: como parece de vno que va cõtra los rayos del sol, que mas se calienta que si anduuiesse al contrario: assi que esta es regla vniuersal, que quando el sol da mas sobre el agua, ella esta mas abonada.

Por-

Porque el agua que corre hazia medio dia es peor q̃ la que corre hazia el septentrion.

DE las partes meridionales salen vientos llenos de vapores de humedad superflua: porende corriendo el agua contra tales vientos, se mezclan cō las dichas aguas aquellos vapores, y cobran la naturaleza de aquellos vientos que es muy mala: mas corriendo hazia el septentrion contra los vientos septentrionales que son dessecatiuos, se vienen a apurar, y no estan tan llenos de vapores malos como las sobredichas, antes son aguas muy limpias.

Porq̃ el agua cozida es mejor q̃ la cruda.

EL agua de su naturaleza es ventosa y hincha, y tambien tiene muchas partes terrestres mezcladas con ella: coziendo la dicha agua, la ventosidad que ay enella euaporase, y las partes terrestres descienden y espiran por virtud del fuego, como es de su naturaleza apartar cosas diuersas. Quedando pues la agua cozida menos ventosa porque se han euaporado las partes ventosas, queda mas delgada y ligera, porque esta separada de las partes terrestres y pesadas.

Por-

Porque el grano dela ceuada quando se cueze el agua della no se deue romper

LA ceuada hincha y es ventosa, y con esto daña: lo qual se corrige y quita remojando la ceuada en agua fria, y dexandola alli quatro horas, y despues coziendola hasta que el agua se torne vermeja casi como vino. Es necessario pues q̃ la ceuada antes que se cueza tome para si del agua en que ha estado a remojo, y embeuase aquel agua en la sustancia del grano, que despues hiruiendo aquella agua que esta embeuida en la ceuada, cueze la sustancia dela dicha ceuada, y deshaze su ventosidad inflatiua. Pues si la ceuada entera tiene virtud atractiua de tirar el agua para si y embeuerla, y sino esta entera, ya es perdida aquella virtud atractiua: porende no se haze la deuida infusion ni de la ceuada ni del agua: tampoco se podra hazer la deuida decoction, y consiguientemente no se quita fuera perfectamente aquella inflaciõ y ventosidad. Por esta mesma razon la ceuada nueua es mejor que la vieja: porque tiene la virtud atractiua mas fuerte, de lo qual procede mejor infusion, y consiguientemẽte mejor decoction.

Por-

Porque el agua de lluuia es mas corruptible que las otras aguas, y daña mucho a la voz y al pecho.

EL agua de lluuia de su sustancia es muy delgada, porque es hecha de vapores, y por esso es mas capaz de putrefactiõ: porque quando la cosa es de mas delgada sustancia y naturaleza, tanto mas presto se podrece, porende corrompiendose engẽdra humedades podridas enel cuerpo: y tambien siendo estitica de su naturaleza, es constritiua, y daña al pecho y al pulmon, dessecando y cõstriñiendo aquellas partes, por esto les daña: y por esta razon toda cosa azeda y fuertemẽte dessecatiua offende la voz, y todas las vias del pulmon. Es verdad que coziendo el agua pluuial se quita toda putrefactiõ, mas no obstante esso queda estitica:

Porque el agua del pozo o de partes cerradas es mala.

TOda agua que no se mueue, y que no esta calentada del sol, es muy terrestre y graue, quales son las aguas de los pozos.

Porque el agua que luego se calienta y luego se enfria, es mas loable y mejor q̃ las otras.

Quan-

QVanto el agua es de mas ſutil ſuſtãcia, tanto mas preſto recibe la impreſsiõ de toda calidad, aquella agua que mas preſto ſe calienta o ſe enfria, es de mas ſutil ſuſtancia, y es mas ligera, y quanto el agua es mas ligera, es mejor, y menos agraua nueſtro cuerpo: y eſto ſe conoce en dos maneras. Primeramente peſando las aguas juntamente, tomando vna taça de vna, y otra de otra, aquella que peſa menos es mejor. Segundariamẽte tomando dos panes de vn meſmo peſo, y echando cada vno dellos en ſu agua, y deſpues todos dos los ſequen muy bien, y deſpues ſe peſen otra vez, y el que peſara mas mueſtra que el agua con que ha ſido bañado es menos buena que la otra.

Porque ſon mas ma las las aguas que paſſan por minas o vias de plomo, que las aguas de pozo.

EL agua toma la naturaleza del lugar por donde paſſa: tales aguas toman la naturaleza del plomo que tiene virtud de deſſollar, y aſsi deſſuellan los inteſtinos como el dicho plomo. Porende aqui ſe ha de notar que algunas aguas paſſan por mina del oro y de plata, y tales aguas ſon muy confor-

tati-

tatiuas para la naturaleza humana y algunas passan por mina de arambre, y estas son muy prouechosas para el daño de qualquier complexion, y la flaqueza del cuerpo fortifican do: otras passan por mina de hierro, y estas son muy prouechosas para deshazer la dureza del baço, y ayudan mucho al coito: algunas passan por minas de alumbres, y estas son muy calientes y dessecatiuas. Toda agua recibe la naturaleza del lugar por donde passa, mas estas aguas sobredichas son mas medicinales que nutritiuas, y mas se vsan para bañar que para beuer.

Porque entre todas las aguas son mas malas las aguas de estanques.

EL agua de estanque esta queda, empapada enel lodo podrido, y de alli no se mouiendo, toma mala calidad y naturaleza, y torna se podrida.

Porque el agua del pozo quanto mas della se saca tanto es mejor.

EL tratar continuo el agua del pozo, causa q̃ el agua no este muy queda: porende el tal mouimiento no dexa tomar putrefaction ni otra mala naturaleza a la tal agua:

y por

y por esto el agua del pozo que no se vsa, es malissima entre todas quantas aguas ay de pozo.

Porque las aguas de las lagunas que estan paradas y estan descubiertas son muy pesadas y malas.

TAles aguas enel inuierno se enfrian por las nieues, por esto engendran flemas muchas en aquel tiempo: y enel verano se podrecen, resueluese lo sutil, y quedã las partes gruessas: por ende quien beue de tal agua se le hincha el baço, y engendra ydropesia, y quartana, y ciatica, y muchas otras malas enfermedades, con debilitacion del higado: no se deuen beuer por esta causa tales aguas,

Porque el mucho sueño y velar haze daño.

EL demasiado sueño entorpece la naturaleza y engendra humedad mucha enel cuerpo: el demasiado velar por lo contrario desseca mucho, y resuelue.

Porque el demasiado sueño humedece, y el demasiado velar desseca.

ENel sueño todas las humedades del cuerpo se encierran a las partes de dentro, ũ tamen-

tamente con el calor natural, y no se puedé euacuar ni salir fuera, y por esto humedece mucho: mas enel velar el calor natural sale fuera, y se abren las porosidades exteriores, y las vias de la vrina y de los intestinos, por los quales lugares se euacuan las humedades del cuerpo, porque el sueño detiene la super fluidad en las partes de dentro, y el velar las echa fuera por vno de aquellos tres lugares ya dichos: y porende el sueño humedece, y el velar desseca.

Porque enel dormir no se purga por vrina y estiercol, como enel velar.

EN el sueño todos los sentidos estan atados, enel velar desatados: no se vrina, ni se haze camara, si primero aquellas partes no sienten pesadumbre de la vrina, o del estiercol, por la qual pesadumbre la virtud expulsiua es incitada á embiar fuera tal superfluidad. Durmiendo pues porque no se siente tal pesadumbre la virtud expulsiua no lo echa fuera, mas enel velar es lo contrario.

Porque algunos durmiendo vrinan y hazen camaras no sintiendo.

A Las vezes en algunos eſtan las vias de la vrina y de los inteſtinos tan anchas, y la virtud retentiua de aquellas tan debil, y deciende tanta abundancia de ſuperfluidad a aquellas partes, que es neceſſario por fuerça ſin ayuda de virtud expulſiua ſalir fuera por las dichas vias.

Porque ſe deue dormir luego deſpues de auer comido.

EStando el manjar enel eſtomago, y durmiẽdo retraeſe el calor natural a las partes del eſtomago, y haze vna grande ebullicion en aquel manjar, de lo qual procede grande fumeacion a la cabeça: aquellos humos que ſuben cauſan humedad y catarro, q̃ deſpues deſcendiendo abaxo a diuerſos miẽbros cauſan grandes daños: aſsi el dormir luego deſpues de comer carga mucho la cabeça y todo el cuerpo, por la razon ſobredicha.

Porque ſe deue dormir primero ſobre el lado derecho y deſpues ſobre el yzquierdo, y finalmente reboluerſe ſobre el derecho.

EL eſtomago eſta aſſentado eneſta manera: lo hondo del eſtomago declina algo a

la parte yzquierda, y la boca a la parte derecha: boluiendose pues al lado derecho, lo hondo del viene hazia su lado derecho, y tiendese sobre el higado, de que se siguen dos prouechos. El primero es, que se endereça algo el estomago, y endereçandose desciende mejor el manjar al estomago. El segundo prouecho es, que tendiendo se sobre el higado, conforta se el calor natural para la digestion: despues que el manjar ha venido al hondo y es confortado el calor natural del dicho estomago, en espacio de vna o dos horas reboluiendose al yzquierdo, haze estar el higado sobre el hondo del estomago con sus alas abraçandole como haria vna mano, la qual con sus dedos tomasse y abraçasse vna cosa. Y tambien el higado se haze mas vezino alos intestinos, delos quales ha de tirar la humedad que llaman quilosa, del manjar. Dos prouechos se siguen del reboluerse sobre el lado yzquierdo. El primero es, que el calor natural del estomago mas se conforta para la digestion, por estar todo abraçado del higado. El segundo es, que mejor penetra el manjar al dicho higado. Tercero reboluiendose sobre el lado derecho al fin de la digestion y del dormir, endereçase

el estomago como ha sido dicho, y abrese mejor la boca del estomago que esta acostumbrada a echar fuera qualquiera superfluidad que ha quedado: y quien no estuuiesse acostumbrado a tal manera de dormir, vselo lo mas que pueda porque esta es la manera de conseruar la salud.

§ *Porque quien tiene el higado caliente y el estomago frio no ha de dormir sobre el lado derecho, mas sobre el yzquierdo.*

QVando se esta sobre el lado derecho, tiendese el estomago sobre el higado, como ha sido dicho, y apretandole se calienta, y todo casi el estomago esta descubierto, por esto mas se enfria: mas quando se esta sobre el lado yzquierdo, el higado esta encima, y cubre el estomago, y calientalo: y el higado esta descubierto, y refrescase: porende quien tiene frio el estomago, este sobre el lado yzquierdo, y quien caliente, sobre el derecho: por el contrario, quien tiene el higado frio, este sobre el lado derecho; y quien caliente, sobre el yzquierdo.

§ *Porque quien tiene camaras ha de dormir sobre el lado derecho, y quien esta estitico*

ha de dormir ſobre el yzquierdo.

QVando la perſona eſta ſobre el lado yzquierdo, no deſciende el manjar a lo hõdo del eſtomago, aſsi como deſciende quando eſta ſobre el derecho: y enel fluxo de eſtomago noſotros buſcamos que el manjar eſte lo mas enel eſtomago que ſea poſsible, y que no deſcienda luego: mas enel cuerpo eſtitico buſcamos todo lo contrario.

Porque es bueno eſtar ſobre el vientre, y es muy malo eſtar boca arriba.

EStando ſobre el vientre, retieneſe vnido el calor natural a las partes del vientre: porende conforta la digeſtion, y tambien le diſpone a echar fuera la ſuperfluidad por los lugares ordinarios: mas eſtando boca arriba, el calor natural ſe eſparze y aparta del lugar de la digeſtion, y prohibe que las ſuperfluidades no ſalgan fuera por ſus lugares, antes calentando las partes de detras, echa las ſobredichas ſuperfluidades al cuello y a los neruios, y abaxo por el eſpinazo: de lo qual reſultan muchas vezes enfermedades pernicioſas, como mal de gota y perleſia, y otras ſemejantes enfermedades.

Porq̃ el estar con las partes del cuerpo encogidas es mas sano, q̃ dormir tendido: y esto es el cõsejo de los medicos en cõseruar la salud.

EStando las partes recogidas, la parte superior del vientre se tira hazia las partes inferiores hasta el medio del dicho viẽtre, porque la carnosidad y gordura se viene a vnir, por lo qual toda la parte de la digestion se calienta fuertemente, y el estomago calentado mejor digiere: tambien es necessario si la digestion ha de ser buena, que las ventosidades que se engendran de la digestion tengan lugar donde se detengan, de manera que no perturben la digestion: y esto se causa estando las partes encogidas, porque quando el cuerpo se encoge, el vientre se hincha como haze vna bolsa, y por esto alli se recibe la ventosidad: mas estando tendido se cierra el vientre, y no se dexa lugar vazio capaz de ventosidad, porque las tripas ocupan todo el lugar de la concauidad del vientre: porque no teniendo lugar aquellas ventosidades, vienen a perturbar la digestion.

Porq̃ no se duerme bien boluiendose a la claridad, como boluiendose a la escuridad.

Enel

EN el sueño es necessario retraerse a las partes de dentro, y la claridad mueue el calor y el espiritu natural a las partes de fuera: por esto es contrario al sueño: mas la escuridad tira el dicho calor y espiritu a las partes de dentro como haze el sueño: y por esto la lumbre es contraria al sueño, y es conuiniente al velar: y las escuridades son contrarias al velar, y conuinientes al sueño.

Porque estando sobre el lado derecho mas antes se duerme, y sobre el lado yzquierdo es mas apazible el dormir.

EN el tiempo que no dormimos, mas cansamos y fatigamos la parte derecha, que la yzquierda, por esto es necessario que aquella repose como aquella que mas se fatiga: empero mas apazible es el dormir sobre el lado yzquierdo: porque esta parte esta mas fria, y tiene necessidad de mayor calor que la derecha, la qual calentamos estando sobre ella:

Porque el exercicio deuidamente hecho cõserua la salud.

EL exercicio es conseruacion de la vida humana, porque viuifica el calor natural,

y echa fuera toda superfluidad del cuerpo, que quedo de la tercera digestion: de lo qual toda la virtud del cuerpo se alegra. Por lo qual el hombre que deuidamẽte vsa el exercicio, no tiene jamas necessidad de otra euacuacion.

Porque se deue hazer exercicio en ayunas, y no despues de auer comido.

EL exercicio es de quatro especies: vno es fuerte, otro es debil y lento, otro dura largo tiempo, y otro dura poco. El exercicio fuerte y aquel que dura largo tiempo, no se deue hazer despues de auer comido: porque apartaria el calor natural del lugar de la digestion a las partes de fuera, y sobatiendolo lo haria podrecer: mas tal exercicio es conuiniente en ayunas, porque sacando el calor natural a las partes exteriores, viuifica aquel, y euacua muchas superfluidades por los poros del cuero. El exercicio debil y poco, es cõuiniente despues de comer: porque haze descender el manjar al hondo del estomago en donde esta el calor fuerte para la digestion, mas no es conuiniente al ayuno, porque tal exercicio desseca el cuerpo, mas no euacua las superfluidades que son me-

menester,ni tampoco viuifica el calor natural. El exercicio antes de comer ha de ser fuerte, y tal que mude el aliento,aumentandolo hasta sudar:mas despues de comer loable cosa es mouerse lentamente y que dure poco,hasta que el manjar aya descendido al estomago. Y nota que ay muchas diuersidades de exercicios:algunos andando y corriẽdo,algunos tirando ballesta,algunos meneando las manos y los braços, algunos esgrimiẽdo,algunos haziendo mal a vn cauallo, algunos hazen ciertos actos de sus personas que son de destreza,algunos estan assentados como los niñitos, o estan en naue como los pescadores : y de muchos otros exercicios que son segun diuersos artifices,como el exercicio del herrero çapatero, y otros semejãtes. Tambien nota que cada miembro tiene su exercicio,como los pies en andar,las manos el exercitar,el pecho y garganta vozear : y assi discurriendo en otro qualquier miembro:y en cada vno destos exercicios se puede cometer error en poco,o en mucho.

Porq̃ a los leprosos y ydropicos y a los que tienẽ frio el estomago y indigestion de aq̃l les es prouechoso el exercicio de andar por mar.

QVien se exercita enel mar prouocase a vomito, por el qual mucha flema y humedad superflua se euacua, que era ocasion de las sobredichas enfermedades.

Porque es prouechoso para exercitar el ojo y el ver cosas menudas, y mirar cosas resplandecientes, y semejantemente aprouecha al oydo escuchar sonidos ocultos, y tambien escuchando los grandes.

LA razon ha sido dicha porque todo miēbro tiene su exercicio, y quanto mas se exercita en aquello, tanto mas se fortifica su virtud para tal exercicio: como sea cosa ordinaria que la costumbre es otra naturaleza, fatigandose pues el ojo y el oydo en las cosas extremas: despues mejor sienten el objeto mediano, y hazen despues mejor su officio.

Porque caminando por valle mas se fatiga el hombre haziendo los passos largos, por lugares montuosos: y lo contrario que haziendo passos breues por los lugares montuosos mas se fatiga el hombre que haziendolos largo, y por valle se fatiga menos.

Dos

DOs cosas fatigan el hombre en su exercicio: vna es que el exercicio sea continuo, sin ningun reposo; la otra que sus miembros no muden sitio en aquel exercicio, mas siempre esten en aquel mismo mouimiento. Y el señal desto es, que equellos que continuamente estan acostumbrados a subir en vn cauallo quando han fatigado vn miembro mudan su asiento: y si encoge el vno, el otro alarga: porque mudando asiento, la naturaleza de los miembros se conforta: y estando en vn asiento, la fatiga se modera. Quando pues andamos passos largos por largos llanos, se haze continuo exercicio sin reposo, y la figura de los miembros siempre esta en vn mismo sitio: por esto se fatiga mucho el hombre: mas mudando passos breues por lugares llanos, ay algũ reposo en tal exercicio, pues los miembros mudan asiento. Y por esta misma razon, quien haze los passos breues por lugares montuosos, mas se fatiga que quien los haze largos.

Porque en los fuertes exercicios el vientre inferior entre los otros miẽbros se enflaqueze.

MVcha gordura ay cerca de las partes inferiores del viẽtre, la qual se deshaze y der-

derrite por el calor causado del exercicio: todas las partes que estan rodeadas de gordura, mas se enflaquecen por el exercicio, como es el vientre inferior.

Porque mas remedia el cansancio y fatiga de fuertes exercicios la vncion hecha con azeyte mezclado con agua, que la vncion hecha de azeyte solo.

EL azeyte de su naturaleza es vntoso, caliente, y inflamable, y por su vntosidad no puede penetrar a las partes intrinsecas del cuerpo: por su calor y inflamacion desseca y endurece, lo qual mucho mas daña a la fatiga del exercicio, que no ayuda: porq̃ el exercicio desseca y inflama el cuerpo, y a tales nocumentos ayuda cosa que refresca, penetra humedece, y ablanda: mezclãdo pues el azeyte con agua, alcança el azeyte del agua todas estas quatro cosas, empero poco mas ayuda que solo.

Porque el fuerte exercicio alas vezes engẽdra en los cuerpos sarnas, postillas, y algunas hinchazones y sequillas en las partes cutaneas.

EN los cuerpos que estan rellenos de mucha superfluidad por el exercicio se calientan las tales superfluidades hiruiendo, y passan por las porosidades a las partes de fuera y engendran sarnas y otras immundicias: mas en los cuerpos limpios el exercicio no causaria esto: porende los cuerpos rellenos de muchas superfluidades no han de hazer fuerte exercicio, mas primero se ha de purgar.

50 *Porque es mas fatigoso menear el braço vazio por el ayre, como quien quiere echar alguna cosa, que teniendo alguna cosa en la mano y la echasse.*

QVando el hombre tiene alguna cosa en la mano graue y ponderosa que resista a su virtud y poder al tiempo del arrojarla, tanto mas se vne y fortifica esse poder y virtud, como es natural de toda cosa el fortificar y vnir su virtud contra todo lo que le resiste: y por esto nosotros vemos que los que saltan lleuan en la mano alguna piedra, y algunos corren mejor quando mueuen las manos, que quando no las mueuen, porque en tales mouimientos se haze vna resistēcia que vne y fortifica la pujança del cuerpo en tales

les exercicios: por esta razon quien echa el braço por el ayre, teniendo alguna cosa en la mano, tiene la virtud mas fuerte y vnida, que no teniendola vazia, y por esta menos se fatiga.

Porque quando nosotros corremos velocemente parece que el ayre sea viento.

MIentras que nosotros corremos velocemente, el ayre haze vna resistencia y violencia contra nosotros, por lo qual somos sacudidos del ayre, por la resistencia que el haze: y por tal sacudimiento que nosotros sentimos, parece el ayre se mueue, y el ayre mouido parece viento.

Porq̃ el superfluo exercicio enfria el cuerpo.

TOdo fuerte exercicio desseca y resuelue el calor natural, el qual resoluido siguese frialdad del cuerpo, continuandolo y siendo muy fuerte en fin se resfria.

Porque todo otro miembro del vientre a fuera estregado y exercitado se engordece, mas el vientre estregado y exercitado se enflaquece.

EL vientre esta lleno de gordura, toda cosa que calienta derrite la dicha gordura,

ỹ el viētre se enflaquece: mas las otras partes que son carnosas, por el mouimiento y fricacion no se puedē derretir, antes por el exercicio se calientan, y por esso tiran mejor para si el nutrimento, y se hazen mas gordas y carnosas: de lo qual vemos que los medicos quādo quieren engordar algun miembro mādan que suauemente los estreguen, porq el calor natural en aquel tome fuerça, mediante el qual mejor se tira el nutrimento.

Porque quando enel exercicio sentimos cā sancio deuemos reposar de tal exercicio, y mas no nos hemos de mouer.

TOda cosa que superfluamente euacua la naturaleza quita y euacua aquello q̃ le ayuda, y aquello que es cōuiniente ala sustancia de los miembros: señal es porende quando el hombre por el exercicio siente cāsancio, que la euacuaciō comiença en la cosa iuuatiua y buena: por esso la naturaleza que se siente lassa, quiere reposo: esto es porque el exercicio euacua la naturaleza.

Porque quando el hombre corre mas, cae antes que quando va a passo.

Quan-

QVando el hombre corre, leuanta el pie antes que assiente el otro, y mete mas lexos el vn pie que el otro, por esso mas antes cae que andando de passo, en donde no leuanta el vn pie, ni mas alarga el passo q̃ el otro, ni tampoco leuanta primero vn pie antes que afirme el otro.

Porque quando nosotros subimos nos duelen las rodillas y las piernas, mas quando baxamos nos duelen las partes de las ancas y del empeyne.

QVando nosotros subimos, el cuerpo se mueue contra su inclinaciõ natural, porque es pesado, y las rodillas sufren mucho peso y fatiga en mudar el cuerpo contra su naturaleza: mas quando nosotros baxamos, dado caso que el tal mouimiento sea natural al cuerpo, no obstante esso el anima no dexa en todo descender al cuerpo, como es de su naturaleza, mas ordenadamẽte poco a poco lo embia abaxo, lo qual es contranatu raleza del dicho cuerpo, cuya inclinacion es que presto descienda: porende sosteniendo el anima al cuerpo que no descienda luego, viene gran peso sobre las partes delas ancas. Vna otra razon ay, que todo miembro que

ſe parte de ſu ſitio natural, recibe dolor fatiga y canſancio. El ſitio natural de las rodillas es, que eſtan encogidas hazia las partes anteriores: el ſitio natural de las ancas es, que eſten encorbadas hazia las partes poſteriores: como ſea claro que ſubiēdo las rodillas. ſe encorban hazia las partes poſteriores contra ſu ſitio natural, y por eſſo duelen: mas quādo baxamos, las ancas ſe encorban hazia las partes anteriores, ſemejantemente contra ſu ſitio natural, de lo qual reciben leſion y nocumento.

Porq̃ quādo caminamos por camino no conocido no ſabiēdo ſu diſtācia, nos parece mas largo, q̃ ſi caminaſſemos por camino conocido.

LA cauſa es que ſabiendo quanto es el camino, ſe ha de ſaber el numero y medida determinada del camino, que no ſabiendolo no ſe ſabe determinacion ni medida alguna, y porque la coſa no terminada es continuamente mayor que la coſa terminada: tā bien no ſabiendo la cantidad del camino cō tinuamente penſamos enel fin del, y continuamente imaginamos llegar a aquel, y no llegando ſigueſe vna deſeſperacion que parece aquel ſea ſin fin: mas ſabiendo el termi-

no del camino,no ponemos fantasia ni imagi nacion continua de llegar a el:mas la imaginacion nuestra es el vltimo fin que nosotros sabemos.

Porque a los que estan cansados y fatigados por exercicio no se les ha de dar de comer luego despues del exercicio.

EN el exercicio la virtud esta sembrada y esparzida por el cuerpo,mas si el manjar se ha de digerir bien, y cozer y trasmudarse en buen nutrimento:portanto estando la virtud no vnida,luego despues del exercicio no se ha de tomar el manjar, mas se ha de reposar algun tanto hasta que el calor natural esparzido se aune cerca de las partes nutritiuas del vientre: porque tomando el manjar luego despues del exercicio, no se haria buena digestiõ,antes tal manjar se conuerteria en superfluos y malos humores.

Porque es mas difficultoso el correr que andar a passo.

QVanto el cuerpo se mueue mas contra su natural,tanto con mayor difficultad sufre tal mouimiento:y porque enel correr es mas contra la naturaleza del cuerpo.

que

que el andar a passo: porque enel correr todo el cuerpo se leuanta enel ayre, y sostiene todo el peso en si mesmo, y esto es contra la natura de la cosa graue, que es mouerse con pesadumbre: mas aquel que va a passo, va reposado y ordenadamente, y tampoco no se leuanta enel ayre en donde tenga todo el peso en si mesmo, mas mueue vn pie y leuanta el otro sobre el qual se sostiene.

Porque reposando alos rayos del sol mas se escalięta el cuerpo que mouiendose, y quanto mas velocemente se mueue, tanto menos lo calienta el sol, y auria de ser al contrario, porq̃ denaturaleza del mouimięto es calętar.

NO todo mouimiento calienta, mas alguno enfria, como es el que sopla, o mueue la caldera que hierue, y quando vna cosa caliente se mueue, por el ayre se enfria: semejantemente nuestro cuerpo mas se calienta estando reposado al sol, porque del siempre sale vn vapor caliente, el qual calienta el ayre cercano a si, y el ayre calentando calięta a nosotros juntamęte cõ los rayos del sol, los quales mejor en nosotros se imprimen reposando: mas quando nos mouemos mudamos aquel ayre caliente de nuestro vapor, y mo-

mouemonos a otro que aun no se ha calentado: por ende por el tal mouimiento nos parece estar vn viento cerca de nosotros que nos refresca: tampoco quando nosotros nos mouemos el sol no puede imprimir sus rayos en las partes del cuerpo, como quando estamos parados.

§ *Porque los passos breues enel exercicio en donde el cuerpo se para vn poco y despues anda otro poco: son muy fatigados, y cansan al hombre.*

TOdo mouimiento que engendra gran desigualdad y desorden mucho debilita y cansa el cuerpo: en tal mouimiento no se guarda ni ygualdad ni orden alguno, mas ora se mueue el cuerpo, ora no no se mueue, antes toda improuisa mudança que haze la naturaleza, la ofende y debilita, porque mouiendose el cuerpo y luego parandose, y despues de nueuo mouiendose, se haze improuisa mudança de vn cõtrario en otro, del qual exercicio mucho se cansa,

§ *Porque el mouimiento veloz haze debil y enfermas las partes que estan cerca de la cabeça, y principalmente los ojos, y auria de*

ser

ser al contrario porque el mouimiento haze descender abaxo las superfluydades, y purgã do las partes superiores, reunche las inferiores, y allende desto vemos que aquellos que corren velocemente a cauallo les lloran los ojos y les daña.

EL mouimiento veloz que no es muy veloz, purga las partes de arriba, y reunche las partes inferiores, mas el mouimiento que es muy veloz calienta las venas del cuerpo, y haze subir muchas humosidades a la cabeça, y no allando salida, corren a los ojos q̃ son muy porosos y llenos de venas, porende salen fuera las lagrimas. Tambien la continua percussion del ojo hecha del ayre, por el veloz mouimiento acarrea lagrimas, porq̃ nosotros vemos que el viento sacudiendo el ojo se turba, y por el mouimiento que le causa haze abrir las porosidades del dicho ojo, las quales abiertas sale la humedad encerrada en lagrimas.

§ *Porque el hombre debilitado por mucho exercicio parece tener la voz flaca.*

LA voz del hombre debilitado es menor que la del que es de fuerte virtud, por-

que quanto es la virtud mas fuerte, tanto mas ayre echa fuera a la canal del pulmon: y quāto mas debil, tanto menos ayre echa. La voz rezia causa se de abundancia de ayre, y la debil voz, de la poquedad del dicho ayre. Como esto sea asi, que toda voz pequeña parece delgada, y quanto es mas pequeña, tanto mas parece delgada, razon es que el exercicio que mucho debilita haziendo la voz menor, tābien haga parecer la voz mas delgada.

§ *Porque el hombre que tiene mucha superfluidad enel cuerpo por grande exercicio y fatiga se ahoga alas vezes, y muere de muerte arrebatada.*

EL calor derrite y deshaze las superfluidades en vapores, y principalmente estando las tales superfluidades cerca del pulmon por el calor causado del exercicio se resueluen en humo, del qual todo el pecho se hinche y el pulmon, por lo qual se pierde el aliento: y este es porque mandan los medicos que ningun cuerpo muy relleno se ha de poner a caminar, o a otro fuerte exercicio, y principalmente estando relleno cerca de las partes espirituales, porque por tal mouimiento se rebueluen aquellas superfluidades po-

dren y conuierten en humos podridos, de donde se siguen muertes subitas, como ha si do dicho, o calenturas.

Porque los q̃ tienen trabajo el dia tienen de noche muchas vezes pollució durmiendo, y lo contrario en los que no tienen trabajo.

LA esperma es de su naturaleza calida, y el hombre que es caliente y humedo de su naturaleza, es muy inclinado al coito, y tiene muchas polluciones: porque para el coito y pollucion dos cosas se requierẽ: vna es el calor que derrite y la haze correr facilmente a los lugares espermaticos, y esta concurre como causa efficiente: la otra es la dicha humedad que concurre como causa material. Por tanto aquellos que trabajan el dia se calientan, y por aquel calor se derrite la humedad del cuerpo, q viniendo despues el sueño y calor si se aunan cerca de las renes, y la humedad la qual auia derretido el calor del exercicio, y lleuado a las vias espermaticas, haze expulsion de aquella, conuertiendola en esperma: porende el calor hecho enel tiempo del exercicio prepara y dispone la humedad espermatica: y despues el calor hecho del sueño cerca las renes la haze.

Porque el reposo a algunos engorda, y algunos enflaquece, lo qual no auia de ser assi, porque de vna cosa no pueden venir contrarios effectos.

LA diuersidad de las complexiones es causa de contrarios effectos: porque algunos hombres ay de calida complexion, y algunos de fria: y los hombres calidos se engordan con el reposo, y por el exercicio se enflaquecen: porque aquel calor dellos es fuerte para digerir la vrina, y no tienen necessidad de exercicio que fortifique su calor antes si lo hiziessen se enflamaria y consumiria mucho, y consiguientemente se enflaquecerian. Mas lo contrario es en los hombres frios de naturaleza, que se enflaquezcan por el reposo, y por el exercicio se engordē, porque su calor natural es debil y adormido, que por si solo no puede digerir el manjar, ni cōuertir el nutrimento en loable sangre, si no es ayudado con el exercicio, con el qual se fortifica y recibe vigor. Si tales hombres se exercitan, su calor natural se fortifica para hazer buena digestion, de la qual procede gordura.

Porque las euacuaciones superfluas y repleciones destemplan nuestro cuerpo.

LA superflua euacuaciõ purga assi lo bueno como lo malo, y deseca el humor sustantifico, y resuelue el calor natural. La superflua replecion haze abundar muchas superfluidades, las quales no pudiendo la naturaleza regirse podrecen, y traen nuestro cuerpo a muchas enfermedades podridas.

Porque mandan los medicos que el hombre para conseruar la salud se aya de purgar en la primauera y enel otoño, o alomenos en la primauera: tambien dizen que hombres sanos con gran difficultad sufren medicinas purgatiuas, por donde parecen ser dos cosas contrarias.

DE tres maneras se hallan los cuerpos humanos: algunos son verdaderamente sanos, y estos no tienen necessidad de purgaciones porque no estan rellenos de malos humores mas solamente han de atender a cõseruar la salud con deuido regimiento guardandose de desordenes. Algunos otros ay verdaderamente enfermos, y estos verdade-

ramente son enfermos por mucha replecion de superfluos humores, a los quales conuienen mucho las euacuaciones, o estan enfermos por mucha extenuacion y debilitacion, y estos no tienen necessidad de purgacion, antes de restauracion y replecion. Algunos otros ay que son medios entre los vnos y los otros, los quales aunque no estan enfermos, no obstante esso tienen mucha superfluidad, por la qual estan dispuestos facilmente para enfermar: para preseruarse estos de la enfermedad, es necessario sean purgados los humores que abundan. Como sea claro que en el inuierno los apetitos esten robustos, y se coma mucho. y se aunan enel cuerpo muchas superfluidades, que despues sobreuiniendo el calor del verano, si primero no estan euacuadas, se podrecen y hieruen, de donde se engendran muchas fiebres en los cuerpos q̃ no estan purgados. Porende mandan los medicos que los cuerpos que se han tratado en su viuir desordenadamente enel inuierno y que estan muy rellenos, se purguen la primauera, porque no enfermen viniendo el verano. Semejantemente enel verano los cuerpos estan debilitados por el calor, y flacos, por lo qual la naturaleza digiere mal: y por

otra parte se comen muchas frutas, de lo qual se engendran muchas superfluidades adustas, que si no se euacuan enel tiempo del otoño, viniendo el inuierno se encierran dentro del cuerpo, y se encienden: de lo qual se engendra mal de costado, y enfermedades harto agudas que presto matan. Desto resulta, que no se ha de tomar vna mesma purga en la primauera y enel otoño, porque en la primauera se ha de tener intenciõ a euacuar las superfluidades flematicas engẽdradas en el iuierno, y enel otoño tener intencion de purgar las superfluidades adustas engendradas enel estio. Si el cuerpo no esta relleno, y ha viuido regladamente, y esta perfetamẽte sano, no deue vsar alguna purgacion, porque euacuaria lo bueno, y enflaqueceria la naturaleza.

Porque es dañoso el purgarse enel verano quando haze grandissima calor, y assi mismo enel inuierno quando haze grandissimo frio

TOda medicina mediana o fuerte que euacua por via de atraction, sacando los humores de las partes intrinsecas del cuerpo alos lugares deputados de la euacuacion

en-

enciende el calor natural, y assi lo resuelue y lo debilita. Como sea claro que enel verano la naturaleza este muy resoluta y debilitada, ayuntandole cosa que la resoluiesse y debilitasse mas, recibiria mayor nocumēto de debilitacion. Enel inuierno dado caso que la naturaleza este robusta, no obstante esso los humores estan quietos y elados, y las vias del cuerpo estan cerradas por el frio del ayre, y porende la medicina no puede sacarlos ni euacuarlos: por lo qual dos cosas son necessarias si la medicina ha de hazer buena operacion. La vna que la naturaleza este conuinientemente robusta y sufficiente para gouernar la medicina, de manera que por la tal euacuacion no se debilite mucho la naturaleza, y esta condicion falta enel verano. La otra, que las vias esten abiertas, y que los humores sean fluxibles y dispuestos para salir, y esto falta enel inuierno. Por tanto la primauera y otoño, o tiempo que no sea muy calur oso ni muy frio, es conuiniente para purgarse.

Porque los medicos antes que dan la purga, dan algunos xaraues.

La

LA causa esta ya dicha para que la purgacion sea buena y conuinientemente hecha, es necessario que los humores esten dispuestos y obedientes a la naturaleza, y que los humores malos estẽ apartados de los buenos, porque en la euacuacion los humores no hagan resistencia: porque en tal resistẽcia se perturba mucho y debilita la naturaleza, y porque tampoco no se euacuen los buenos humores juntamente con los malos. Manifiesto es que los xarabes y julepes disponen los humores, y los hazen obedientes a la medicina, y apartan los buenos humores de los malos, porende son muy conuinientes antes de la purga. Por tanto quien bien sabe xaropar, haze bien purgar.

§ *Porque mandan los medicos que luego tras la medicina se duerma vn poco, y prohiben el sueño quando comiença a purgar.*

EL sueño fortifica el calor natural, el qual fortificado mejor se resiste a la impression del vientre, que de su naturaleza tiene alguna ventosidad, y tambien mejor adelgaza la medicina, y la reduze a humo vaporoso, por la qual sotileza obra en nosotros. Allende desto el sueño retirando el calor na

tural

tural a las partes interiores, lleua consigo tābien la superfluidad a aquellos lugares que estan diputados para la euacuacion. Fortificado pues el calor natural, y conuertida la medicina en humo vaporoso, y recogidos los humores a los lugares de la expulsion, no es necessario mas dormir. porque el sueño resiste a la euacuacion, como sea verdad que la virtud atiende a echar fuera los sobredichos humores que estan ayuntados en aquellos lugares, y el sueño lo prohibe teniendolos fuertes. Item con el sueño la naturaleza no sintiendo la pesadumbre de aquellos humores, no se dispone a echarlos fuera. Itē podrian tales humores yr a algun miembro interior principal, y harian gran daño. Item si despues que la medicina esta conuertida en humo vaporoso se durmiesse, la naturaleza consumiria la medicina, de tal manera que no haria mas operacion. Ha se de notar que ay algunas medicinas tan debiles, que no ay necessidad de dormir sobre ellas: y algunas son tan fuertes, que es necessario mucho dormir, y algunas mediocres, y sobre ellas es necessario dormir medianamente. Tambien se ha de notar, que segun la diuersidad de las naturalezas es necessario limitar la cantidad

del

del tiempo que se ha de dormir sobre las medicinas: porque quien es de naturaleza robusto, ha de dormir poco, y quien la tiene debil, ha de dormir mucho, y quien la tiene mediocre, medianamente ha de dormir: y esto consiste en la conjectura del medico.

Porque quando comiença a obrar la medicina se ha de mouer el hombre ligeramente passeando.

TOdo mouimiento rebuelue el cuerpo, y mueue los humores, haziendolos correr hazia los lugares diputados para las euacuaciones, y el reposo los haze estar quietos, y no los dexa correr. Quādo nosotros querremos que la medicina haga operacion, ordenaremos que el cuerpo se mueua: y quando querremos refrenar su operacion, ordenaremos que el cuerpo no se mueua.

Porque se da agua de ceuada, o caldo sin gordura con açucar roxo despues que ha obrado la medicina.

POr dos cosas conuiene. La primera que alimpie y mundifique el estomago de los humores, los quales ha traydo la medicina

a el. La segunda es, que haga descendir la medicina a las partes inferiores, y por esto se llama lauatiuo: por tanto no ha de ser cosa gruessa porque nadaria enel estomago. Y nota que es mejor para lauatiuo el agua de ceuada que el caldo flaco: porque vltra que el agua de ceuada mundifica el estomago, tiene vna virtud refrigeratiua y humectatiua, por lo qual se corrige la impression mala que ha hecho la medicina enel estomago y miembros circunstantes. Itẽ el agua de ceuada es muy abstersiua y mundificatiua mas que el caldo flaco: y por esta razon el açucar roxo es mas conuiniente que el açucar fino, porque es mas abstersiuo y mundificatiuo.

Porque ordenan los medicos que la noche siguiente despues de la purga, o ala mañana siguiente, se haga vna melezina con agua de ceuada, yemas de hueuos, y açucar.

TOda medicina tiene virtud venenosa, y euacuando algunos humores agudos viene a dañar los intestinos por su mala calidad, y de aquellos humores que punzan y muerden los intestinos quando passan por aquellas vias, por lo qual muchas vezes se sigue

gue desollacion dellos: porende para subue nir y preseruar los intestinos de tal nocumē to se ordena la presente melezina, que tiene virtud de refrescar y mitigar toda punctura, y refrenar todo furor de humores agudos. Tambien la medicina dexa algunos humores que muchas vezes no pudiendolos echar quedan en las vias de los intestinos, y la tal melezina lauatiua les haze salir fuera.

Porq̃ no se deue comer despues de auer obrado la medicina, ni reposar hasta tanto que venga vna poca de sed.

LA sed despues de auer obrado la medicina es muy buena señal, y es señal de perfecta purgacion: porque si la medicina causa sed por la euacuacion, es señal que los humores que se deuian de euacuar estan euacuados, y que la medicina ha dessecado con tal euacuacion la humedad delgada del estomago, de la qual procede aquella sed. Quando sobreuiene sed despues de la purgacion, auemos la de detener, si fuesse la dicha purgacion superflua, y entonces deuemos dar el lauatiuo a otra cosa que saque la medicina del cuerpo: mas si despues de la operacion no viene sed, es señal que la purgacion no es

cumplida, antes bien han quedado otros humores, en los quales la medicina no pudo hazer impressión en el estomago: por tanto no es necessario restriñir su operacion, ni tampoco sacar la medicina del cuerpo, mas dexarla obrar hasta tanto que venga vna poca de sed: y si por operacion de aquella medicina en tal purgacion no viniesse sed, sepã que aquella medicina no ha purgado cumplidamente, mas tiene necessidad aquel cuerpo de otras purgaciones, hasta tãto que por tal purgacion venga sed.

§ *Porque el cuerpo que tiene el vientre inferior magro y extenuado con difficultad sufre purgacion por las partes inferiores.*

QVando la virtud de los intestinos y de las partes circunstantes es fuerte, haze se mejor euacuacion que quando es debil, porque tira mas los humores, y mejor los echa fuera, y ayuda la operacion de la medicina: tambien resiste a la impression venenosa de aquella. Siendo el vientre carnoso y gruesso, es señal que abunda mucha sangre y espiritus, y que la virtud esta fuerte en aquel lugar: y si el vientre esta extenuado y magro, es señal de poca sangre y flaca virtud.

tud. Por tanto quando el medico quiere purgar a alguno por las partes inferiores, deue le primero tocar el vientre, y segun su carnosidad o flaqueza deue obrar con discrecion.

Porque quien tiene el cuello largo y delgado con las espaldas alçadas y el pecho estrecho por ninguna manera se ha de purgar por las partes de arriba, es a saber con vomito.

SEmejantes cuerpos estan dispuestos a hazerse tisigos, y a rotura de alguna vena del pulmon, o del pecho: porende por la fuerte agitacion de la medicina vomitiua en las partes de arriba se podria facilmente rõper alguna vena enel pecho, del qual rompimiento procede la enfermedad que llaman ptisisem.

Porque siendo necessaria purgaciõ enel verano es mejor purgar por las partes de arriba por vomito en los cuerpos dispuestos, que por las partes inferiores, y enel inuierno lo contrario.

ENel verano se engendra mucha colera, y humores delgados, que de su natura-

leza son ligeros, y facilmente suben a las partes superiores: porende facilmente por aquellas se purgan: mas enel inuierno se engendran muchas superfluidades flematicas, las quales siendo pesadas de su naturaleza, descienden a las partes de abaxo: y por esso se purgan mejor por aquellas regiones.

Porque quando el hombre vrina mucho de noche, haze poca camara, y lo contrario quien haze mucha camara vrina poco.

EN tres maneras se purga nuestro cuerpo, es a saber por sudor, por vrina, y por camara. Purgando pues mucho por vna de aquellas maneras, se restriñe la purgacion por las otras: porende purgando la naturaleza mucho por la vrina, derriba y embia aquello que auia de purgar por las otras partes a las vias de la vrina: y semejantemente purgando mucho por los intestinos, purga poco por las otras partes. Y por los mesmo sudando mucho el hombre, se apoca la vrina y la camara por esta misma razon.

Porque sudan mas las partes superiores, que las partes inferiores.

DOs cosas se requierẽ para sudar: la vna es humedad, y la otra es el calor que haze euaporar aquella humedad a las partes de fuera: porq̃ las partes superiores son mas humedas y calientes que las partes inferiores por esto mas sudan. Por tanto en las partes superiores esta la cabeça y el pulmõ, que son miembros rellenos de humedad: y tambien el coraçon, que es miembro de mucho calor. Hallandose pues las causas productiuas del sudor en gran abundancia, razonable cosa es que tambien aquellas partes deuan mucho sudar.

Porque las partes mojadas con agua caliente mientras que se mojan no pueden sudar.

EL agua caliente opila las vias por las quales la humedad q̃ sale por sudar no puede penetrar: por tanto cerrandole aquellas, prohibe que tal humedad no venga a las partes exteriores.

Porque el sudor de la cabeça no es hidiondo, mas el sudor de debaxo de los braços y pechos, y de los testiculos, y de la natura, y el sudor q̃ esta detras de las orejas y de los pies es fetido.

LA cabeça es muy porosa,señal desto es la muchedumbre delos cabellos, porq̃ por aquella porosidad respira la humedad su perflua,la qual sube a aquella:de manera que no se tiene encerrada enla cabeça, como en los otros miembros sobredichos, porque el hedor no procede sino de la superfluidad en cerrada en vn lugar endonde tiene lugar para orearse:por lo qual se viene a calẽtar y heruir y podrecer, y es ocasion de produzir hedor:como sea claro q̃ las otras partes d̄l cuerpo nombradas no sean assi porosas y abiertas como la cabeça,mas estan cerradas:y por esso las superfluidades se detienen y estan cerradas de tal manera,que no pueden orearse, y esta es la ocasion del tal hedor.

§ Porque no suda el hombre enel inuierno como enel verano,y deuria ser al cõtrario,porque en los cuerpos abundan mas superfluidades enel inuierno, que enel verano.

LA razõ ha sido dicha porque enel sudor se requieren no solamente la humedad supuerflua y el calor q̃ la haze euaporar, mas tãbien se requiere que las porosidades del cuero esten abiertas,por las quales ha de

passar el sudor. Estando pues la porosidad del cuerpo cerrada por la frialdad del ayre enel inuierno y abiertas enel verano, por esto no suda el hombre enel inuierno, aunque abũda mucha humedad, como enel verano q̃ ay pocas superfluidades. Tambien enel inuierno las humedades estã eladas enlos cuerpos, de manera que con difficultad se puedẽ adelgazar y euaporar alas partes de fuera como enel verano, que son sutiles, y acostumbradas facilmente a euaporarse.

Porque los que se exercitan mucho, si reposan vn poco y despues tambien se exercitan, mas sudan enel segundo exercitio que enel primero, y que si continuamente y sin interualo alguno se vuiessen fatigado.

TRabajando el hombre por algun interualo de tiempo, y despues reposando, se ayunta en aquel reposo la humedad que se ha derretido por aquel exercicio precedẽte: sobreuiniendo el segundo exercicio, aquella humedad ayuntada sale fuera por sudor: porende quanto la humedad esta mas ayuntada enel cuerpo, tanto mas se suda sobreuiniendo el calor: mas si continuamente el hõbre se exercita sin interualo, no se ayunta la

humedad, antes se desseca por el calor fortificado por el continuo exercicio: la qual humedad secandose falta el sudor.

Porque sudan mas los que estan en costumbre de sudar, que los que no lo estan, y deuria ser el contrario, porque los que no lo tienen en costumbre abundan mas de superfluidades que los acostumbrados, los quales se purgan por el sudor.

EN los acostumbrados a sudar, las porosidades del cuerpo estan abiertas mucho mas que en los que no lo son, y por la razon ya dicha arriba quanto las porosidades estan mas abiertas, tanto mejor sale la humedad sudoral. Por esta ocasion los cuerpos que son de rara composicion mas sudan que los cuerpos fuertes y duros.

Porque los hombres que estan enel sol mas sudan vestidos que desnudos, y deuria ser al contrario, porque el sol mas calienta alos desnudos que alos vestidos.

EL sol por su fuerte calor quando toca al cuerpo desnudo, endurece la piel, y cierra las porosidades, y tambien desseca los vapo-

vapores del cuerpo: porende vltra el calor que haze euaporar la humedad a las partes exteriores requiere para hazer el sudor vna cosa que conuierta los dichos vapores en agua, como parece en las cosas que se destilan por alquitara, que vltra del calor que haze euaporar los humos arriba, ay necessidad de ayre, porque no se dessequen, mas condẽsandose, se conuiertan en agua. Por tanto en los cuerpos desnudos los vapores que vienen a las partes de fuera se desecã por el calor del sol de manera que no se puedẽ conuertir en sudor: mas en los que estan vestidos, la cobertura de los vestidos prohibe q̃ el sol no cierre las porosidades, y tambien que no desseque el vapor que se ha de conuertir en sudor.

Porque el hõbre suda mas en la cara, y mucho mas en la frente.

LA cara tiene las porosidades muy abiertas porque es de rara cõpostura, y es muy humeda por estar cerca de la cabeça que es fuente de humedad, la qual desciende y se esparze por la parte de la cara: despues sobreuiniendo el calor, hallando las vias abiertas conuierte aquella humedad en sudor: co-

mo la frente este mas vezina a la cabeça, por esso suda mas.

Porque quando el hombre suda si se limpia con vn paño, y metiendose despues a sudar mas suda que si no se limpiasse conel dicho paño.

EL sudor caliente quando viene a las partes de fuera, se enfria y se torna como vna cosa vntosa y viscosa que cierra las porosidades del cuerpo, por lo qual no dexa salir el otro sudor. Por esto mandan los medicos quando el enfermo suda, se deua enxugar con paño de lino caliente, porque las porosidades cubiertas del sudor precedente se abren mejor, y mejor suda.

Porque se suda mas en las partes superiores del espinazo, que en las partes anteriores delpecho.

EL pecho es concauo y capaz de mucha superfluidad, por lo qual se esparze alli la humedad de que suele hazerse el sudor, y despues se echa fuera, o por saliua, o por vrina, y las partes del espinazo son muy carnosas y humedas, de las quales es ne

cessario que su humedad salga fuera por sudor, porque no tienen concauidad alguna que sea capaz de tal humedad como tiene el pecho.

Porque el hombre quando suda si se enfria por agua, o por viento, le vienen ascos y fastidio enel estomago.

AQuella humedad que estaua ayuntada, y que se mouia alas partes de fuera para conuertirse en sudor, pues no puede yr a las partes de fuera, por el frio circunstante se torna a las partes de dentro, y andando a la la boca del estomago, le engendra fastidio y abominacion.

Porque suda mas el hombre cerca de las partes dela cabeça y de los pies, que cerca de las otras partes.

LA cabeça y los pies son miembros llenos de huessos que no tienen lugar concauo y capaz de tal humedad como tienen los otros miembros: por esto es menester que aquella humedad salga fuera por sudor.

Porque los medicos quando quieren hazer sudar

ſudar a vno, primero diſponen el cuerpo con vn pequeño calor, y deſpues aumentando aquel calor hazen ſudar.

EL poco calor abre las poroſidades dl cuerpo, al qual ſobreuiniendo el calor fuerte, hallando aquellas poroſidades abiertas paſſa a las partes de dentro, y derrite las humedades, y adelgazalas y las haze venir a las partes de fuera, y en eſta manera mejor ſe haze ſudar.

Porque no ſudan en la cara los hõbres que ſon muy roxos.

EL demaſiado calor deſſeca la humedad ſudoral, y eſparzela como ha ſido dicho, y la haze inſenſiblemente penetrar por las poroſidades cutaneas, y los hombres muy rubicundos abundan de mucha calor en la cara, y por eſto no ſudan ſino pocas vezes.

Porque los hombres que ſe exercitan en exercicio peligroſo en donde ſe offrece peligro de muerte, les ſudan los pies y no la cara, como en la guerra, y en los otros exercicios no peligroſos mas ſuda la cara que no los pies.

Enel

EN el temor se retira el calor natural de las partes exteriores a las de dẽtro, y de las partes superiores a las inferiores: por ende enel temor quedan las partes superiores y exteriores frias: y las inferiores y interiores calientes, porque el calor se vne todo cerca de las partes del pecho, y cerca de los pies: en señal desto la cara del que tiene miedo queda amarilla, porque esta pobre del calor natural y sangre: Por tanto es notorio que la cara de aquellos que pelean en guerra mortal, por esta razon queda fria y amarilla, y donde ay frio, no puede auer sudor: por esto no suda la cara, mas los pies, a los quales descendio el sudor, como ha sido dicho: mas en los exercicios no temerosos, no se parte el calor de las partes de arriba: por tanto quedando la cara caliente, y no se calentãdo los pies, suda la cara y no los pies, por la razon sobredicha

Porque muchas vezes quando sudamos, o por fuerte calor interior, o exterior sentimos frio y erizos.

QVando el sudor ha mucho que dura, y la naturaleza quiere refrenar aquel sudor, retira el calor y el espiritu adentro:

las

las partes exteriores priuadas d aquel calor, sienten frio y erizo. Tambien quando el sudor procede del calor exterior, las porosidades cutaneas se abren, y el calor natural va a las partes de fuera: porende las partes interiores quedan priuadas de aquel calor, y siente frio y erizo: quando el sudor procede del calor de dentro, las partes de fuera sienten frio: y quando procede del calor exterior, las partes de dentro sienten erizo y frio.

Porque enel principio de los paroxismos de las fiebres las mas vezes sienten los enfermos frio, y erizos en las partes exteriores.

LA causa desto mesmo es la que ha sido dicha, porque enel principio del paroxismo se mueuen los humores que causan la fiebre a las partes de dentro, a los quales la naturaleza entendiẽdo de contrastar embia el calor y espiritu a las partes interiores, por esto quedan las exteriores frias.

Porque los sudores frios en las enfermedades son peores que los calientes.

EL sudor es euacuacion de alguna superfluidad por las partes cutaneas: por tanto

tõ el ſudor frio ſignifica que en nueſtro cuer po abundan muchas ſuperfluidades, y tanto que el calor natural no puede vencerlas nĩ calentarlas, por eſſo ſale frio: mas quando el ſudor es caliente, es ſeñal que la ſuperfluidad es poca, o que el calor natural la vencido y ſobrepujado, por eſto la ha calentado. Y por tanto dizen los medicos, que en las fiebres agudas el ſudor frio es mortal, porque ſignifica que el calor natural es vencido y mortificado de la enfermedad. Y ſiendo la dolencia breue, viene el calor natural en aquellos pocos dias a reſoluerſe, de manera que no puede valerſe: mas en las enfermedades largas el ſudor frio no es de neceſsidad mortal: porque la naturaleza tiniendo mucho eſpacio para digerir el tal humor, podra muy bien en tanto tiempo calentarlo y vencerlo, y conſiguientemente euacuarlo. Por tanto el ſudor frio ſignifica muerte, o grande enfermedad.

Porque ſe ſuda mas quando ſe duerme que quando ſe vela, y deuria ſer al contrario, por que las partes de fuera quedan frias enel ſueño, y las poroſidades eſtan mas cerradas que quando ſe vela.

Enel

ENel sueño el calor natural se vne y fortifica en las partes de dentro, como ya ha sido dicho y las humedades que estan en las partes interiores se derriten y se echan a las partes de fuera, y quando se vela el calor esta esparzido, y no tiene tanta pujança para deshazer essa humedad por sudor. Y aunque las porosidades cutaneas esten enel velar abiertas mas que enel dormir, no obstante esso no estan tan cerradas quando se duerme que la humedad sudoral no pueda salir fuera: por tanto mas aprouecha al sudor el calor vnido con las porosidades menos abiertas, que las porosidades muy abiertas con el calor esparzido.

Porque suda el hombre quando muere.

EL sudor procede de dos ocasiones, del fuerte calor que derrite la humedad, y este es buen sudor: procede tambien de calor muy debil y casi muerto, como acontece en los hombres que padecen gran dolor, que enflaquece mucho la naturaleza, y en los hõbres que estan ala muerte: porque quando el calor es muy debil y apocado, todo se ayunta enel coraçon como a horno y mina, por la qual vnion se derrite alguna humedad que es

ta en las partes de dentro, la qual ſale fuera por ſudor. Tambien el calor natural que eſta cercano à ſu fin, haze como la llama del cādil quando eſta cerca de acabarſe, que haze lo vltimo de ſu poder para echar ſu contrario. Y no pudiendo el calor natural con tal esfuerço deſechar la enfermedad, deſecha à quello que le es poſsible: y eſta es la ocaſion que tales hombres en la muerte vrinan, ó ſudan.

Porque los medicos quando quieren hazer ſudar a vno le dan agua cozida caliente, o vino a beuer, y hazen lo cubrir, y dexan lo dormir.

LA coſa que calienta de dentro y abre las vias que van a las partes de fuera, es adiutorio para hazer ſudar: viēdo pues los medicos que vno comiença a ſudar, y que la humedad ſudoral ha tomado ya el camino à las partes de fuera, quieren ayudar a la naturaleza, mas para que mejor haga tal expulſion hazen eſto con agua caliente y con vino, para que mas hieruan las humedades que eſtan dētro, y deſpues teniendo virtud de penetrar a las partes de fuera, abren aquellas vias, y cōſigo lleuan la dicha humedad ſudoral, con

la qual esta mezclada aquella agua, o vino beuido.

§ *Porque el sudor copioso que viene a la noche durmiendo sin preceder ocasion alguna significa que el que suda ha cenado mucho aquella noche, o que esta muy relleno de malos humores, y que tiene necessidad de euacuacion.*

QVando el hõbre ha mucho comido, despues sobreuiniendo el sueño no pudiẽdo el calor natural digerir conuinentemente tan abundante mãjar, la mas parte de aquel se conuierte en superfluidad, la qual el dicho calor vencido dentro, la saca fuera por sudor. Y si el sudor viene enel sueño no auiẽdo mucho cenado el hõbre, significa que ay dentro muchas superfluidades, las quales en otro tiẽpo se han engendrado, y el calor vnido enel sueño, resuelue, parte de aquellas por sudor. Quando pues el sudor abũda durmiẽdo no auiendo mucho comido, ay necessidad de purgaciõ, porque aunque se resuelua las partes delgadas, no obstante esso quedan las partes gruessas de la dicha superfluidad, que por el sudor no se pueden resoluer, y es necessario por otras partes euacuarlos.

Por.

Porque algunos hombres son de su natura leza estiticos y secos de vientre.

LA superfluidad que sale por los intestinos que es superfluidad de la primera digestion quando no esta bien dessecada de la humedad del manjar sale liquida, por lo qual haze el vientre lubrico y blando: y quando esta apartada de la parte humeda y dessecada, quedan las hezes duras, y son difficiles de salir, por tanto haze el cuerpo estitico: mas las razones porque la hez sea liquida alguna vez, y alguna vez muy dura, es por cinco causas. La vna quãdo el estomago no digiere bien, y queda el manjar indigesto, porq̃ el higado no tira para si, ni enxuga el dicho manjar indigesto, porque no es conuiniente a el: porende assi liquido y podrido sale fuera por los intestinos. La segunda puede ser que el estomago o los intestinos tienẽ debil virtud retentiua, por lo qual no pueden retener el tiempo necessario para que el tal manjar se cueza, o que el higado tire para si la parte liquida. Porende el detenerse poco el manjar enel estomago, o en los intestinos por flaqueza de su virtud retentiua, es ocasion de hazer la expulsion liquida.

Por tanto se ha de notar, que la humedad de masiada es ocasion de debilitar la virtud retentiua de los miembros, aunque fortifica la virtud expulsiua, y es lo contrario en la sequedad: porque lo seco fortica la retentiua, y debilita la expulsiua: quien tiene el estomago y los intestinos muy humedos, tiene el vientre lubrico por flaqueza de virtud retentiua, y fuerça y virtud expulsiua. La tercera ocasion puede ser excoriacion del estomago o de los intestinos hecha por algun manjar, o humor agudo que passando el manjar por aquellos lugares dessollados y vlcerados, muerde y punça aquellas partes, y sintiendo la naturaleza tal lesion, echa el manjar de aquellos lugares antes q̃ se digiera, y antes que el higado tire pa si la parte liquida, por lo qual lo que sale es liquido. La quarta ocasion es, flaqueza o frialdad del higado, por la qual no puede tirar ni enxugar las partes liquidas del manjar digerido enel estomago de los intestinos: para lo qual se ha de saber, que el manjar digerido enel estomago la naturaleza lo echa abaxo por los intestinos, a los quales el higado esta apegado, y por algunas venas pequeñas que vienen de los intestinos al dicho higado, enxuga y tira para si la parte

te humeda y liquida, y viene poco a poco prosiguiendo a dessecar: y finalmẽte sale fuera la hez terrestre y seca: por tanto quien tiene el higado frio o debil, tiene el vientre lubrico por esta razon. La quinta y vltima ocasion puede ser, que las venas dichas mesaraicas, que estan entre el higado y los intestinos estuuiessen opiladas, por la qual opilacion no puede penetrar la humedad del dicho manjar digesto al higado. Y por lo contrario de las sobredichas cinco ocasiones prouiene el cuerpo estitico. Por tanto quien tiene el estomago y los intestinos fuertes en digerir y retener el manjar deuido tiempo sin macula alguna, y tiene el higado caliente y fuerte para dessecar el dicho manjar, y que las venas mesariacas no estẽ opiladas, este tal tiene el cuerpo muy estitico, assi como el q̃ tiene las ocasiones contrarias tiene el cuerpo muy lubrico: y quien tuuiesse algunas ocasiones que hiziessen el cuerpo estitico, y algunas que lo hiziessen lubrico, es necessario compensar la vna con la otra, y hazer que la mas fuerte vença.

Porque los que son estiticos en la mocedad son lubricos en la vejez, y al cõtrario los que

son lubricos en la moccdad, son estiticos en la vejez.

MVdandose las causas al contrario, es necessario tambien mudarse los affectos semejantemente al contrario: como sea claro que siendo el vientre estitico en moccedad por alguna de las ocasiones sobredichas se mudan las dichas ocasion en la vejez, como es si por demasiado calor del higado, o por mucha virtud atractiua del mismo, o por mucha virtud retentiua del estomago y de los intestinos fuesse el hombre estitico quando es moço, viniendo despues a vejez desminuyesse el calor del higado, la virtud atractiua y retentiua delos miembros falta, porende se engendra enel cuerpo blandura. Semejantemente si enel tiẽpo dela mocedad fuesse el cuerpo lubrico por grande fuerça de la virtud expulsiua, y flaqueza de la virtud retentiua: porque si el estomago y los intestinos fueren muy humedos, sobreuiniendo la vejez debilitase la virtud expulsiua continuamente dessecandose el cuerpo, viene la virtud retentiua a fortificarse, y la expulsiua a debilitarse, porque por el discurso de la edad se muda la naturaleza, y la virtud de

los

los miembros las mas vezes al contrario: por esso se muda el cuerpo por la mayor parte (dado que no siempre) en la vejez de otra manera que en la mocedad.

Porque los manjares que son de veloz nutrimento velocemente se echan sus superfluidades.

QVando el manjar es de mas veloz nutrimento, tanto mas presto la naturaleza aparta lo bueno de lo superfluo, y lo superfluo consiguientemente tanto mas presto se echa a fuera: y assi por el contrario tarde se haze separacion de lo bueno y lo superfluo. Ser pues el manjar veloz nutrimẽto no es otro, que ser presto digerido, y que la naturaleza presto aparte lo bueno de lo malo, y que de lo bueno se alimente el cuerpo, y lo malo eche fuera: y lo contrario se ha de entender del manjar de tardo.

Porque los fluxos de sangre inferiores quãdo despues se restauran el cuerpo se torna lubrico.

QVanto la virtud del cuerpo esta mas debilitado, tanto mas superflua humedad se engendra enel cuerpo: de lo qual

procede flaqueza de virtud retentiua, y tam bien mucha mayor cantidad va en superflui dad que en buen nutrimento, por essa causa se haze el vientre blando. Tambien por la grande euacuacion de sangre la virtud atra-ctiua del higado mucho se debilita, pues no puede enxugar las hezes, las quales despues descienden liquidas.

Porque a las vezes las hezes intestinales son negras como sangre negra de color de moras, o sangre negra que ha mucho tiem poque esta enel ayre.

LA naturaleza ha hecho el cuerpo huma-no con quanta diligencia y solicitud ha sido a ella possible, por esto le ha dado todas las vias y maneras eneste organo cor-poreo se purgue y euacue de toda superflui dad y immundicia. Portanto es de saber que dos son las vias y condutos que ha dado la naturaleza al hombre, por las quales aya de euacuar todas las superfluidades del cuerpo. Algunos condutos ay que generalmente eua cuan todo el cuerpo, y son cinco diputados para esto. El vno es los intestinos: el otro la via dela vrina: el tercero es la porosidad co tanea: y estos tres son los principales. Ha le

dado la naturaleza el quarto, que a las vezes es necessario, dado caso que no continuamẽte, y este es algunas venas que vienen a acabarse enel fin del vltimo intestino, por donde muchas vezes la naturaleza euacua el cuerpo echãdo sangre negra por aquellas partes. La quinta acontece solo en las mugeres enel tiempo que estan dispuestas para parir, y esto es por la madre cada mes euacuãdose por sangre menstrual. Estos son los cinco conductos que ha hecho la naturaleza para purgar generalmente todo el cuerpo. Despues nos ha dado algunos otros que atienden a purgar ciertos miembros principales, o comunes: principales, como la cabeça, que le ha dado la via de la nariz, y el vso de las orejas, y en alguna manera los ojos y el paladar, porque el celebro que es miembro en donde se engendra mas superfluidad que en otro miẽbro del cuerpo, puede mejor las dichas superfluidades euacuar por muchos lugares. Tambien le ha dado la boca para euacuar algunas humedades del estomago mediante el garguero, y tambien euacua del pulmon y partes espirituales algunas humedades alli congregadas, y esto es por la caña del pulmon, y con tos. Al coraçon le ha dado los lugares

esponjosos que estan debaxo delos sobacos por donde purga muchas humosidades y humedad del dicho coraçon: tambien se purga el coraçon porel aliento, es a saber por la caña del pulmon, tirando el ayre frio, y sacando el ayre caliente, y muchos otros humos. Al higado le ha dado la hijada derecha y el sobaco derecho, por donde se purgue quando fuere menester: por otra parte se puede purgar el higado, y por los intestinos quanto a la parte gibosa, y por la vrina quanto ala parte concaua, tambien dado alos testiculos los caminos de la verga, por las quales euacua la superfluidad espermatica, la qual dado caso que sea superfluidad quanto a la conseruacion del indiuiduo, no obstante esso no es superfluidad quanto a la conseruacion de la especie: en todas estas maneras purga la naturaleza este nuestro cuerpo. Dezimos pues que la hez a vezes es negra como vna sangre negra, porque se rompe alguna apostema en los miembros interiores, es a saber enel higado donde estaua esta materia ayuntada, y antes que venga a podrecerse, se abre, o podreciendose engendra vna apostema negra que despues sale de tal color. Tambien puede proceder que las opilaciones del higado

se

se abran, y la sangre negra cuajada que haze tal opilacion sale fuera por abaxo. Tambien auiendo hecho la naturaleza el baço pare limpiar la sangre de humores melancolicos, la naturaleza agrauada dellos muchas vezes los echa partes baxas: tambien por fuerte incendio y calor se inflaman los humores y la sangre enel higado y en las venas: porende por tal adustion se conuierte en sustancia gruessa negra y hidionda, la qual agrauando la naturaleza ella la echa fuera por los intestinos. Otra ocasion puede ser por demasiada frialdad que yela la sangre, y mortifica el calor natural, por lo qual los humores priuados de espiritu y calor tornanse negros y escuros, por tanto son echados por la naturaleza con las otras superfluidades.

Porque algunas vrinas son gruessas, y algunas delgadas.

QVatro son las ocasiones desto. La primera, que las vias estan opiladas, por las quales no pueden passar sino humores destilados y delgados, la coladura de los quales es la vrina escolamiento. Porende siendo los humores gruessos, necessario es que

la

la vrina se destile gruessa, y siendo delgada, es necessario que salga delgada. La segunda ocasion es flaqueza de virtud expulsiua, que no puede echar sino lo delgado, y queda lo gruesso. La tercera ocasion es flaqueza de digestion que no pudiendo se bien digerir el manjar enel estomago, o enel higado, quedan los humores indigestos y corruptos, delos quales se aparta y cuela la vrina indigesta y delgada. La quarta ocasion es la complexiõ del higado en engendrar humores melancolicos y aquosos, como es la complexion melancolica o colerica, y por las ocasiones contrarias se engendra vrina gruessa.

Porque la vrina a las vezes es turbia, y a las vezes clara.

DOs son principalmẽte las ocasiones. La primera es flaqueza de virtud sequestratiua (que es la que aparta vna cosa de otra) del higado y de los miembros, por quanto no puede apartar lo delgado de lo gruesso, ni lo gruesso de lo delgado, y por esso sale la vrina con las partes gruessas. La segunda ocasion es, vehemente ebolusion de los humores, por la qual se sigue vna turbulencia y permistion de las partes gruessas dela

vrina con las delgadas, y por esso por la muchedumbre de los humores, y flaqueza de virtud de miembros vrinales que no pueden digerir, ni deuidamente apartar las partes de la vrina, o por muchedumbre de grande calor de fiebre, que haziendo heruir fuertemente los humores del cuerpo, enturbian aquellos, por esta causa la vrina sale turbia.

Porque la vrina turbia en las fiebres agudas significa dolor de cabeça, o passado, o presente, o por venir.

LA ocasiõ esta ya dicha porque en las fiebres agudas y muy calientes se haze mucha ebolucion de humores, por la qual suben muchos humos a la cabeça que engendran dolores enella: porende tales humos o han subido y han ya causado el dolor, todavia suben, y actualmente hazen el dolor para lo venidero.

Porque en los hombres heridos de peste estan las vrinas turbias.

LA ocasion esta tambien dicha, porque en los heridos de peste ay grande furor de calor venenoso que enturbia todos los humores: por otra parte la virtud vital y digesti-

gestiua o natural esta muy debil, por la qual no puede diuidir lo gruesso de lo delgado: y por estas ocassiones estã las vrinas turbias muchas vezes en los hombres que estan propinquos a la muerte, priucipalmenre en aquellos que tienen grandissimo calor febril en lo interior, de lo qual procede flaqueza de la virtud natural.

Porque la vrina a las vezes sale clara, y despues se torna turbia, y a las vezes sale turbia y despues se torna clara: y a las vezes sale clara y queda clara, y a las vezes turbia y queda turbia.

EL calor natural del higado es el que da la verdadera forma a la vrina, y la cueze, y le da sustancia: segun pues la diuersidad del calor del higado impresso en la vrina, y segun la decoction hecha en ella diuersifica la vrina en su sustancia quãto al sallir, y quanto a conseruarla despues: porq̃ si la vrina sale fuera antes que el calor natural aya començado a obrar enella, sale entonces turbia, y queda turbia: porque el calor natural es el que clarifica la vrina apartando las partes gruessas de las partes delgadas, o deuidamẽte mezclandolas: no siendole imprimido alguna señal

ñal del calor natural en la vrina, no tiene en si alguna fuerça o orden con que embie las partes a sus lugares, ni ayunte deuidamente a quellas: por tanto es necessario que assi como sale turbia, de la misma menera se quede. Mas si el calor natural ha començado a obrar en la vrina, y la haya clarificado dentro, aun que no le aya impresso fuertemente su señal, por manera que no puede largo tiempo durar, antes como es vrinada luego se euapora fuera: en este caso la vrina sale clara, y se torna turbia. Y si el calor ha perfectamente obrado en la vrina, de manera que le aya hecho fuerte impression que no se parte facilmente, la vrina sale y queda clara: porque el calor natural assi como es causa de clarificar la vrina, assi es ocasion de conseruarla. Mas nota que la vrina puede salir clara y quedar clara, tambien por otra causa como por fuerte opilacion, por la qual salen solas las partes sutiles sin las gruessas y turbias, porende sale clara y sotil. Y si el caloruatural dado caso que no aya cumplido su operacion en la vrina clarificandola, no obstaute esso le ha hecho tal impression, que queda firme en aquel: porende despues que es vrinada aquel calor impresso la clarifica.

Por-

¶ Porque alguna vrina tiene nube hipostesiæ, y otras no.

LA hipostesiæ que parece en la vrina o nube, es vna superfluidad gruessa que sobra dela digestiõ de los miembros, la qual desechan de si los dichos miembros, y embiãla a la via de la vrina, y assi biene juntamente cõ la dicha vrina: por tãto por tres causas la vrina no tiene hipostesiæ. La vna es, que los miembros estan tan debilitados que no pueden echar de si tal superfluidad, y esto por las mas vezes es señal mortal. La otra es opilacion de las venas, por las quales han de passar estas superfluidades. La tercera causa es, la grande pujança de la virtud de los miẽbros, por la qual engendran poca superfluidad, y aquella poca que queda de la digestiõ la resueluen por las partes contaneas en sordicies y immundicias.

¶ Porque alguna vrina es blanca, alguna roxa, o negra, o de otro color.

POr dos maneras toma color la vrina, o por causa del higado, o por permistiõ de algun humor que abũda enel cuerpo: por ende siendo el higado caliente se engendra vrina mas colorada o tinta, y siendo frio, se en-

engendra vrina aquosa cõ poca tintura y sin color: y si es templado colorase la vrina de vn color mediano. Por otra parte si abunda colera enel cuerpo humano, engendrase la vrina de color de açafran: y si abunda en sangre, colorase de color roxo: y si flema, en color aquoso y blanco: y si melancolico, la vrina parece de color escuro y subcinericio. Segun pues la muchedũbre delos humores que salen con la vrina, toma ella su color: y tambien segun la complexion del higado, como ha sido dicho.

Porque en los freneticos por la mayor parte son las vrinas blancas y aquosas, y dizen los medicos que quando las vrinas son blancas sin color en las fiebres rezias y agudas significa frenesia.

LA ocasion puede ser manifiesta por lo q̃ ya arriba se ha dicho, porque frenesia es apostemacion caliente de la cabeça donde embia la naturaleza grande muchedumbre de sangre, espiritu, y calor, como a miembro principal, para socorrer a su nocumento, por lo qual se parte el calor natural del higado, y de las vias de la vrina, y vase al lugar de

la cabeça:y por tanto faltando el calor natural a las partes de la vrina;no se puede teñir la vrina de ningun color, mas queda priuada de calor y de todo espiritu. Y por esto algunas vezes los medicos viendo las vrinas blancas sin color en las fiebres ardentissimas que debrian ser muy coloradas, juzgan que toda la materia de la enfermedad juntamente con el calor natural delos miembros nutritiuos han desamparado aquellos de los quales auia de proceder la tintura de la vrina, y han subido a las partes superiores como es su naturaleza quãdo no estan reglados de la virtud del cuerpo.

Porque el frio del ayre gasta o enturbia la vrina.

EL calor impresso en la vrina de las partes nutritiuas es lo que tiene la vrina clara,y las partes gruessas deuidamẽte mezcladas con las sutiles:lo qual faltando,falta la claridad de la dicha vrina:y porque vn contrario de su naturaleza corrompe el otro,por tanto el frio del ayre corrompiendo el calor impresso en la vrina haze enturbiar la dicha vrina,y apartar las partes gruessas delas delgadas, que conseruauan aquel calor corrompido

pido

pido del frio.

Porque el ayuno, o hambre, o exercicio, o velar, o passion de animo, el coito y beuer agua, muda la vrina de su color.

LA diuersidad del color de la vrina a dos ocasiones se reduze, como ha sido dicho, es a saber el calor natural de aquellas partes, y al humor que esta consigo se mezcla la hambre o ayuno, inflamando y encendiendo el calor natural tiñe la vrina de color roxo: lo mismo haze el exercicio superfluo, y el velar, el coito, y algunas passiones de animo que calientan y inflaman el cuerpo, como la ira: mas el beuer del agua haze la vrina blanca, porque penetra sin digerirse a las vias de la vrina, y mezclandose conella sale fuera: lo mismo haze la medicina que mueue muchos humores, y aquellos echa despues juntamente con la vrina, y tiñen aquella segun su proprio color.

Porque alguna vrina es fetida, y alguna no.

PRocediendo la vrina de humores corruptos y hidiondos, no puede ser sino hidionda, y si procede de humores beniguos, o que no sean podridos, terna la vrina olor

no hidiondo: y por esto los medicos antigos juzgauan sobre los humores del cuerpo segũ la diuersidad del olor de la vrina, dado caso que este no este en vso.

Porque se vrina algunas vezes arenas y pedrezillas, y de que procede esto.

LAs arenas se engendran en los riñones o en la vexiga, porque el calor resuelue y desseca mucho la materia flematica en aquellas partes detenida: por esta misma causa se haze la piedra que se haze en los riñones, o en la vexiga. La vna causa es muchedumbre de flema que procede dela frialdad del estomago. La segunda estrecheza en las vias dela vrina. Lo tercero es grande calor de aquellas partes: porque estando mucha cantidad de flema enel estomago, y passando al higado, y no pudiendose digerir por su muchedumbre, passa a las vias de los riñones y de la vexiga: las quales vias estando estrechas y no teniendo libre salida, queda aquella flema en aquellos lugares, y el calor fuerte de aquellos lugares dessecandola reduzela en cenizas semejantes a las arenas, y despues sobreuiniendo otras flemas, apegan se y ayuntan se muchas arenas: y desta manera dessecandose

con

con el calor fuerte se haze vna piedra: porque la piedra q̃ se vrina no es otra cosa que vn ayuntamiento de muchas arenas endurecidas y ayuntadas por el grande calor de aquellas partes. Quien tiene las vias dela vrina calientes con opilaciones o estrechura y frialdad de estomago, es aparejado y muy dispuesto a enfermedad de mal de piedra.

Porque en los viejos se engendra mas antes en los riñones la piedra q̃ en la vexiga, y en los niños mas antes en la vexiga que en los riñones.

EN los niños o mancebos la virtud es robusta para expeler y echar la superfluidad de los riñones a la vexiga: por esto en los mancebos o niños no quedan aquellas superfluidades en los riñones de que se engẽdra la piedra, mas son echadas a la vexiga, y se conuierten enella: mas en los viejos la virtud es debil, y no puede echar la dicha superfluidad a la vexiga: y por essa causa quedan en los riñones, y engendrarse la piedra enellos: y para preseruarse de semejante passiõ, es necessario purgarse amenudo.

Porque quando el hombre ha acabado de

vrina le viene a las vezes vn poco de frio o erizo.

EL ayre luego entra en los lugares en donde estaua, o por donde passaua la vrina, porque no quede lugar vazio, lo qual la naturaleza no sufre: y entrando ayre en aquellos lugares sensibles en las partes de dentro, causa cierto frio y puncion, la qual procuran aquellos miembros de echar de si, de lo qual procede temblor.

Porq̃ rascando la sarna cessa la comezon.

LA ventosidad encerrada que era ocasion de la comezon rascandose se exala y euapora por las porosidades cutaneas que se vienen a abrir, por quitarse cierta suziedad que tenia cerrada la porosidad, porende rascando la quitase aquella suziedad, y se abren y ensanchan, y la tal ventosidad sale fuera.

Porque se afrenta el hombre de confessar el desseo carnal y ayuntamiento, y no se corre en confessar el desseo de comer y beuer.

EL comer y el beuer son cosas necessarias a la vida, y el acto carnal no es necessario tambien la verguença consiste en la ra

zon y entendimiento: y porque el desseo carnal y sus concupiciencias son mouimientos desordenados, y sobre todas las otras passiones ofusca la lumbre del anima racional: porende confessar querer vsar tal acto, no es otro que confessar querer ofuscar su entendimiento, y tornarse como animal bruto, y esto es vna cosa vergonçosa.

Porque el demasiado exercicio carnal enfria el cuerpo, y mas el vientre que las otras partes.

EN el coito superfluo se echa fuera la humedad sustantifica de los miembros que es fundamento del calor natural: el qual humedo euacuado apoca el dicho calor de los miembros. Tambien el coito al principio calienta mucho, por el fuerte mouimiento y agitacion que haze el cuerpo en aquel acto, por esso desseca mucho la humedad del cuerpo, siendo de naturaleza del mucho calor el dessecar. Desseca pues el humedo del cuerpo por el grande calor que haze el coito, y viene a faltar el calor natural, del qual aquel humedo consumido era manjar y nutrimento: y por esto dizen los medicos que

el coito primero caliẽta el cuerpo, y despues lo enfria, mas mucho mas se enfria el vientre y las partes circunstantes, porque le rodea vna gordura que es de propriedad caliente y humeda, la qual por el grande calor del coito, y por el fuerte mouimiento de aquellas partes se derrite y deshaze, por lo qual queda el vientre frio y seco. Tambien por otra parte por esta misma razon el coito resuelue mucho el humedo nutrimẽtal del higado, y del estomago, y allende desto daña mucho a los miembros que estan circunstantes al dicho vientre.

§ *Porque el coito a las vezes aprouecha, y a las vezes daña.*

EL coito moderado aprouecha mucho al cuerpo, porque euacua la superfluidad q̃ se engendra en los miembro, porque la esperma no es otra cosa que superfluidad de la quarta digestion que se haze en los miembros, la qual multiplicandose y no se euacuã do, se podrece y corrompe, y conuierte se en materia muy venenosa que engendra enfermedad muy perniciosa: aprouecha porende el coito que euacua tal superfluidad, mas quã do es demasiado y imoderado, no teniendo

mas

mas superfluidad en los miembros que euacuar, entonces se euacua la humedad sustancial de los miembros. Y porq̃ aq̃lla humedad sustãcial delos miẽbros tarda en apartarse dellos, porque la naturaleza quanto mas puede la detiene, por esta causa tarda mas el hombre enel immoderado coito en cũplir aquel acto, y entonces mucho se esfuerça con mucha agitacion de todo el cuerpo, de que se sigue grande resoluiciõ de todos los espiritus, causando del immoderado coito grande dessecacion y enfriamiento, y finalmente gran debilatacion del todo el cuerpo. Por lo qual dizen los philosophos, que quien vsa mucho el coito biue poco, y presto se enuejece: y por esta razon el macho delos paxaros biue menos que la hembra.

50 *Porque el coito moderado y hecho en deuido tiempo aliuia el cuerpo y atrae sueño.*

LA esperma quando esta amontonada en el cuerpo, o la superfluidad de la digestion de los miẽbros carga mucho el cuerpo, y hecha la euacuacion por el coito se aliuia mucho, como acontece en toda deuida euacuacion, q̃ euacuando lo superfluo se siente el hombre aliuiado: y vltra esto trae sue-

ño, porque resueue muchos espiritus, y la naturaleza causada y algo flaca resoluta busca reposo: y aũque los espiritus por el mouimiẽto del coito estauan esparzidos a las partes de fuera, aunanse alas partes de dentro despues del coito, de donde procede el sueño. Tambiẽ auiendo mucha esperma ayuntada euaporan della algunos humos ala cabeça q̃ son calientes, y por su calor impiden el dormir: porende euacuando aquella esperma cessa la dicha euaporacion de aquellos humos y desta manera se atrae el sueño.

Porque el coito es dañoso a los gotosos, y para toda enfermedad de junturas y neruios.

EL coito mucho daña ala cabeça porque principalmente y segun la mas parte desciende del celebro, por lo qual mucho debilita, y porque los neruios nacen de la cabeça y de la nuca que tiene origẽ dela parte posterior dela cabeça, por esto se offendẽ y debilitan mucho enel coito los dichos neruios, por la qual debilitacion se engendran muchas superfluidades enellos, y dellas procede el aumento dela gota. Tambien enel coito se sacuden mucho los neruios por el qual quebrã

tamiento se diminuye mucho el humedo sustantifico: assi el coito mucho daña a los neruios, y por esto es dañoso para todas las enfermedades engendradas enellos.

Porque a la muger le viene su regla, o mẽstruo cada mes, y al hombre no.

LA muger es mas fria de naturaleza que el hombre y mas debil de complexion por lo qual enella se engendrã muchas superfluidades, y poresso le ha dado la naturaleza vn modo y vn camino para purgar tales superfluidades, y esto ha hecho cada mes por via đ sangre menstrua que se euacua por las venas q̃ van ala madre: y esto no es enel varõ, el qual es de mas fuerte y caliente complexion, y no se engendran enel tantas superfluidades, que la naturaleza no las pueda euacuar por la vrina o sudor: y por esta razon vemos que la muger que no tiene su regla en su deuido tiempo, incurre en muchas enfermedades, y la que la tiene biue muy sana.

Porque la muger quanto es mas robusta, tãto mas tiẽpo de su vida le dura el menstruo, y quanto mas debil de naturaleza, tanto me

nos dura, por lo qual vemos en algunas mugeres durarles su regla hasta treinta y siete o treinta y ocho años, y a otras hasta quarenta y nueue años, y algunas hasta quarenta y ocho, o cinquenta años, y deuria ser lo contrario, porque quanto la muger es mas robusta, tãto menos se engendran superfluidades, y por esto deuria menos tiẽpo menstruar que la muger de complexion debil en la qual se engendra mucha mas superfluidad.

LA naturaleza ha hecho por dos respectos menstruar a la muger: el vno ha sido dicho por euacuar las superfluidades que se engendran enella: el otro por satisfazer a la generacion, y por continuar la generaciõ de los animales q̃ son perfectos, en donde se engendra la criatura de la sangre menstrua por virtud de la esperma viril que cuaja y imprime tal forma y sello enella, como la sortija en la cera. El señal desto es, que la muger no puede concebir sino enel tiempo que puede tener menstruo, y tanto dura el tiempo de poder concebir, quanto el tiempo de poder mẽstruar: como sea claro que la muger robusta si tiene mas sangre es de mas fuerte naturale

za que la flaca: por esto le dura mas el tiempo para poder concebir, y tambien le dura mas el tiempo para poder menstruar. Tambien en la muger robusta abunda mucha mas sangre y mucho mas humor, y la virtud expulsiua es mucho mas fuerte: por esto abundando mas sangre, la echa la naturaleza a las partes acostumbradas de la euacuacion para la generacion, y tambien si ay alguna superfluidad para euacuarla. Mas enla muger debil se engendra poca sangre y pocos humores, porque la naturaleza los tiene para su sustentacion, y tiene mas cuydado del indiuiduo, que de la especie. Tambien tiene mas cuydado de sustentarse, que de euacuar superfluidades, aunque en la muger debil se engendran mas superfluidades, no obstante esso tiene continuamente menos mẽstruo, porque tiene menos sangre: es verdad que por aquellos lugares salen otras superfluidades mas que en la robusta, como son ciertas humedades blancas y de otras colores. Y dado caso que le falte presto el menstruo a la muger debil, engendran se muchas superfluidades con poca sangre, la naturaleza haze todo su poder en euacuarlas por otra manera, es a saber por la natura, como ha sido dicho, por

hu

humedades blancas o de otro color, dado caso que no muestre, o por otra via: mas la muger que presto le falta el menstruo, no esta jamas muy sana, porque en todo las superfluidades no se pueden euacuar.

Porque la muger antes de los doze o treze años no monstrua.

LA naturaleza tiene mucha solicitud del indiuiduo de mantenerlo enel tiempo de su mocedad, y por esto toda la sangre y toda la humedad espermatica retiene en si por mantener los miembros, y por esta causa no echa sangre ni humedad espermatica a los dichos lugares, la muger ni el varon no esperman antes del dicho tiempo.

Porque quando el año es lluuioso y muy humedo es pestilencial, y abundante de muchas enfermedades perniciosas.

LA humedad es ocasion y madre de putrefaction: siendo el ayre muy humedo y lluuioso se disponen nuestros cuerpos segũ la calidad del dicho ayre, por esso se engendran muchas humedades, las quales despues se podrecen viniendo el calor del verano, y se

se engẽdran varias enfermedades en los cuerpos humanos, y al contrario enenel año seco.

§ *Porque quando parecen muchas ranas pequeñas de color cinericio, y tienen la cara roxa enel verano, luego despues de la lluuia, y aun saltando por lugares poluorosos, es señal de pestilencia, y semejantemente quando parecen serpientes y semejantes animales venenosos, es señal de pestilencial.*

TOdo animal abunda en los lugares donde ay materia de que se engendre: y porque cada vno destos animales es muy humedo de humedad venenosa, por esso es señal que en aquel lugar donde parecen es de mucha humedad venenosa, de la qual se engeneran tales animales: los cuerpos que estan en tales lugares se reinchen de la tal humedad venenosa, de lo qual se sigue pestilencia.

§ *Porque mas enferma el hombre enel verano que enel inuierno, mas la enfermedad del inuierno es mas perniciosa y mortal que la del verano.*

Enel

EN el verano padecemos muchas fatigas, y hazemos muchos exercicios desordenados, y comemos muchas maneras de frutas: y estas son ocasion de muchas enfermedades. Enel inuierno es lo contrario, porque no tenemos frutas, ni tampoco hazemos fuertes exercicios que resueluan la virtud, ni tampoco es fuerte el calor de fuera que debilite la naturaleza, antes mas se conforta el calor natural dentro, y no se podrece la humedad assi enel inuierno como enel verano, porque el calor natural digiere y sustenta la naturaleza, y el calor de fuera la podrece y resuelue: mas quando enel inuierno vienen enfermedades, señal es que ay grande ocasion en aquel cuerpo para engendrar tal enfermedad, y es señal de muchas superfluidades, las quales no pudiendo reglar la naturaleza, se podrecen, porque enel verano por poca ocasion se engendra enfermedad, empero la mas parte presto se curan: y tambien porque las porosidades del cuerpo estan abiertas, por donde puede salir la superfluidad: y porque enel inuierno no se engendran enfermedades sino de grande causa, es a saber por auerse amontonado alguna causa muy grande, como es auer se recogido mucha humedad estando los po-

ros

ros cerrados. Por esto las enfermedades del inuierno por la mayor parte son mortales.

2. *Porque se engendran enfermedades en la primauera y enel otoño mas que en otro tiempo.*

TOda mutacion repentina de ayre caliente a frio o de frio a caliente, altera nuestros cuerpos y engendra enfermedad: y porque en la primauera se muda el ayre de frio en caliente, y enel otoño de caliente en frio, en tales mudanças mas se alterã los cuerpos, y principalmente los que estan rellenos de malos humores. Mas se ha de notar, que el tiempo de la primauera es quanto a su naturaleza muy sano, pero acidentalmente engendra muchas enfermedades, porque el ayre de la primauera es caliente templado, mas porque halla la humedad cuajada en los cuerpos por el frio del inuierno, derritela; y hazela correr y heruir, y enesta manera engendra enfermedad: mas el otoño de su naturaleza es enfermizo por muchas ocasiones. Primeramente porque es muy desigual en su cõplexion, porque en vna hora es frio, y en otra caliente: y la naturaleza no sufre repentinas mudanças, sin que no se debilite mucho.

La segunda causa es, que halla en los cuerpos muchos humores secos, y por su frialdad los encierra dentro, de lo qual se engendran enfermedades perniciosas. La tercera es, que hallando las porosidades del cuerpo abiertas, entra la frialdad en lo profundo del cuerpo, y gasta y debilita el calor natural. La quarta es, por la mucha mezcla de frutas que ha auido enel verano de las quales se hã engendrado muchos malos humores: por esta causa el otoño es peor tiempo de todos los del año.

Porque quien pocas vezes enferma pocas vezes escapa.

QVando esta ayuntada mucha abundancia de superfluidades enel cuerpo, con gran dificultad se cura tal enfermedad, porque la naturaleza no puede digerir tanta muchedumbre de humores. Estando pues el hombre mucho tiempo sin enfermar, y ayuntada mucha abũdancia de humores en aquel cuerpo, padece mucho detrimento la naturaleza: y para librarle deste trabajo, se debilita y enflaquece mucho, principalmẽte quando no esta acostumbrada a semejantes enfermedades, que estando a ello vsado no se debi

lita tanto, ni tan poco halla el cuerpo relleno de superfluidades.

§ *Porque si el inuierno es frio sin lluuia, y la primauera es lluuiosa, o humeda, enel verano abundan muchas fiebres y apostemas calientes de ojos, y excoriacion de intestinos.*

EL ayre muda nuestros cuerpos a su complexion y naturaleza. Siendo la primauera muy caliente y humeda, dispone nuestros cuerpos a mucha humedad, despues sobreuiniendo el rezio calor del verano, hieruen aquellas humedades en los cuerpos por todos los miembros, y engendran fiebres, o otras apostemas por diuersas partes del cuerpo. Corren tambien estas humedades a los intestinos, que por el calor se tornan agudas y mordazes, y los dessuellan. Y principalmente engendranse tales enfermedades en los cuerpos que son de complexion humeda, y mas fuertemente si el verano fuesse lluuioso o humedo.

§ *Porque siendo el inuierno caliente y humedo, y la primauera fria y seca, abunda muchas enfermedades assi en la primauera como enel verano.*

Slendo el inuierno muy humedo, engendra mucha humedad en los cuerpos. y siẽdo caliente, abre las porosidades. Succediendo despues la primauera fria y seca, entra la frialdad en los cuerpos, y cuaja la humedad que se ha engendrado enel inuierno. Por la misma razon y ela, mortifica, o alomenos debilita mucho la criatura que esta enel vientre de su madre, hallandolo caliente y humedo y abiertos sus poros. En los viejos teniendo mucha humedad engendrada en sus cabeças enel inuierno, el frio de la primauera se lo cuaja y endurece, y despues viniendo la calor del verano la derrite y clarece, y con impitu corriendo baxo a las partes del aliento y del coraçon, ahoga y causa muertes arrebatadas. En los moços que de su naturaleza tienen poca humedad se engendra vna humedad delgada, la qual enstando queda por el frio de la primauera, viniendo la calor del verano corre a los ojos que son muy passibles y llenos de venas. En las mugeres que son de su naturaleza muy humedas, aquella humedad engẽdrada enel inuierno por la calor del verano, la naturaleza la echa por los intestinos, y punzandolos causa camaras con dessollamiento.

Por-

Porque siendo el verano frio y seco, y el otoño caliente y humedo, despues enel inuierno se engendran dolores de cabeça y catarros con tos, que las mas vezes acaban con tisica.

SIendo el otoño muy humedo, se engendra mucha humedad, viniendo despues el inuierno que de su naturaleza es tambien humedo, aquella humedad se multiplica, o aquella humedad es tanta, que el frio del inuierno no puede por su muchedumbre elar ni detener en la cabeça, por lo qual corre a baxo a las partes del pecho y del pulmon, y engendra tos, y a las vezes por su agudeza gasta el pulmon, y engendra tisica: a las vezes corre a la garganta, y engendra vna enfermedad llamada branco: a las vezes corre por las vias de las narizes, y engendra otra que llaman coriza. Si aquella humedad no es tanta, antes bien el frio del inuierno puede muy bien elarla, y elandola la haze quedar en la cabeça, da pesadumbre y dolor de cabeça.

Porque toda complexion destemplada esta mas sana enel tiempo contrario a su naturale-

za, y peor en el tiempo semejante, ansi como la melancolica complexion que es fria y seca esta mejor en la primauera que es caliente y humeda, y peor enel otoño que es frio y seco: y la complexion colerica que es caliente y seca esta mejor enel inuierno que es frio y humedo, y peor enel verano que es caliente y seco: por lo mismo la complexion sanguinea que es caliente y humeda esta mejor en el otoño que es frio y seco, y peor en la primauera que es caliente y humada: y assi la complexion flematica que es fria y humeda esta mejor enel verano que es caliente y seco, y peor enel inuierno que es frio y humedo.

TOda calidad destemplada ayuntada a la otra aumenta su destemplança, de la qual procede toda flaqueza y lesion en nuestros cuerpos: como de la templança procede toda salud y perfection. Si vn cuerpo se destempla con frio y humedad, sobreuiniendo tambien el tiempo frio y humedo, aumenta aquella destemplança: por este respeto no puede tener salud en aquel tiempo. Mas sobreuiniendo el tiempo caluroso y seco contrario

trario a aquella calidad, desminuye aquella, y reduzela a templança. Y por esta misma razon el niño se halla mejor enel otoño, y peor en la primauera. Y el mancebo se halla mejor enel inuierno, y peor enel verano. El viejo mejor en la primauera, y peor enel otoño. Y el decrepito se halla mejor enel verano, y peor enel inuierno.

Porq̃ el mudar aguas enel comer o beuer engendra enfermedades, y no es assi mudando ayres, o lugares vezinos.

EL agua siendo nutrimento a los cuerpos humanos, y siendo de diuersas especies por la diuersidad de las minas por donde passa, es necessario que nuestro cuerpo mudando agua se mude a diuerso nutrimento, y consiguientemente a diuersas naturalezas: porque en toda mutacion padece la naturaleza detrimẽto: mas el ayre a poco espacio no recibe tanta diuersidad quanta el agua, por esto no haze tanta mudança en los cuerpos: y si la mutacion fuesse a lugares longincos, y semejantemente de las aguas a mas perniciosas, eneste caso seria peor la permutacion del ayre q̃ la del agua: porque es mayor aquella mudança y diuersidad que se haze enel ayre

que la del agua, y esto infiere mejor nocumento a los cuerpos. Porende si vno se passasse de la region de Esclauonia a la region de Ethiopia, aquel tal o moriria, o grauemente enfermaria: y esto no acōteceria por la mutacion de las aguas de Esclauonia a las aguas de Egypto. El mudar pues aguas de vna region vezina a otra, es mas dañoso que el mudar ayre, mas mudar ayre de region longinça a otra, mas daña que mudar las aguas.

Porque la mutacion de las aguas a quien esta vsado a criar piojos, es causa de engēdrar y abundar mas dellos.

LOs piojos se engendran por mucha humedad indigesta: señal desto es, que mucho mas se engendran en la cabeça que es humidissima entre los otros miembros: y principalmente en los niños, que son mucho mas humedos que otros de otra edad. Cosa notoria es que mudar de las aguas perturba mucho la naturaleza de que se siguen indigestiones muchas, y cōsiguientemente se engendra mucha humedad indigesta: porende con tal mudança de agua se engendran muchos piojos.

Porque siendo el inuierno frio y seco, la primauera caliente y humeda, o lluuiosa, y el verano muy seco, y el otoño es pernicioso y lleno de enfermedades, y engendran se fluxos excoriatiuos, y quartanas muy largas.

LA sequedad es lima del calor, y fortifica se mas quando esta junto con la humedad. Siendo pues el verano muy seco y caliente, haze mucha ebulicion en la humedad engendrada en la primauera, y causa en algunos muchas enfermedades podridas: y en los que resisten a aquella ebulicion se detiene hasta el otoño, en el qual tiempo se recoge esta humedad a las partes de dentro, y engẽdra enfermedades mortales: por lo qual las dichas humedades se recogen a las partes de arriba, y engendran apostemas en la cabeça y enel pulmon, y en otros miembros: y si se recogen a las partes debaxo, encaminanse las mas vezes a las vias de los intestinos, y engendran fluxos excoriatiuos. Resueluese tambien enel verano que es muy caliente la humedad delgada, y queda lo guesso terrestre y adusto, y sobreuiniendo el otoño se multiplican muchos humores melancolicos

y aduſtos en los cuerpos, y conſiguientemen te abundan muchas quartanas.

Porque ſiendo el verano caliente y lluuioſo, y ſemejantemente el otoño; el inuierno eſta lleno de enfermedades.

AViendoſe engendrado mucha humedad en los cuerpos enel verano y otoño, ſobreuiniendo el inuierno que es frio, encierra aquellas humedades calientes dentro de los cuerpos: porende aquellos que ſon de eſpeſſa compoſicion, y no tienen las poroſidades del cuerpo muy abiertas, no tienen aquella humedad muy eſparzida por el cuerpo, antes ſea ayunta mas preſto en las partes ſuperiores, y ſobreuiniendo el frio del inuierno, ſe comprime y haze deſcender las dichas humedades a diuerſos lugares del cuerpo, y engendra diuerſas enfermedades: y los que ſon de rara compoſicion, tienen aquella humedad mas eſparzida por el cuerpo: aſsi en los tales ſe engẽdran fiebres, porq̃ encerrandoſe dẽtro aquella humedad por todo el cuerpo ſe podreze, y engedra fiebre.

Porq̃ la peſtilencia es enfermedad contagioſa, y ſemejãtemẽte la ſarna, el fluxo, y la tiſica.

EL ayre es comun a cada vno, y arrodea nuestros cuerpos, y por el aliento, y por las porosidades cutaneas entra en las vias del coraçon: quando pues el ayre esta infecto por el higado del pestilenciado, entra en las partes del coraçon a los hombres circunstantes, y inficiona y podrece y enferma el espiritu vital, y toda la sangre, de lo qual procede enfermedad pestifera. La sarna procede de vn humor salado, el qual llegando a las partes cutaneas por su agudeza, corre y daña la piel. Quando vno ha tocado a vn sarnoso, sale del vn vapor agudo de la porosidad de la piel sarnosa, y penetra por las porosidades de aquel que no esta sarnoso, y corrõpe la sangre que esta cerca de las partes circunstantes de fuera, y despues aquella sangre corrupta gasta la otra, y desta manera se engendra sarna por contagion. Semejantemente se apega el mal de dissenteria, o camaras de sangre, porque del cuerpo del que tiene tal enfermedad sale fuera por abaxo quando haze camara vn vapor agudo y podrido, el qual yendo otro a hazer camara en la misma necessaria, muerde y punza los intestinos entrando por las vias de abaxo, y engenadr desollamiento enellos: y esta es enfermedad

dad

dad de dissenteria. Tambien si fuesse fluxo epatico sale semejantemente vn vapor por las partes de baxo, y entrando enel cuerpo de otro, tiene virtud de cōmouer la sangre de aquel, y hazela salir fuera. El mal del tisico procede de vn humor corrosiuo que corroe y dessuella el pulmon. Por la saliua, o por la boca del tisico sale vn vapor fetido y agudo que entra despues por la boca de quien con el conuersa, y corroe semejantemente el pulmon de aquel, y desta manera se engendra tisica. Y esto se entiende en los males que son contagiosos, que tienē virtud de corromper el ayre circunstante por vapor podrido o agudo que sale de tales cuerpos.

Porque mandan los medicos que enel ayre pestifero no deue el hōbre vsar mucho exercicio, mas antes reposo, y tambien ha se de huyr el coito sobre todas las cosas, y que no deue vsar enel comer y beuer cosas dulces por ninguna manera, mas que vse cosas bruscas, y azedas.

TRes intenciones ha de tener cada vno para conseruarse enel ayre pestilencial. La vna que eche el menos ayre que pueda

por el aliento y por otras partes, porque sien do el ayre infecto, y penetrando del mucha cantidad al coraçon, mas corrompe y venena las partes de la vida. Porque pues el fuerte exercicio es causa de echar mucho ayre por el aliento y por otras partes: por esta causa se deue mucho huyr en los ayres pestilenciales de semejantes exercicios. La segunda intencion, que auemos de tener en los ayres pestilenciales es, no debilitar la naturaleza, ni inflamar los espiritus y los humores: y tambien haze el exercicio penetrar mucho ayre a las partes del coraçon por su fuerte agitacion, y todo se deue euitar. La tercera intencion es preseruarse del ayre pestilēcial, y guardar que los humores del cuerpo no se podrezcan, porque quando los humores estā podridos, la naturaleza del cuerpo no puede corregir la malicia del ayre que entra dentro como lo haze quando no estan podridos. Por tanto todas las cosas que prohiben de putrefaction los humores, son conuinientes en el tiēpo de pestilēcia, como son todas las cosas azedas y bruscas. Y todas las cosas q̄ son inflamatiuas y putrefactiuas se han de esquiuar, como son cosas dulces, q̄ siendo caliētes inflaman, y opilando podrecen los humores.

Por-

§ *Porque el ayre altera mas nueſtros cuerpos, que lo que comemos y beuemos.*

ESto es por dos ocaſiones. La vna es, que el ayre muy preſto ſin medio penetra el coraçon por ſu ſotileza, mas el manjar y el beuer ſiendo grueſſo de ſuſtancia, es neceſſario tenga mas tranſmutacion antes que del ſe engendre coſa que vaya al coraçon. La ſegunda ocaſiõ es, porque el ayre cõtinuamente rodeãdo todo nueſtro cuerpo altera aquel, mas el manjar y el beuer no tiene tan continua alteracion en noſotros y en todas nueſtras partes como el dicho ayre, porque el ayre luego toca al coraçon y a todo nueſtro cuerpo, y cõtinuamente ſiendo muy delgado y penetratiuo: por eſto mas altera nueſtro cuerpo, que no lo que comemos y beuemos.

§ *Porque el ayre que nos rodea continuamente deſſeca nueſtros cuerpos, y deuria ſer a las vezes al contrario ſiendo el ayre muy humedo en algunos tiempos.*

DAdo caſo que el ayre ſea humedo y caliente ſu naturaleza, y deuria humedecer nueſtros cuerpos, y mucho mas quan

do en algunos tiempos se mezcla otra humedad aquosa con el: no obstante esso por la virtud del sol y de las otras estrellas que son dessecatiuas, la qual virtud influyen dichas estrellas enel dicho ayre continuamente, por esto desseca nuestro cuerpo por la virtud de las estrellas dessecatiua que esta enel: y a esto ayuda el calor nuestro natural que continuamente consume la humedad de nuestro cuerpo.

Porque quãdo andan vientos de medio dia se agrauan nuestros cuerpos, y estan pesados al mouerse, dan pesadumbre al oydo, offuscan la vista, y engendran grande pesadũbre en la cabeça.

LOs vientos de medio dia son calientes y humedos, porende por su calor abriendo las porosidades del cuerpo hazen entrar su humedad en las partes de dẽtro, de lo qual se engendran muchas superfluidades humedas enel cuerpo, y mucho mas en la cabeça, y haze las correr a diuersas partes: corriendo a las junturas haze el hombre lasso y perezoso en mouerse: y corriendo al organo del oydo, entorpecelo: y corriendo a los ojos, offusca los: y corriendo por todo el cuerpo,

lo agraua por todas las partes: y esto ayunta la humedad que engendran los dichos vientos en los cuerpos, como es ya dicho. Tambien agrauan mucho la cabeça, porque engẽdran mucha humedad enella.

Porque los vientos septentrionales engendran tos, mal de costado, y esquinancia.

EL viento septentrional es frio y seco, y por su frialdad encierra el calor y las otras humedades del cuerpo a las partes de dentro y aquellos comprimiendo, principalmente aquellas que estan en la cabeça hazelas correr a las partes dela garganta, y engendra esquinancia, o a las partes del pecho, y engendra tos, y a las vezes mal de costado. Por esta ocasion se engendra mas antes enel inuierno el mal de costado en los fortissimos frios, porque la humedad y el calor se encierran a las partes del pecho y de las costillas y se engendran apostemas, que enel tiempo del calor las humedades salen a las partes de fuera: assi vemos pocas vezes en tiempo de calor venir dolor de costado. Estos vientos tã bien engendran muchas vezes ronquez y asperceza de voz siendo secos, por lo qual mucho dessecan la caña del pulmon en donde se

haze la voz. A las vezes hazen correr tanta humedad a aquellos lugares, que prohibe el libre transito del ayre de que se engendra ronquez. Los vientos tambien mudan la naturaleza del ayre, y consiguientemente del cuerpo.

Porque enel verano se haze el color del cuerpo amarillo, y se desminuye la vrina.

EL demasiado calor tira la sangre y el espiritu a las partes exteriores, y lo resuelue en sudor, por lo qual se quema y conuierte en color amarilla, como es el color de la colera, a la qual se trasmuda por estar el cuerpo caliente: porende si el calor del ayre fuesse templado y no excessiuo haria el color del cuerpo colorado como el color de la sangre, como haze el calor de la primauera: porque solamente saca la sangre a las partes de fuera y no la resuelue: mas creciendo este calor, saca la sangre y la resuelue. Por esta razon el ayre caliente templado enrubia, y el calor excessiuo haze amarilla. Causando pues y prouocando mucho sudor el calor excessiuo, apocase la vrina, porque lo que auia de yr a las partes de la vrina, va a las partes del cuero.

Porque el ayre muy frio aumenta la vrina y diminuye la camara.

POcas superfluidades se resueluen enel inuierno por el sudor, porque se constriñen las porosidades del cuerpo: porende lo que se ha de euacuar por sudor va a las vias de la vrina, y assi se multiplica mucho. Por otra parte se diminuye la camara, porque los musculos que mueuen aquellas partes se constriñen y no se ensanchan, assi no estan obedientes a echar fuera las hezes que estan enel intestino, y por esta razon el intestino que llaman recto por la frialdad del ayre esta inobediente a la euacuacion del estiercol por el dicho frio, y quedando en los intestinos las dichas hezes, se deshazen muy grande parte en liquor vrinal: por esta ocasion se multiplica la vrina, y se diminuye la camara, o el estiercol.

Porque enel inuierno parecen en la vrina muchas nubes, y pocas enel verano.

LA ocasion desto es, que las nubes que se demuestran en la vrina, es vna superfluidad que se euacua de los miẽbros espermaticos y radicales. Siẽdo pues el ayre muy

caliente, se rebuelue por sudor la dicha superfluidad, por esto no se euacua por la via dela vrina: empero enel inuierno abundan estas nubes, por estar cerradas las porosidades del cuerpo.

Porque el otoño es frio y seco, y la primauera caliente y humeda templada, y parece q̃ deurian ser de vna misma naturaleza, porque el sol esta en vna misma distancia de nosotros en la primauera y enel otoño.

SIendo el inuierno frio y humedo por apartarse el sol de nosotros hazia las partes meridionales, y humedo por los muchos vapores que estan enel ayre, los quales se pueden resoluer: sobreuiniẽdo despues la primauera enel qual tiẽpo el sol se auezina a nosotros, y causa vn calor no muy frio, mas templado, halla el ayre muy frio, y muy humedo: y por el tal calor tẽplado resuelue algun tanto deaquel humedo superfluo, y reduze lo a vn humedo suaue y templado, por lo qual queda su naturaleza caliente y humeda templada. Despues sucediendo el verano, allegan se mucho a nosotros los rayos del sol, y calientan mucho, y dessecan el ayre, por lo

qual el verano es caliente y seco. Por tanto hallando el otoño el ayre caliente y seco, y partiendose el sol de nosotros, se afloxa el dicho calor que auia enel verano, y nos parece a nosotros frio en respecto del vsado, y acontece que el otoño sea caliente templado como la primauera, por estar el sol en vna ygual distãcia a nosotros: no obstante esso sentimos la primauera ser caliente, y el otoño frio. Y este es fundamento natural, que el calor templado cerca del frio excessiuo parece caliente, y cerca del calor excessiuo parece frio: aunque el otoño y la primauera seã de vna misma complexion quanto a algunas horas del dia: de la misma manera por la diuersidad que hallan nuestros cuerpos enel ayre, parece de diuersa naturaleza. La primauera es humeda, porque sucede al tiempo humedo: y el otoño es seco porque sucede al tiempo seco: y por esta causa el otoño y la primauera son de contraria naturaleza.

Porque el dia del otoño es desigual en sus horas, que es muy caliente, o muy frio.

EL ayre seco es priuado de vapores es muy delgado, porende esta muy dispuesto para recebir el calor del dia, y la frial-

dad de la noche: como acontece quando la cosa es rara y de sutil sustancia, que presto recibe el frio y el calor: y por esta razon el tiẽpo de la primauera parece ygual enel tiempo de sus horas, porque su ayre es mas denso y espesso, que no dexa recebir tan presto la calidad que se imprime enel. Por tanto todo viento frio, o caliente, o constelacion que reyna arriba, y semejantemente el sol estando en cima de la tierra, o por su ausencia debaxo, es sufficiente facilmente a trasmudar el ayre del otoño a diuersas y contrarias naturalezas, que no podrian assi hazer enel ayre de la primauera por la razon sobredicha.

Porque es mas alabado el ayre de vn lugar que de otro.

EL ayre sincero puro y limpio es bueno y sano a nuestros cuerpos. el ayre nubloso gruesso y lleno de vapores malos al contrario. Los lugares que tienen estanques o estan en valles, o sujetos a nieblas, son muy dañosos y abominables, y los lugares en dõde el ayre esta claro y limpio son muy sanos: y esto se conoce si el ayre es bueno por estas señales, es a saber que no aprieta el aliento quando se tira para dentro, y que no sea

estorro a los ojos, y haga buen oydo, y que no haga la voz ronca, y finalmente que se oree bien. El ayre que tiene todas estas coodiciones es bueno, y al que le falta es malo.

§ *Porque vn lugar recibe mas la pestilencia que otro, y otro la retiene mas y es mas dificil de sanar.*

EL ayra delgado mas presto recibe toda impressión, y facilmente la perde: el ayre gruesso es al contrario, toma tarde, y no dexa presto. Todos aquellos lugares que estan en ayre delgado, toman presto la contagion de la peste, mas presto la dexan. Y los lugares que tienen el ayre gruesso, tarde se inficionã, mas mucho tiempo dura. El ayre delgado se conoce del gruesso, si se calienta presto al salir del sol, y se enfria presto al ponerse: y lo contrario es enel ayre gruesso.

§ *Porque en algunas regiones el verano es mas largo que el inuierno, y en otras lo contrario.*

EL sol por la buelta que haze enel zodiaco es ocasion de la mutacion delos quatro tiempos del año. Quando pues el sol

se

se auezina a las cabeças de los moradores de alguna region, haze verano, y quando se aparta haze inuiarno: porende quando el sol esta mas tiempo sobre las cabeças de los moradores que absente, tanto se aumenta mas el verano: y quanto esta mas apartado, tanto mas se aumenta el inuierno. En algunos lugares que estan hazia el polo, el sol esta mas tiempo apartado de sus cabeças que cercano, de lo qual el inuierno es mucho mas largo que el verano: y en algunos otros lugares el sol esta mas tiempo propinco a las cabeças que apartado, porende el verano enellos es mas largo que el inuierno. Por esta razon en algunos lugares es siempre el inuierno. porque el sol no se allega jamas con gran distancia a ellos: y en otros el inuierno es ygual al verano, porque el sol esta tanto tiempo propinco, quanto apartado.

❧ Porque haze mayor calor enel mes de Iulio que en Iunio, y auria de ser al contrario, porque enel mes de Iulio los dias son mas breues que en Iunia, y el sol tambien esta mas apartado de nuestras cabeças.

DOs ſon las ocaſiones deſto. La vna que el ſol ha calentado mas tiempo el ayre, y mas tiempo ha durado la impreſsion enel mes de Iulio, que enel mes đ Iunio: por tanto noſotros vemos que quanto mas largo tiempo vn agente ſe exercita en la obra (como es el fuego quanto mas obra enel agua) tanto mas fuerte effecto induze: dado caſo que enel mes de Iunio el ſol eſte cerca de nueſtras cabeças, y ſea mas largo el dia que el del mes de Iulio, no obſtante eſſo continuando ſu calor viene a hazer mayor impreſsion el calor del mes de Iulio que de Iunio, porque ha mas tiempo calentado el ayre, como ſe ha ya dicho. Por eſta cauſa parece que no obſtante que ſean yguales los meſes de Mayo y de Iulio, que es mas caluroſo Iulio que Mayo. La ſegunda ocaſion es, que enel mes de Iulio el ſol entra enel ſigno del Leõ, enel qual ſigno el ſol tiene gran de pujança, y alcança por aquel ſigno grande virtud de calentar eſtando en ſu caſa: el mes de Iunio entra en Cancer, y no tiene ninguna dignidad. Y por opoſitas ocaſiones parece que haze mayor frio enel mes de Enero eſtando el ſigno en Aquario, que enel mes de Diziembre eſtando el ſol en Ca-

 pri-

pricornio,no obſtante que el eſte mas remoto de noſotros enel mes de Diziembre, que de Enero.

Porque los lugares concauos y baxos como los valles ſon mas calientes que los montes y los lugares altos.

LOs rayos del ſol mas ſe vnen en los valles y en los montes eſtan mas eſparzidos: y quanto los rayos eſtã mas vnidos, tanto ſe haze mayor reflexion,y conſiguientemente mayor calor:por lo qual por eſta ocaſion vemos que enel eſpejo concauo vniẽdoſe fuertemente los rayos del ſol,engendra ſe fuego y grande calor enel ayre circunſtante.

Porque las ciudades que eſtan pueſtas hazia ſeptentrion y tienen los montes a ſeptentrion y deſcubiertos de medio dia ſon muy caluroſos.

QVanto los rayos del ſol hazen mayor reflexion a vn lugar,hze alli mayor calor. Viniendo pues el ſol a las partes dellos enel tiempo del verano, y hallandoſe aquellos lugares deſcubiertos, y reueberan

do en aquellos montes, se vienen a calentar fuertemente aquellos lugares que estan vezinos. Tambien tal monte prohibe el viento septentrional en aquellas tierras, el qual viẽto es frio.

Porque las ciudades que estan descubiertas de leuante y cubiertas de puniente de algunos montes son mas calientes que las que estan cubiertas de leuante y descubiertas de puniente.

LA causa desto es que viniendo el sol de oriente continuamente va al occidente, allegãdo se les por su buelta por esto los lugares que estan vezinos a aquellos montes reciben fuertemente la reuerberacion del sol, porque continuamente se parte y alarga sus rayos de los dichos mõtes, y el rayo quanto es mas largo, tanto haze menos reuerberacion.

Porque las ciudades que estan descubiertas de leuante y de septentrion, y cubiertas de medio dia y de occidente son mas templadas que otras.

QVando en vn lugar se mezcla el frio cõ el calor ygualmente, aquel lugar torna

ſe templado: quando pues vna ciudad eſta deſcubierta de leuante y cubierta de puniẽte, recibe por reuerberacion mucho calor, como ſe ha dicho arriba. Y eſtando deſcubierta de ſeptentrion y cubierta de medio dia, recibe el frio de los vientos ſeptentrionales. Mezclando ſe pues el frio de aquellos vientos con el calor ya dicho, haze vn ayre templado en aquellos lugares.

Porque las ciudades que eſtan vezinas al mar, el qual mar eſta hazia ſeptentrion, las tales ciudades ſon frias y humedas, y ſi tienen el mar hazia medio dia, ſon calientes y humedas.

TOdo lugar que eſta vezino al mar recibe humedad del, y torna ſe humedo: y ſi el mar eſta hazia ſeptentrion, vltra la humedad torna ſe frio por los vientos cierços que ſoplan de aquellas partes: por eſto los lugares vezinos ſon frios y humedos. Y ſi tal mar eſta hazia medio dia, y vltra la humedad torna ſe caluroſo por el calor de los vientos auſtrales que ſoplan de aquellas partes: los lugares que eſtan alli vezinos ſon calientes y humedos.

¶ Porque las ciudades que eſtan vezinas a los mares de leuante ſon mas humedas, que las ciudades que eſtan vezinas a los mares de puniente.

LAs partes orientales ſon mas calientes que las occidentales, por lo qual ſe ſigue mayor reſolucion y deſſecacion de humedad enel oriente que enel puniente.

¶ Porque el viento meridional es caliente y humedo.

ES caliente, porque viene de las partes calientes, y humedo porque paſſa ſobre muchos mares, de los quales ſe leuantan muchos vapores, y mezclanſe con el dicho viento, y eſto es ſegun la mas parte, porque en lugares acontece que los vientos meridianos ſon frios porque aquellos lugares hazia medio dia tienen algunos montes cargados de nieue, y viniendo los vientos ſobre los dichos montes, tornanſe frios, mas eſto es pocas vezes.

¶ Porq̃ los vientos ſeptentrionales ſon frios y ſecos, y a las vezes ſon calientes.

SOn frios, porque vienen de lugares frios en donde no da sol. Son secos porque passan por montes en donde ay mucha nieue y mucho yelo que no euapora. Mas tambiē a las vezes passa tal viento sobre algunos desiertos secos que estan sin agua hazia septentrion y toman tal naturaleza, por esto son calientes. Y assi parece que el viento no es caliente, frio, humedo, ni seco excessiuamente, sino acidentalmente, es a saber por respecto de los lugares por donde passa, no obstante esto todo viento es de su naturaleza caliente y seco, mas no excessiuo, como abaxo se declarara.

Porque los vientos orientales que vienen enel fin de la noche y enel principio del dia son mas delgados y menos humedos, y finalmente mejores: y lo contrario quando vienen enel fin del dia y enel principio de la noche, que son mas humedos gruessos y peores: y al controrio hazen los vientos occidentales, que son peores enel fin de la noche y enel principio del dia, y son mejores en el fin del dia, y en el principio de la noche.

Quan-

QVando en nuestas partes se haze de noche amanece en otros lugares: por lo qual de media noche hasta el dia haze dia en las partes orientales en donde se alça el sol mas presto que a nosotros, viniendo los vientos enel fin de la noche y principio del dia de las partes orientales en donde ha ya calentado el sol y resoluido muchos vapores, por esso tales vientos son mas delgados y menos humedos, y mas templados, porque dado caso que estan calidos por el calor de la tierra de donde vienē, no obstante esso hallan nuestras partes frias por la noche, templase su calor, y tornan se templados. Y eneste tiempo, es a saber de media noche hasta el dia es la primera metad de la noche a los occidentales: viniendo pues los vientos de aquellas partes, son frios y humedos por la noche de aquellos lugares: pero son peores que los vientos orientales en la segunda metad de la que tenemos noche nosotros: mas en la primera metad de la noche quando es de noche, en nuestras partes es de dia en los occidentales, y de noche en los orientales. Viniendo pues los vientos de occidente, vienen de lugares calientes, por lo qual son mas delgados y mejores: y vinien

do en aquel tiempo de las partes orientales en donde es de noche, son mas frios y menos buenos que los occidentales.

Porque en los lugares habitables que son excessiuamente calidos los hombres son timidos y de poca vida, y presto viene en ellos la vejedad, y lo contrario en los lugares habitables que son muy frios, que tales hōbres son de mayor audacia, y de mas larga vida.

LA vida se alarga por tres causas. La primera es por la muchedumbre del calor natural y de espiritus vitales. La segunda es la abundancia de humedo radical substantifico del cuerpo. La tercera es, deuida proporcion del calor natural con el dicho humor radical: por lo qual nuestra vida es semejante a la lampara que arde como se ha dicho arriba. La flama de lampara es como nuestro calor natural, y el pauilo con el azeyte es semejante al humedo radical y sustantifico, y vemos que quando la flama es poca facilmēte se amata por qualquier pequeña cosa y semejantemente quando la torcida y el azeyte fuesse poco, presto aquella flama lo cō sumiria: y assi si no vuiesse conuiniente proporcion entre la flama pauilo y azeyte, podria

dria acabarse presto siendo la flama grande, y el pauilo y azeyte fuesse mucho: de la misma manera podria ser mucho mayor la flama de arte que consumiria, podria consumir el azeyte y el pauilo aunque vuiesse mucho: tambien podria ser tãto el pauilo conel azeyte, que ahogaria la dicha flama, y la apagaria. Por esto Dios omnipotente ha puesto nuestro calor natural enel humedo radical hecho delos principios de la generaciõ de nuestros padres: como quiẽ enciende lumbre en el pauilo, porque la flama presto consumiria el pauilo sino vuiesse azeyte: assi el calor natural del cuerpo sino vuiesse humedo nutrimẽtal que continuamẽte se engẽdra del manjar que tomamos: porende el criador nos dio vna virtud natural, que cõtinuamente restaura aquello que el calor natural continuamente consume. Y esto es el humedo nutrimẽtal que se conuierte en humedo sustantifico del cuerpo. Y nota, digo pauilo y azeyte enel cãdil, y humedo radical y sustantifico en nuestro cuerpo, porque no toda humedad es sufficiente para mantener la flama y el calor natural, mas solamente lo humedo que es aereo y ventoso, y no aquoso: y esta es la quarta ocasion que alarga la vida. Dezimos pues que

enlos lugares muy calurosos el calor natural se resuelue del calor excessiuo de la region, y la virtud natural se resuelue y no puede restaurar conuiniente humedo a los miẽbros, y por esto faltan los principios de la vida, y maximamente que el dicho calor excessiuo consume el humedo radical, porende presto sucede la vejez en aquellos lugares, que algunos son viejos en treynta años, y por esta causa tales hombres son temerosos, porque aquel dolor excessiuo consumiendo el calor natural resuelue los espiritus vitales del cuerpo, que son causa de hazer los hombres audaces: empero en los lugares frior el calor natural se fortifica a las partes de dentro, y semejantemẽte los espiritus vitales del cuerpo, de que tambien se fortifican todas las virtudes naturales del cuerpo, y consiguientemente se restauran mejor el humedo nutrimental y sustantifico para conseruar la vida: y por otra parte se resuelue mucho humedo: porende se tarda la vejez, y son de mas larga vida, y son mas audaces: de lo qual se sigue que son muy belicosos, como son Alemanes tierras que estan enel septimo clyma.

Porque los colericos son de mas larga vida

que los flematicos, y deuria ser lo contrario, porque si en las regiones calientes son de menor vida los hombres que en las frias, assi los hombres de caliente naturaleza aurian de ser de menor vida que los hombres de naturaleza fria, y esto parece tambien porque el flematico tiene mucha mas humedad que el colerico, y el calor del colerico es mucho mayor que el calor del flematico, de que se sigue mayor resoluicion y consumpcion enel colerico que enel flematico.

LA causa desto esta dicha, que las causas de la longitud de la vida son quatro. Y aunque el flematico tenga mas humedad absolutamente que el colerico, con todo esso tiene menos humedo aereo y vntuoso y conuiniente a la vida que el colerico: porque el humedo del flematico es muy aquoso, y aunque el calor del colerico mas resuelua su humedo q̃ el calor del flematico, no obstante esto mucho mas restaura por ser la virtud natural mas fuerte enel colerico que enel flematico. Ni tampoco es buena similitud que se haze en las vidas de las regiones calientes a las frias, y en las vidas de las cõplexiones

calientes, porque el calor natural fuerte que esta dentro conserua la vida y restaura, mas el calor natural accidental de fuera debilita elcalor natural de dentro, y consume el humedo sustantifico de los miembros, del qual no se haze buena restauracion. Por esta causa la complexion templada es de mas larga vida que ninguna otra, porq̃ tiene el humor mas noble y mas conuiniente, y su calor natural mas proporcionado a su humor. Despues se sigue la complexion sanguinea que abunda en todos los dos principios de la vida en calor y humedo, mas no tiene tãta proporcion del calor al humedo, ni tampoco su humedo es tã bueno como en la complexiõ templada: despues se sigue la complexion colerica que abũda en vn principio de la vida, es a saber en calor, y falta enlo otro, es a saber en humedad. Quarto despues se sigue la complexion flematica, la qual falta enel calor, y aunque abunde enel humedo, no es pero el tal humedo muy bueno, mas a esto vltimo sucede la complexion melancolica que falta en todos los dos principios dela vida: porende menos biue que ninguna otra complexion.

☞ *Porque los hombres que nacen en las regio*

nes muy calientes son negros, y los que nacen en las frias blancos.

DIze Aristoteles que la simiente se cueze y quema en las madres de las mugeres en las regiones muy calientes por el fuerte calor que reyna alli, de que se engendra vna negrura en las criaturas dentro de la barriga, y consiguientemente se adquiere vna negrura natural que no se podria jamas quitar en toda la vida de aquel hombre. Y por el contrario en las regiones frias engendra se blancura, porque dos contrarias causas hazen dos contrarios effectos. Si pues la negrura de los hombres procede del mucho calor, tambien del frio excessiuo deue proceder la blancura.

§ *Porque en los lugares mas humedos abitables no haze muy grande inuierno ni muy grande verano, empero en los lugares secos es lo contrario.*

EL ayre sotil y seco es muy capaz de toda impression y calidad: por esto sobreuiniendo el verano recibe facilmente el calor, por lo qual los tales lugares son fuertemente frios segun la diuersidad de los tiem-

pos del año. Mas el ayre humedo y grueſſo reſiſte al calor y al frio, aſsi no es facilmente capaz de toda impreſsion. Tambien el humedo con el calor y con el frio no haze parecer la coſa tan caliente y tan fria quanto ſi aquella coſa fueſſe caliente y ſeca, o verdaderamẽte fria o ſeca. Es verdad que los hõbres que habitan en tales lugares, por la humedad que reyna alli incurren en muchas fiebres podridas y largas, y muchas apoſtemas y mal de gota, y muchas otras enfermedades que ſuelen engendrarſe por ſuperflua humedad: y tales hombres no pueden ſoportar grande trabajo, porque ſe canſan luego, teniendolas jũturas muy debiles, lo qual haze la humedad ſuperflua: por lo qual los lugares ſecos ſon mucho mas ſaludables.

§ *Porque en los lugares altos y mõtuoſos habitables los hombres eſtan ſanos y robuſtos y biuen largo tiempo, en los lugares valloſos y profundos al contrario.*

EL ayre es la principal coſa entre las otras, para conſeruar la vida y nueſtros cuerpos en ſalud, porque es lo que templa nueſtro calor natural y eſpiritus del coraçon, por los quales noſotros biuimos, y ſe

cumplen perfectamente todas nuestras operaciones. Pues si el ayre es bueno y limpio de toda suziedad, y bien libre en lugares abiertos que no estan encerrados, y de conuiniente temperamento al coraçon y nuestros espiritus, por esto haze los hombres robustos sanos, y conseruase su vida largo tiempo, como es el ayre de mõtes habitables: mas el ayre de los valles y lugares profundos esta lleno de vapores que se leuantan de algunas aguas calientes que de alli salen: por lo qual facilmente se podrece y corrompe, y consiguientemente enferma y debilita a los hombres que alli habitan, de lo qual se siguẽ muchas enfermedades perniciosas, y breuedad de vida.

Porque la passion de animo es ocasion de acarrear diuersos acidentes y enfermedades en nuestros cuerpos, y algunas passiones de animo conseruan la salud, y no deuria ser assi, porque el anima es vna cosa immaterial y incorporea, y la cosa incorporea no puede trasmudar la cosa que es corporea.

LA magestad diuina que ha puesto el anima que es cosa immaterial en los cuerpos,

pos, para gouernar vna cosa material, ha le dado vn instrumento obediente y ordenado a aquella mediante el qual aya de regir y gouernar el cuerpo, y produzga las operaciones deuidas enel: y esto es vn cuerpo aereo de delgada y clara sustancia, y este es llamado espiritu, el qual es de tres maneras. Vno es espiritu vital, el qual mediante el anima conserua la vida enel cuerpo. El otro es espiritu nutritiuo, mediante el qual se mantiene el cuerpo. El tercero espiritu es animal, mediante el qual da el sentimiento y el conocer y el mouimiento al cuerpo: y porque nuestra salud consiste enel tẽperamento destos espiritus, y nuestras enfermedades proceden de destemplança dellos, por esto las passiones del animo destemplando los espiritus del cuerpo causan enfermedad, y templando los conseruan la salud, o la atraen. Ni obsta q̃ el anima sea in material, y estos espiritus sean cuerpos materiales, porq̃ ellos tienen vna cierta propriedad y calidad oculta, y conueniẽcia con el anima por mandamiento de Dios a obedecerla, y hallarse en cada lugar en donde le plugiere: porende nosotros vemos que el anima mueue vn braço hazia arriba mediante el espiritu que esta enel

dicho braço, y mueue el otro abaxo, mediante el espiritu que esta enel, porque pues las passiones del animo a las vezes mueuen desordenadamente los espiritus del cuerpo, ora a las partes de dentro ora a las de fuera, por esto alteran fuertemente nuestra complexion, como mas claramente parecera aqui baxo.

Porque la tristeza y el temor enfriã el cuerpo en las partes de fuera, y calientan las partes interiores, y el alegria, y audacia, y ira, calientan las partes de fuera, y las partes de dentro enfrian.

ALgunas passiones de animo mueuen los espiritus del cuerpo de las partes de fuera a dentro, y estas son de dos especies: vnas que mueuen de presto los dichos espiritus a las partes interiores, y esta es el temor: las otras los mueuen poco a poco, y estas son las tristezas, por las quales quedã las partes de fuera frias y empobrecidas de espiritu y sangre, y las partes interiores se calientan enel temor y en la tristeza. Algunas otras passiones de animo ay que mueuen los espiritus de dentro a las partes de fuera, y son tambien de dos especies: vna que mueue

luego, y esta es ira: y la otra que mueue poco a poco, y esta es alegria: y dado q̃ la ira proceda de ebullicion de sangre cerca del coraçon, y aunque enel principio caliente dentro, no obstante esso en discurso de tiempo embia el espiritu a las partes de fuera, y empobrece las interiores.

Porque el temor y la tristeze mueuen el espiritu a las partes de dentro, y la ira y alegria mueuẽ los espiritus a las partes de fuera.

LOs espiritus se mueuen segun la affectiõ del animo al qual estan sujetos: y porque enel temor y tristeza la affection del animo es de huyr el objecto temeroso y triste, por esto huyẽ los espiritus de las partes exteriores, y encierran se enlas partes interiores cerca de las vias del coraçon. Y porque en la ira y en la alegria la affection del animo es proseguir el objecto, o por vengança, o por su delectacion, por esso se mueuen los espiritus a las partes de fuera.

Porque enel hombre quando tiene verguença se le torna lo primero la cara amarilla, y despues colorada, mudandose de varias colores.

EN la verguença los espiritus primero se mueuen a las partes de dentro, y por esso se haze el color amarillo, despues se estienden fuera: porende haze coloradas las partes de fuera: y ay algunas passiones de animo contrarias que juntamente ocupan el hombre, y mueuen los espiritus a contraria parte, como quando el hombre tiene ira y tristeza juntamente, o alegria y temor: entonces vna parte de espiritus va a las partes de fuera, y otra a las partes de dentro.

Porque con el temor tiembla el hombre.

EL temor procede de frialdad y diminucion de calor natural, que no puede regir ni sostener los miembros: desamparādo pues el calor natural al espiritu enel temor, las partes de fuera como miembros empobrecidos y sin regimiento tiemblan.

Porque algunos por grande miedo de algū castigo tienen sed, y deuria ser lo contrario, como sea claro que el temor enfria, y la sed procede de calor que desseca, y no de frio.

EN el temor se enfrian las partes exteriores y superiores: en señal desto es la amarillez

rillez de la cara, y el rigor o temblor de las partes exteriores: y las partes interiores se calientan, porque enel temeroso los espiritus de las partes exteriores y superiores huyen a las partes inferiores y interiores. Porque pues el calor se vne cerca de las pertes del vientre, por esto se consume y dissuelue mucho humedo de aquellas partes de que procede sed. Y bien que el temor cause frio en las partes exteriores, no obstante esso en las partes interiores causa calor.

Porque a los que tienen miedo les tiembla la voz y las manos y labio inferior de la boca, y no el superior.

TOdo esto procede de debilidad y priuacion de calor de las partes superiores q̃ huye a las inferiores. Tiembla la voz que viene del pecho por priuacion del calor del espiritu que mueue el ayre a la caña del pulmon en la voz. Y semejantemente tiẽblan los braços por aquella misma razõ, porque el calor natural de que procede el mouimiẽto del braço es muy debilitado por auer se ydo la sangre y el espiritu a las partes inferiores, porque los braços penden del pecho. Tiẽbla tãbien el labio de abaxo, porq̃ es mas

mouible que el de arriba, y su assiēto es mas molesto a la naturaleza estando buelto hazia arriba, que el labio de arriba que esta pēdiente para baxo. Porende faltando el calor natural en aquellas partes, el labio de arriba no se mueue, porque esta situado naturalmente, y los morzillos que lo sostienen no tienē fatiga alguna: mas el labio de abaxo q̄ no esta situado assi tan holgadamente, mas esta por fuerça de los morzillos que lo sostienen en aquel lugar, y debilita alli el calor natural no teniendo los morzillos vigor de sostener, mueuese de vn mouimiento desordenado.

Porque en la tristeza y cōgoxa y enel fuerte dolor el hombre grita y se lamenta, y enel temor grande calla.

LOs que tienen dolor y tristeza detienen algun tanto el aliento, por estar aunado el espiritu cerca del coraçon, en la cōgoxa y dolor cerca del lugar doloroso. Por lo qual deteniendo la naturaleza aquel espiritu enlas partes del pecho, despues con impetu assi aunado lo echa fuera, y recibiendolo a la caña del pulmon haze voz y clamor. Mas en los temerosos el espiritu no esta

ta aunado cerca delas partes del pecho, antes se mueue a las partes inferiores, y la voz no es otro que vn mouimiēto de espiritu aereo, o viento, por las partes superiores a la boca, en donde enel temor se mueue a las partes contrarias: y por esso no puede auer clamor ni voz sino debil enel hombre timido. Y por esto parece la differencia enel retiramiento del calor a las partes de dentro, enel miedo, y en la tristeza, porque enel miedo es presta, y va a las partes inferiores: y en la tristeza y congoxa es perezosa a las partes del coraçon.

Porq̃ enel temor quando el hōbre teme la muerte se tornan los cabellos canos, como acontece en los hombres que estan en prision, los quales esperan la muerte.

LA canicia de los cabellos no procede sino de faltar el nutrimento que acarrea grande sequedad en las partes cutaneas, y desamparando pues el humedo al pelo, como cosa dessecada y empobrecida de su humedo se torna blāca, siendo antes de otra color, como parece en la paja, que estando llena de humedad esta verde, y quando es dessecada, se torna blanca. Claro esta pues que

enel

enel temor faltando el humedo de las partes cutaneas en aquellos lugares, viene a quedar la sustancia del pelo dessecada, euaporando tambien de su humedad por no tener mas calor natural en aquel humedo, empero tornase blanco por esta razon principalmente entrando en lugar de alguna humedad, el ayre que da tābien mayor blancura de la qual el de por si tendria: y esta no es verdadera canicia, mas es vna blanqueza la qual adquiere el pelo por grāde dessecaciō hecha del miedo.

Porque vna grande alegria mata al hombre assi como vna grande tristeza y miedo.

SIn espiritu y calor natural no puede estar la vida enel cuerpo: y porque en tales alegrias salen fuera los espiritus a las partes exteriores: porque podria ser tanta la alegria, que todos los espiritus y el calor natural del cuerpo desamparando el coraçon haria exahalar fuera, y assi amataria la vida. Y porque enel temor huye el calor natural del coraçon a las partes inferiores: y porque podria ser tanto el temor, que todo el espiritu y calor del cuerpo dexando el coraçon y todas las otras partes, que se vnitia en las partes inferiores del vientre, y quedaria el hombro

bre muerto:y porque en la congoxa el calor se auna cerca del coraçon y dexa todas las otras partes del cuerpo:y vnirian se a las partes del coraçon, de que se siguiria grande inflamacion y destruycion del dicho calor y espiritu, de donde se siguiria muerte.

Porque la imaginacion del hombre, o pensamiento firme en alguna enfermedad haze muchas vezes venir aquella, por lo qual los medicos mandan que enel tiempo de pestilencia el hombre no piense en algun hombre pestilenciado, ni tener miedo de pestilencia, y dizen que esta es la peor cosa que puede tener el hombre en aquel tiempo.

DExando la opinion de Auicena y de todos los otros que enesto no se allegan a la verdad, dezimos sobre esto, que toda especie y semejança de qualquiera cosa participa en algo la naturaleza de aq̃lla:a saber es la especie de la cosa caliẽte, representandola en la mente del hombre quando firmemente el lo considera puede engendrar mediante el espiritu y la sangre q̃ la naturaleza embia al lugar de aquella imaginacion vn cierto calor en el cuerpo humano: porende mu

cho ayuda a los que tienen enfermedad caliẽ te, continuamente pensar en cosas frias, como agua, yelo, nieue, y otras cosas: y a quien tiene la enfermedad fria aprouecha el pensar continuamente en las cosas calientes. Como sea manifiesto que, pensando el hombre en la pestilencia tiene virtud la tal imaginacion enel tiempo a esto dispuesto, de venenar y corromper la sangre y humores del cuerpo, y podria causar la dolẽcia en las partes de dentro sin ninguna otra ocasion exterior. Tambien en donde ay tal imaginaciõ no puede ser que alli no le cayga algun temor, y donde ay temor, mucho se debilita la naturaleza, y no ay peor cosa enel tiempo de pestilencia, que lo que debilite la naturaleza, porque no ay cosa que mas resista a la enfermedad que la dicha naturaleza. Y hase aqui de notar, que todas las otras passiones del animo, odio y embidia, tristeza y congoxa, en si contienen dos cosas, que son, yra y tristeza: empero las preguntas concernientes a estas passiones, o de las otras con sus respuestas largamente se narran enel primer libro desta obra, en donde han sido escritas las cosas que han de conseruar la salud del cuerpo deuidamente.

Por-

Porque la cabeça es entre los otros miembros pelosissima enel hombre, y lo contrario en los otros animales.

EL pelo como ha sido dicho procede de quatro causas, es a saber efficente, material, formal, y final como cada otro effecto. La causa efficiēte del pelo es en dos maneras. Vna es el calor natural del cuerpo que leuanta el humo del humedo del cuerpo a las partes cutaneas. La otra es, el frio del ayre que espessa y cuaja aquel humo reduziendolo ala forma de pelo. La causa material es tambien en dos maneras: vna remota, y la humedad del cuerpo: la otra es mas propinca, y es el humo terrestre que euapora dela dicha humedad. La causa formal es la figura del pelo que ha de ser largo y redondo. La causa final ha de ser diuersa, porque la naturaleza ha hecho algunos pelos por hermosura, como son las cejas, y los cabellos dela cabeça. Algunos ha hecho por guarda y defension de los extrinsencos nocumentos, como son las pestañas, y tambien en alguna manera los cabellos de la cabeça son hechos a este fin, para defender la cabeça del frio y del calor. Porque pues el hombre es estatu-

ra derecha, todos los humos del cuerpo suben a la cabeça, como a la chiminea de todo el cuerpo, y alli llegando aquellos humos, y hallando las porosidades de la cabeça muy abiertas, y muchas comissuras, se detienen alli aquellos hnmos, y por el frio del ayre se cuajan y yelan: despues sobreuiniendo vn otro humo ayuntandose conel primero, cuaja do echa aquel fuera de la porosidad, passando por ella hasta que esta cuajado. despues sobreuinene otro humo, haze lo semejante: y por esta manera se engendra y alarga el pelo, o cabello del cuerpo, siendo la cabeça entre los otros miembros humidissima, y capaz casi de todos los humos del cuerpo, y las porosidades siendo abiertas como conuiene a la generacion del pelo, de razon ha de ser pelosissima concurriendo todas las causas: y esto ha hecho la naturaleza, por hermosear la cabeça, y por defender la del calor y del frio enel hombre. Mas en los otros animales la estatura no es derecha: porende no suben tantos humos a sus cabeças. Y tambien las partes de la cabeça no son assi porosas ni tienen tantas comissuras como la cabeça del hombre, por lo qual el humo no puede penetrar: por otra parte aquellos humos que van

a las partes ſuperiores en los animales brutos, algunos ſe traſmudan en crines enel cuello, como en los leones: y en algunos ſe traſmudan en cuernos, en algunos en vñas, y en algunos en picos, y ſemejantes miembros: y el hombre no tiene alguna deſtas coſas, mas todo el humo como ſube a la cabeça ſe conuierte en pelo, y por eſta razon quedan las otras partes del hõbre menos peloſas y mas limpias, euaporãdo la mayor parte delos humos a la cabeça, como ſe ha dicho. Y porq̃ en los otros no ſuben tanta abundãcia de humos por no ſer ſu eſtatura derecha, y tambiẽ no pudiendo mucho penetrar la humoſidad fuera dela cabeça dellos por no tener comiſſuras, ni tãpoco las poroſidades abiertas: por ende ſe eſparzen los dichos humos por las otras partes del cuerpo, y euaporando a las partes cutaneas ſe conuierten en pelos: por lo qual ſon las otras partes mas peloſas que la cabeça.

Porque en las cicatrices y lugares del cuerpo quemados no nacen pelos.

PAra la generacion del pelo vltra las cauſas dichas es neceſſario que las poroſidades eſtẽ abiertas de manera que el humo

que ha de engendrar el pelo pueda penetrar a las partes de fuera: empero no es necessario tampoco que estẽ tan abiertas que el humo no se pueda detener enellas: porende ni han de ser demasiado cerradas, ni tampoco muy abiertas. Y desto parece que el humo que ha de engendrar el pelo ha de ser terrestre mezclado con humedad viscosa, porq̃ si fuesse terrestre aquoso, o igneo sin viscosidad alguna, no se podria detener en la porosidad donde se ha de cuajar, mas antes se conuerteria en immundicia o en sudor, o totalmente exalaria fuera. Como sea pues claro que en las cicatrices y lugares quemados esten las porosidades dela piel del todo cerradas, por donde no puede penetrar humosidad alguna: por esso no se puede alli engendrar pelo.

Porque algunos hombres ay sin pelos, o tienen poquissimos.

QVatro son las causas desto. La primera el defecto del calor que ha de leuantar el fumo, como acontece en las mugeres, y en hombres eunucos, digo capados y afeminados, que tienen poco calor natural. La segũda causa es, defecto de humedad del cuer-

cuerpo , como acontece en algunos que son de muy seca complexion,en los quales por falta de humedad no puede euaporar humo alguno,y falta la causa material del dicho pelo. La tercera es estrechura de la porosidad cutanea,como ha sido dicho. La quarta es, la anchura dela dicha porosidad porẽde los hombres que la tienen muy abierta , y tambien los que la tienen muy cerrada, estan indispustos ala generacion delos pelos : todo esto esta ya dicho. Aquellos pues que tienen mas o menos estas causas , tienen mas o menos pelos: y los que los tienen,todos estã sin ellos.

Porque algunos se hazen caluos, y otros no.

LA caluicia procede de defecto de humedad y abũdancia de sequedad en las partes delanteras de la cabeça,y esto se aumenta sobreuiuiendo la vejez , porpue enella falta mas la humedad que en las otras edades.

Porque viene mas antes la caluicia en las partes anteriores que en las parttes posterrores, y deuria ser al contrario, porque la par-

te posterior de la cabeça es mas seca que la parte anterior.

EL caerse los cabellos no es sino por defecto de humedad viscosa y pegajosa, y por abertura de la porosidad de la cabeça. Porque pues las partes posteriores de la cabeça tienen su porosidad mas apretada y cerrada, y rodeada de mucha carne humeda, la qual tambien conserua la humedad viscosa que ay en la porosidad de aquella parte, y que alli detiene la rayz de los cabellos: a la qual cosa tambien ayuda estar muy cercano el huesso desta parte a los sesos. Por estas razones los cabellos de aq̃llas partes son muy tenaces, y no se pueden sino con dificultad quitar de alli. Mas las partes anteriores de la dicha cabeça tienen sus porosidades mas abiertas, y tienen menos canosidad y humido viscoso, y esta mas apartado el huesso del celebro, y continuamente esta mas apareja do a las cosas que la resueluen y desseca͂ que la parte posterior de que viene, aunque ella sea de su naturaleza mas humeda que la parte posterior: no obstante esso se le allegan muchas cosas mas dessecatiuas, y q̃ continuamente mas resueluen su humor que en la parte

te posterior. Y por esto parece que acontezca que la parte posterior sea de su naturaleza mas seca que la anterior. No obstante esso tiene el humedo mas viscoso y tenaz que detiene alli los cabellos, y menos resoluble que la parte de delante: de lo qual se sigue q̄ en processo de la edad del hōbre mas se dessecа la parte anterior, que la posterior.

☞ *Porque no se caen los pelos de las cejas, ni se engendra caluicia en aquellos lugares como en la parte anterior de la cabeça llamada caluaria, y deuria ser lo contrario porque esta parte es mucho mas seca que aquella.*

LA ocasion es la misma que ha sido dicha enel capitulo de antes y dado caso que acontezca que aya menos humor en las partes de las cejas que en la parte llamada caluaria, no obstante esso aquel poco de humor que tiene es mas viscosa y tenaz para conseruar los pelos de las cejas, que el humor de aquella otra parte aunque sea mucho mas: porende los pelos de las cejas son mas gruessos y mas fuertemente fixos en la piel, que los cabellos de la parte de delante, por ser su humedo menos passible y dessecable: Y por esta misma ocasion los pelos de las

pestañas no se caen en la vejez.

Porque en los de Etiopia o hombres negros no viene caluicia, y auria de ser al contrario, como sea claro q̃ el negro tiene las partes del cuerpo muy consumidas y dessecadas del calor que reyna en aquellas regiones.

POr la semejante razon que ha sido dicha enlos capitulos passados se desata tambiẽ esto: y es que en aquellos hombres negros el humedo de sus partes es viscoso y tenaz: porque se ha euaporado el delgado por el calor, y ha quedado el guesso glutinoso: por tanto siendo el humedo de la parte anterior dela cabeça tenaz y guesso en aquellos, por essa causa no caen los cabellos de aquella parte como a nosotros, en los quales la humedad no es tan viscosa ni tenaz.

Porq̃ a los capados mugeres y muchachos no les viene caluicia, mas a los hombres hechos si: y deuria ser el contrario, porque los hombres hechos son muy pelosos.

EN las mugeres, muchachos y capados, reyna mucha humedad, la qual ahoga el calor natural, y no dexa que el dicho calor

lor lleue algun humo a las partes cutaneas, mas esta alli ahogado, y por esto quedan las tales personas sin pelos: mas tambien la muchedumbre del humor que esta en aquellos cuerpos y sus cabeças no les dexa caer sus cabellos, por no ser aun hecha suficiente dessecacion de aquella parte. Y desto todo es lo contrario en los hombres mayores, porque su calor natural no esta ahogado de humedad: mas es suficiente para quitar la humosidad del cuerpo a las partes cutaneas: por lo qual despues enellos se engendran pelos en diuersos lugares del cuerpo: vltra desto se ha hecho enla parte anterior de sus cabeças mucha resoluicion y dessecacion, de que se tornan caluos.

Porque al hombre que es caluo de naturaleza nunca le nacen pelos, a los otros animales cayendo se les los pelos o plumas tornan a nacer: ni mas ni menos a los arboles les nacen hojas despues de auer se les caydo.

EL defecto de pelos o plumas en los animales brutos, y delas hojas enlos arboles, procede de la calidad del tiempo, es a saber del frio, el qual yela y seca el humedo viscoso que tenia los pelos o plumas asidas al

cuero, o las hojas asidas al arbol: por esta causa enel inuierno se caen los pelos y plumas a los animales, y las hojas a los arboles: despues sobreuiniendo el tiempo contrario, es a saber calor, se abren las porosidades que estauan cerradas, y el humedo que estaua quedo por el frio, se mueue a las partes superficiales de fuera con muchos humos. Y por esta causa se engēdran las plumas en las aues, los pelos en los animales de quatro pies, y las hojas en los arboles. Mas enel hombre se engēdra la calua por curso de naturaleza de las partes de dentro por la dessecacion que haze el calor natural en lo humedo, y no por variedad de tiempo. Por tanto quando se caen los cabellos al hombre en la verdadera caluicia, no se puede restaurar.

Porque algunos animales brutos se mudan de pelos, como es el perro, el buey, y algunos no se mudan, como es el puerco: y semejante mente en algunos arboles caen las hojas, como a la vid, y el saz: y algunos no caen, como al cipres y laurel.

POr dos ocasiones se caen los pelos en los animales, y las hojas en los arboles. Vna es quādo el humedo dellos es aerco y del

gado con poca viſcoſidad, que por pequeña coſa que yela y deſſeca, ſe reſuelue el tal humor, y cõſiguientemente caen los pelos, plumas, y hojas. La otra ocaſion es, debilidad dl calor natural, el qual no puede hazer buena digeſtion, y conſiguientemente no puede leuantar humos del humedo nutrimental del cuerpo: porende faltan los pelos, plumas, y hojas: Todos pues los animales que tienen el humedo viſcoſo tenaz y el calor natural fuerte para digerir el nutrimento, no ſe mudan de pelos ni de plumas como el hombre y el puerco y algunas aues: y por el contrario los animales que tienen el humedo ſutil y no muy viſcoſo, y facilmente deſſecatiuo, o que tiene poco calor natural, ſe mudan de pelos, o pluma: y ſemejantemente es en los arboles, que los que tienen el humedo viſcoſo y tenaz no ſe mudã de hojas, como el laurel, el cipres: empero los que lo tienen delgado y aereo, ſe mudan.

Porq̃ ſe cae las hojas enel inuierno y no en el verano, y deuria ſer lo contrario: porq̃ el calor mas deſſeca el humedo que el frio.

DAdo caſo que el calor deſſeque mucho el humor de las hojas, no obſtante eſto co-

comunmente lo cobran, porque las porosidades estan abiertas, y el calor natural del arbol juntamente con el humedo vienen a las partes de fuera, y assi se restaura el humor q̃ resuelue el calor: y tambien aquel humedo esta cerca del principio de su generacion, de manera que no esta tan dessecado que enel verano pueda caer la hoja. Mas enel inuierno estando el humedo de la hoja por el calor del verano passado muy dessecado, y sobreuiniendo el frio despues elandolo acaba de dessecarse el residuo de aquel humor: y no pudiendose restaurar tal humor por estar cerradas las porosidades del arbol por el frio, y por estar el calor natural recogido en las entrañas de la tierra, se caen las hojas, las quales no cayan enel verano.

Porque el hombre capado y la muger tienẽ el calor natural mas remisso y debil que el hombre que no es capado.

EL calor se fortifica enel hombre que no esta capado por reflexion suya a los cõpañones: porque los testiculos o compañones son vn obstaculo en donde reuerbera el calor grande del coraçon, y alli vniendose en si abaxa a las partes de abaxo, y des-

pues enel dicho coraçon se fortifica. No teniendo pues la muger compañones exteriores, y semejantemente el hombre capado, su calor natural no puede tener tal reflexiõ de los dichos compañones al coraçon, y assi no se fortifica en su mina, mas esparze se a las partes inferiores, y el calor esparzido es mucho mas debil que el vnido.

50 *Porque enel hombre primero se engendran los cabellos y las cejas y pestañas, y despues en sucesso de tiempo se engendran los pelos debaxo de los braços y en otros lugares, y despues tambien en mas processo de tiempo seengendra la barba, y despues al cabo se torna caluo.*

EL calor natural enel principio del nacimiento del hombre esta embeuido y ahogado en la humedad del cuerpo que entonces es muy grande, por esso es muy debil: empero no es fuerte sino enel primer grado, y en processo de tiempo se viene a dessecar esta humedad que no es tanta, y el calor natural mas agudo y fuerte alcança el segundo grado: y andando el tiempo tambien mas se desseca esta humedad, y consiguientemente

te mas se aguza y fortifica el dicho calor natural,y assi alcança el tercero grado. Finalmente despues apocãdose esta tal humedad, y fortificandose el calor natural se engendra el quarto grado, que acarrea tanta sequedad que causa calua. Y bien que en la vejedad se engendra calua , y la barba quando el calor natural es muy debil y remisso en respecto del calor que ha auido en las otras edades precedentes: todauia es fuerte enel tercero y quarto grado ya dicho. De donde se sigue que dado que el calor del muchacho,o niño sea en si mas fuerte que el calor del viejo,no obstante esso el calor del muchacho ahogado de mucha humedad , de tal manera que no puede obrar sino la obra del primero o segundo grado:y el calor del viejo que es mucho mas debil porque esta junto con grande sequedad,la qual aguza y fortifica la obra del calor estando junta conel,siẽdo ella lima del calor : por tanto haze operacion el calor del viejo del tercero o quarto grado, q̃ no puede hazer el calor del muchacho, aun que sea mas fuerte,y por esta misma ocasion parece bien que vna donzellita , o vna muger moça tenga el calor natural mas intenso y fuerte que el hombre viejo , y no obstan-

te esso engendrase barba y calua enel hom-bre.

§ *Porque los pelos delas cejas crecen mas en los viejos que en los moços.*

EL humo de que se engendran los pelos delas cejas passa por las junturas delos huessos que estan alli: y porque siẽdo el hombre moço aquellas junturas estan mas cerradas y mas apretadas por el humor de aquellas partes que abunda en aquella edad, por essa causa no puede el dicho humo libremente penetrar por aquellas junturas. A esta causa en la moçedad no pueden en las cejas ser muy largos, empero en la vejez el humedo de aquellas junturas esta mas dessecado: porende los huessos de aquellas estan mas apartados, y consiguientemente puede mas libremẽte penetrar el dicho humo a las cejas, y por essa causa se alargan los pelos de aquellos lugares en la vejez.

§ *Porque entre todos los animales solo el hõbre se torna caluo.*

LA cabeça del hombre es de mas rara cõposicion y menos carnosa, y consiguientemente mas facilmente dessecable, que

la

la cabeça de qualquier otro animal bruto q̃ ẽs mas carnosa y mas densa y llena de humedad viscosa, y por esto no facilmente dessecable: por tanto por esta causa no puede hazerse calua la cabeça dellos como la cabeça del hombre.

Porque las partes de las espaldas en los animales brutos son mas pelosas que las partes del pecho, y enel hombre es lo contrario, q̃ las partes de delante son mas pelosas que las partes de las espaldas detras.

LA naturaleza prudentissima en todas sus operaciones continuamente prouee las partes que estan expuestas a los nocumẽtos exteriores de defension, y mas que ella puede: y porque el espinazo del animal bruto esta expuesto mas a vientos frios y calientes que las partes del pecho, processa causa ha hecho los pelos enel espinazo para defender aquellas partes delos dichos nocumentos: y tambien a esto ayuda que el humo continuamente sube a las partes superiores, las quales son las partes del espinazo en los animales brutos: mas enel hombre las partes anteriores del pecho y del vientre estan mas expuestas a los nocumẽtos extrinsecos que la

la parte posterior: por esta causa la naturaleza ha embiado las sumosidades generatiuas de los pelos a las partes anteriores, como a lugar que tiene mas necessidad de amparo y defension. Y tambien las partes posteriores del hombre no estan sitiadas en las partes superiores del cuerpo, como son las de los animales brutos: por esso no suben assi los humos a aquellas partes como hazẽ en las de los dichos animales.

Porque algunos hombres tienen los pelos del cuerpo negros, algunos blancos, y algunos de otro color.

SEgun la diuersidad del humo que es materia de la qual se engendra el pelo, y segun la diuersidad del calor q̃ lleua tal humo a las partes cutaneas, se diuersificã los colores de los pelos del hombre: porque quanto el calor es mas fuerte, tanto es mas poderoso para leuantar humo mas gruesso y terrestre y negro, y consiguientemente se engendra el pelo negro. Semejantemente siendo el humo terrestre de su naturaleza como es en la complexion melancolica o adusta, engendra se el pelo moreno y negro: porende desto parece que es vna general ocasion de

mayor negrura de pelos la grande adustion del humo, que es materia de la qual se engendran los dichos pelos. Y por lo mismo por las contrarias ocasiones se hazen los pelos blancos, los quales especialmente son tres. Primeramente es quando la piel es blãca en el hombre, que de aquella se leuanta vn humo blanco generatiuo de pelo blanco, dado caso que tambien de todo el cuerpo se alce y humee con el humo blanco de la piel, y en donde serian los pelos del todo negros, se engendraran pelos de color entre blanco y negro, es a saber de mejor color. Quando pues el humo de la piel y el humo de todos los otros miembros se concuerdan en blancura, hazen los pelos muy blancos: y quando en negrura, muy negros: y si en si discordan, hazen los pelos entre blãco y negro: mas lo mas fuerte vence y tira mas el pelo a su color. La segunda causa es secamiento de la sustancia del pelo, ora proceda de adẽtro, ora de a fuera, porque quanto la cosa es mas humeda, tanto parece mas negra o verde, y despues siendo dessecada se torna blanca, assi enel pelo dessecado que la humedad y el humo que estauan esparzidos por la sustancia del dicho pelo lo hazian obscuro y negro, y despues desse-

desſecado queda el pelo mas tranſparente y claro, por tanto parece mas blanco. La tercera cauſa es, flaqueza del calor natural q̃ quita el humo: porque ſiendo debil ſe engendra mucha flema, de la qual ſe reſuelue y ſale vn humo blanco y aquoſo y aereo, al qual el calor por flaqueza no puede deſapegarſe ni apartar de aquella dicha aquoſidad ni ſequedad de que hacia el pelo blanco, como acontece en los hombres viejos, y en algunos moços que tienen la cabeça muy fria, en los quales ſon los cabellos canos: porende la blancura de los pelos que procede deſta tercera cauſa es verdadera canicie.

☞ *Porq̃ en los conualecientes que han tenido larga enfermedad ſe tornã blancos ſus pelos, y deſpues quando eſtan reſtaurados ſe tornan negros.*

LA razon ha ſido dicha porq̃ en los conualecientes ha ſe deſſecado la ſuſtancia de ſus pelos, y ſe ha conſumido ſu humedad nutrimental, de lo qual como ſe dixo en la ſegunda cauſa, ſe tornan blancos: mas deſpues reſtaurandoſe la dicha humedad, que en los pelos penetran vapores humoſos, los quales los hazen morenos y negros como el

papel enxuto y blanco, que despues de mojado se torna negro.

Porque a quien lleua la cabeça descubierta, y mayormente estando al sol se tornan blancos los cabellos, y por el contrario quien la lleua cubierta negros.

LA causa misma ocasion desto es cō aquella que ha sido dicha, es a saber por dessecacion de la humedad sustancial del cabello: por tanto aquellos que lleuan la cabeça descubierta al sol se dessecan y resueluen los humos que estan en la sustancia del cabello que lo hazian negro, y en aquellos que lo lleuan cubierto tal humo no se resuelue. Y por esto parece la ocasion, que las mugeres estan con los cabellos esparzidos al sol para hazer que se tornen blancos.

Porque aquellos que lleuan la cabeça cubierta se tornan mas presto canos, que los que la lleuan descubierta.

LOs vapores flematicos leuantados de la flema podrida, quanto mas se retienen cerca de las partes de la piel, tanto mas presto se accelera la canicia: y quanto mas exhalan y salen fuera, tanto mas se tarda. Porque

que en la cobertura de la cabeça estos vapores no pueden assi bien exhalar, como estando la cabeça descubierta: por esto parece la razon de la pregunta.

Porque el humo de la piedra çufre emblanquece los cabellos.

LA piedra çufre desseca y adelgaza el humo gruesso y escuro que estaua espaizido por la sustancia del cabello y lo torna blanco.

Porque solo el hombre entre los otros animales, y los cauallos se hazen canos, y tambien deurian los otros animales hazerse canos, si la caluicia procede de flaqueza del calor natural, por la qual se engendra mucha flema: hazen se tambien los otros animales viejos, como el hombre y el cauallo, y falta su calor natural, y consiguientemente se deue engendrar flema mucha, por corrupcion de la qual se deuria engendrar la canicia.

EL hombre en respecto de los otros animales es de muy larga vida, y por curso de largo tiempo se viene mucho a diminuyr y debilitar el calor natural antes que su

vida se acabe:por esto es muy debil el calor natural del hombre viejo,tanto por tanto como el calor de los otros animales que son de breue vida:porque su calor natural no se puede mucho en tan breue tiempo debilitar,del qual no se engendra tanta flema en tales animales al tiempo de la vejez como enel hombre viejo,y consiguientemente no se podrece en la cabeça flema,por la qual putrefactiõ se auia de engendrar canicia,y esta es vna razon. La otra razon es, que el calor del hombre es muy passible, y su huesso es muy delgado,y tiene mucha cantidad de sesos en respecto de la cantidad de su cuerpo en comparaciõ de los otros animales por lo qual es mucho mas humedo y flematico, y mas apareja da a corromperse es esta flema putrefacta.

Mas en los otros animeles el huesso de la ca cabeça es duro y guesso,y tienen poco seso no muy humedo,que esta bien defendido y y cubierto de su huesso,y por esso no se engendra mucha flema,ni se podrece:porende no se haze canicia enellos. Por esta razon parece, que dado caso que el cauallo sea de poca vida, tiene no obstante esso mucho celebro, y huesso es muy debil y raro y passible,del qual en la cabeça se engendra mucha

flema

flema y se podrece, de lo qual se engẽdra canicie. Por esta misma ocasion tambien parece, que aunque el elefante sea de larga vida, no por esso siendo el huesso de su cabeça duro y poco passible, y el meollo de la cabeça poco con poca humedad bien defendido de su huesso, se torna cano.

Porque mas antes se torna cano el hombre en la cabeça que en las otras partes.

LA causa desto es, que la cabeça es mas humeda que ninguna otra parte, y en ella se congrega mas superfluidad flematica.

Porque algunos hombres tienen los cabellos sortijados, y otros no.

TRres son las causas que hazẽ los cebellos crespos. La primera es el calor y sequedad que dessecando la sustancia del cabello lo encrespa y exaspera: como parece en el pargamino quando lo ponẽ al fuego. La segunda causa es, quãdo la porosidad de la piel es tortuosa, por la qual passando el humo y el cabello por ella, se torna tuerto y crespo. La terçera causa quando la porosidad de la piel es muy espessa y estrecha, por lo qual se engendra el cabello muy floxo y delgado

de tal manera que la parte inferior no puede sostener la parte superior del dicho cabello, de lo qual se dobla y torna tuerto, y esta tortuosidad procede en la cabeça que es muy fria y humeda. Y por las causas contrarias procede en los cabellos llanura y delgadez, como parece discurriendo porellas.

§ *Porque los cabellos calientan la cabeça siendo de su naturaleza frios y secos, y semejantemente presto se encienden.*

EL cabello calienta la cabeça accidentalmente en quanto reuerbera y detiene el calor natural de la cabeça, apretado y vnido como hazen las vestiduras que estan alrededor del cuerpo. Presto se encienden y calientan, porque son de sustancia delgada.

§ *Porque tener cabellos llanos y blandos es señal de hombre temido, y tener cabellos cressos es señal de hombre atreuido.*

EL atreuimiento procede de complexion caliente y seca, como el temor de complexion fria y humeda. Y porque la cresspadura de los cabellos procede por la mayor parte de calor y sequedad, y la llaneza

de

de los cabellos de frialdad y humedad: por esta causa los hombres que tienen los cabellos crespos, son las mas de las vezes atreuidos y colericos: y los que los tienen llanos son temidos, y de complexion flematica.

Porque los hombres que tienen pelos sobre el espinazo son atreuidos.

LOs pelos del espinazo proceden de calor del coraçon, el qual haze euaporar el humo generatiuo de los pelos a aquellas partes: por tanto prouiniendo la audacia del calor del coraçon, tales hombres son atreuidos: y semejantemente significa quando el hombre es peloso enel pecho, aunque mas atreuido signifique serlo enel espinazo que serlo enel pecho, porque no nacen pelos en la parte de detras, sino por grandissimo calor.

Porque ser el hombre peloso en las espaldas y enel cuello significa demencia y obstinacion enel mal hobrar.

LA demencia y obstinacion procede de complexion mala melancolica causada de colera adusta, por lo qual tales hombres melancolicos por adustió de colera son

locos y obſtinados. Y porque la generacion de pelos enel cuello y en las eſpaldas procede de complexion muy colerica y calida, q̃ jamas ceſſa de quemar haſta que ſe conuierte en humor melancolico, y eſto es porque los dichos lugares no eſtan acoſtumbrados a engendrar pelos, ſino quando abunda vna grandiſsima calor y ſequedad enel hombre, de que deſpues en proceſſo de tiempo ſe torna melancolico aduſto, y conſiguientemente loco y obſtinado.

Porque ſer el hombre peloſo enel pecho y en el vientre es ſeñal que es poco ſabio.

QVando abunda mucho calor enel coraçõ los eſpiritus ſon muy mouibles, y no eſtã firmes, y eſto repugna a la ſabiduria: porque el hombre ſabio es conſtante y firme, y no le baylan los ſeſos. Y porque los pelos del pecho y del vientre proceden de grande calor de coraçon como ſe ha dicho, por eſta cauſa tal hõbre no puede ſer ſabio.

Porque la cabeça enel hombre eſta ſitiada en las partes ſuperiores del cuerpo.

A Los animales perfectos ha hecho la naturaleza la cabeça como lugar que con

tiene

tiene los sesos por tanto se llama cabeça por que cabe, y toma el celebro y todos los sentidos: por tanto en los animales perfectos no puede auer celebro sin cabeça: mas en los animales imperfectos ha hecho la naturaleza en algunos dellos, como no curandose mucho, celebro sin cabeça. Mas esta sitiada en los animales perfectos en la parte superior del cuerpo, por poner alli los ojos como en la roca del cuerpo ha puesto dos ojos, que sean guardas para mirar y defenderle de los peligros que pueden ocurrir: y por esta razon esta sitiada la cabeça con los ojos en lo alto del cuerpo.

Porque la cabeça pequeña de necessidad es mala, y tenida por tal por todos los medicos y philosophos.

EL miẽbro que facilmente esta dispuesto a caer en enfermedades, y que no puede bien acabar y cũplir su obra, por la qual lo ha hecho la naturaleza, es malo y de vituperar: y porque la cabeça pequeña por respecto de la grandeza de su cuerpo (que assi se ha de entender) facilmente cae en enfermedad, a causa que los espiritus se conculcan y inflaman, porque no pueden deuidamente

auen-

auentarse: y tambien se ahoga el calor natural en aquel poco de lugar, porque no puede deuidamente hazer sus deuidas operaciones, que son imaginar, pensar, entender, y recordar, no teniendo libre transito los espiritus de vna camara del celebro a la otra: mas subiendo los humos del cuerpo hasta la cabeça, no se pueden deuidamente resoluer, por la estrecha capacidad de aquel, quedando mezclanse con los espiritus animales, y se ofuscan: de manera que los hombres que tienen la cabeça pequeña, no pueden derechamente discerner vna cosa.

Porque el hombre que tiene la cabeça pequeña es ayrado, y detiene la ira, y es temeroso.

LA cabeça pequeña presto se inflama y calienta, como se ha dicho, despues consiguientemente se enciende la sangre y espiritu cerca del coraçon, de donde nace la ira: y de tal inflamacion procede que la complexion de tal cabeça es seca, cuya naturaleza es retener: por tanto tal hõbre es de mal entendimiento y juyzio. No pudiẽdo pues discerner ciertamente las cosas, continuamẽte duda en ellas, de la qual duda procede temor,

mor, y por esto el tal hombre es temeroso.

80 Porque la cabeça grande a las vezes es de buena naturaleza y loable, y a las vezes es de mala complexion y vituperable.

LA grandeza de la cabeça puede proceder por dos causas. La vna es, por mucha abundancia de materia que ayr corrido a engendrar la cabeça con la debilidad de la virtud generatiua, y esta cabeça no puede ser buena: porque siendo la virtud debil, no se puede deuidamente hazer la operaciõ de tal cabeça, y queda en manera de vn pedaço de carne, al qual no puede reglar la naturaleza. Esta tal cabeça esta muy dispuesta a caer en enfermedad fria y humeda, como tambien es de naturaleza fria y humeda. La segunda causa de la grandeza de la cabeça, es la abundancia de la materia mas acõpañada con la virtud generatiua fuerte, y tal cabeça es de buena complexion de su naturaleza, porque el anima y sus virtudes señorean en la tal cabeça, y la hazen produzir obras singulares y perfectas. El señal para conocer la grandeza de la cabeça por abundancia de materia con fuerça de virtud generatiua de la que es con debilidad, es que

la cabeça grande bien figurada segun la deuida figura de la cabeça, procede tal grandeza de la virtud generatiua fuerte que pudo deuidamente figurar y formar la dicha cabeça: mas quãdo tal grãdeza es indebitamente formada, procede de debilidad de naturaleza, q̃ no pudo produzir deuidamente la forma. La figura cõuiniente de la cabeça ha de ser enesta manera, q̃ tenga dos eminencias, vna delante y otra detras, y las partes de las sienes seã llanas, como si tomassen vna cera redõda, y la apretassen ligeramẽte, se harian dos eminencias, vna delante, y otra detras, y las partes laterales quedarian llanas. Esta es la conuiniente figura de la cabeça.

Porque la naturaleza ha hecho las comissuras o fisuras enel huesso de la cabeça.

MVchas son las causas desto. Vna es por euacuar y mũdificar los humos que suben a la cabeça, conseruando la dureza del huesso, porque la naturaleza no pudiera hazer cõmodamente vna cosa de rara composicion, que fuesse dura como la requiere el huesso de la cabeça, que es defensor y protector de toda la sustancia del celebro: por tanto fue necessario que fuesse duro, y por es-

so la naturaleza hizo cinco comissuras enel huesso de la cabeça llamado craneo, y ayunta muchos huessos juntamente como cō ciertas costuras, por las quales pudiessen exhalar los humos, quedando el huesso en su entereza y dureza: y hizo cinco, es a saber tres verdaderos que passan del vn cabo al otro, y dos mentirosos, que solo se parecen en la superficie de fuera, mas no passan a la superficie de dentro. Las verdaderas son estas: vna que passa en manera de vna saeta de la parte de delāte hazia la de detras, y diuide las partes anteriores de la cabeça en dos partes, y es llamada por los phisicos esta comissura sagital, porque esta hecha a manera de vna saeta. La otra llamā coronal, la qual passa de vna siē a otra, y ayūtase cō el huesso sagital en la parte de delante, y llamase coronal, porque en aquella se afirma propriamente la corona del Rey. La tercera esta en la parte posterior de la cabeça hecha a manera de vna ligona o rexa con que se ara, y llamase lambda. Dos otros huessos ay mendosos, y estan sitiados en las partes de las sienes: bienauenturado el hombre que las dichas comissuras tiene bien abiertas y grandes, porque es hombre de prudencia y entendimiento, pu-

dien-

diendo los humos que perturban los espiritus del celebro deuidamente penetrar fuera de la cabeça: y aunque bien diga Aristotiles auer visto vn craneo de vn hombre que no tenia comissura alguna, empero tal hombre deuia de ser sin entendimiento ni juyzio de razon. La segunda causa porque ha hecho la naturaleza tales comissuras, es porque offendida vna parte de la cabeça, no se offendiesse otra. La tercera causa es, porque el paniculo duro que esta debaxo del huesso por las dichas comissuras estuuiesse apegado y colgado del huesso, porque no agrauasse y conculcasse el celebro, y maximamente en la hora que el hombre grita fuerte que el celebro se alça: por lo qual es de saber que la cabeça esta compuesta de muchas partes: vna es los cabellos, la otra es la piel, despues suceda la carne, despues vn paniculo duro llamado dura madre, despues vn paniculo mas blando que immediatamente cubre el celebro, que se llama pia madre, despues el celebro y sus ventriculos: debaxo del celebro estan los dichos paniculos, despues sucede vna red llena de venas y arterias llamada red marauillosa, vltimo ay vn huesso que es vaso y fundamento para comprender todas

las dichas partes. La quarta causa de las cōmissuras de la cabeça es, porque por aquellas cōmissuras pudiesse passar la sangre y nutrimento a las partes que estan sobre el huesso mediante algunas venas y arterias que penetran las dichas comissuras.

Porque la muger es mas imprudente y loca que el varon.

PArte de la causa desto esta ya dicha, porque la muger tiene las comissuras mucho mas estrechas y pequeñas que el varon, y por esto los humos de la cabeça no se pueden euacuar. Otra causa ay, y es que la muger es de complexion fria y humeda, por donde se engendran en la cabeça espiritus muy gruessos, y de otra parte turbulentos y inficionados de humos que no se pueden echar fuera de la cabeça por la causa dicha: por esta razon no puede ser la muger prudēte y sabia, sino raras vezes,

Porque la figura de la cabeça no deue ser totalmente redonda, y auria de ser assi, porque el celebro del hombre es de mayor cātidad que de los otros animales en respecto de su cuerpo, y la figura redonda es mas cā-

paz que ningũa otra, y de otra parte es mas noble: auria de auer hecho la naturaleza la cabeça figurada de tal figura como fin mas noble.

MVchas se pueden imaginar ser las figuras de la cabeça. Vna es que no tenga alguna eminencia en la parte anterior, mas si en la parte posterior. La segunda, que no tenga eminencia en la parte posterior, empero si en la anterior. La tercera, que no tenga alguna eminēcia ni delante ni detras, mas sea toda redonda. La quarta, que tenga mas distancia de vna sien a otra, y consiguientemente tenga mas eminencia en las partes de las sienes, que en las partes de delante y detras. La quinta figura es, que la cabeça sea eleuada arriba, como parece quando el hombre se mira en vna espada. La sexta figura es, que sea mas larga la cabeça de las orejas adelante, que de las orejas atras. La septima y vltima es la que he dicho arriba, la qual es mas digna, como vna cera redonda ligeramente cōpremida con la mano. Dezimos pues, que siendo hecha la cabeça del hombre para seruir a operaciones nobilissimas del cuerpo, q̄ son entender, imaginar, pensar, y acordarse.

ha ſido neceſſario que ſea hecha de tal figura, que aquellas operaciones ſe pueden produzir: y porque para tales operaciones es neceſſario auer en la cabeça dos cõcauidades; vna delante, la otra detras, con vna via media entre la vna y la otra, por la qual ayan de paſſar los eſpiritus de la vna a la otra. Por eſto fue necaſſario componer la cabeça que no fueſſe toda redonda, mas fueſſe de vna redõdez mezclada con vna poca de rectitud y llanura. Siendo pues la memoria ſitiada en la concauidad poſterior de la cabeça, y la imaginacion y conocimiento en la concauidad y eminencia de delante: el hombre que no tiene eminencia en la parte de detras, tiene poca memoria y no puede ſer prudente: y al hombre que no tiene eminencia en la parte anterior, faltale juyzio y entendimiento: y a quien no tiene alguna eminencia ni delante ni detras, faltanle entendimiento y memoria: y proporcionalmente las otras figuras ſon deſconuinientes a las operaciones de la dicha cabeça.

Porque quando la frente es grande del hombre, ſignifica declinar a locura, y la frente pequeña ſignifica bondad de entendimiẽto.

EN la frẽte ay vn huesso muy rezio, y por su reziura no pueden bien penetrar ni euaporar los humos de la cabeça por aquel lugar: y por esto quanto el huesso de la frente es mayor tanto mas prohibe, que la parte anterior del celebro no se mundifique de los humos que suben, porque ocupan mucha parte de la comissura de delante: porende a tal hombre le buela el celebro por turbulencia que reciben los espiritus de aquella parte de los dichos humos. Por esta razõ el hombre que tiene la frente muy carnosa, es de juyzio no muy bueno, porq̃ no pueden libremente respirar fuera los humos de aquella parte. Y tambien en la frente grande los espiritus no estan quietos teniendo mucho lugar, mas se mueuen agora a vna parte, agora a otra, y semejgantes hombres son de mucha fantasia y se mudan amenudo de opinion y proposito. Por lo contrario quiẽ tiene la frente pequeña o poco carnosa, tiene mas estabilidad y firmeza de juyzio, pudiendose mejor mundificar los humos de la parte de delante. Tambien en la frente pequeña esta mas reposado el espiritu no mouiendose a grande distancia de lugar a lugar, como hazia en la frente grande.

Porque el cuello gruesso es mejor que el cuello delgado.

VN miembro que tiene principio y origẽ de otro, se assemeja a aquel en la bondad y malicia de su operacion. Teniendo pues origẽ el cuello y sus neruios y huessos del celebro, y siendo gruesso y vigoroso de biuo color, significa que la cabeça donde tiene origen tiene virtud fuerte, que tira mucha sangre y nutrimento a si, y a todas las otras partes que nacen del: assi mismo es señal que la virtud genaratiua fue fuerte en la cabeça para engendrar aquellas partes. Tambien: quando el cuello es gruesso de viuo color, señal es q̃ los neruios y huessos son gruessos, y consiguientemente el sustentaculo del cuerpo es muy fuerte: de manera q̃ tal cuerpo se puede mouer facilmente, y exercitarse bien en los mouimientos corporeos, porque quando el cuello es delgado, los neruios y los huessos que son fundamento del cuerpo, son delgados y debiles para todo exercicio y fatiga. Y nota que si el cuello gruesso fuesse amarillo, no significaria la virtud ser fuerte, mas significaria muchedumbre de materia, la qual no pudo reglar la naturaleza. Seme-

mejantemente si con la gordura del cuello fuesse la parte posterior de la cabeça mal figurada, digo que no tuuiesse aquella parte figurada a manera de vna rexa de arar, como se ha dicho, no significaria sino abundancia de materia, y no fortaleza de virtud.

Porque la naturaleza ha hecho el ojo de fria y humeda composicion proporcionado al elemento del agua, y no al del fuego, ni del ayre, o al de la tierra.

EL ojo ha de ser claro de naturaleza diafana y trasparente, si ha de ser instrumento conuiniente para ver por esto no puede ser de naturaleza terrestre escura: antes es necessario el ojo ser de naturaleza que conseruasse algun tanto las especies de las cosas visibles y que enel se detuuiessen y no se esparziesse y deshiziessen: por esto no puede ser de naturaleza aerea ni ignea, porq̃ el ayre y el fuego no pueden retener la especie y imagen de alguna cosa, fue necessario q̃ fuesse el ojo de elemento no tan sutil, que no pudiesse retener las especies como el fuego y el ayre, ni tãpoco de naturreleza tan gruessa y escura como es la tierra. Por tanto lo formo la naturaleza de complexion aquatica, porque

que fuesse claro, y de naturaleza algun tantanto gruessa, para detener las especies visibles.

¶ Porque el hombre que tiene los ojos grandes es perezoso de su naturaleza,

LA pereza procede de complexion fria y humeda, como son los flematicos: y porque los ojos grandes significan abundar muchedũbre de materia flematica enel cuerpo, siendo los ojos como ha sido dicho de naturaleza fria y humeda: porende tales ojos significan pereza.

¶ Porque veen mejor los ojos profundos y cõcauos, que los ojos salidos para fuera.

Quanto las especies de las cosas visibles mas se vnen enel ojo, tanto mejor las representan, y cosiguientemente se veen mejor: y porque enel ojo concauo se vnẽ las especies visibles mucho mas que enel ojo eminente, por esto vee mejor, y es mas alabado quanto al ver el ojo profundo y concauo, que el ojo que esta fuera.

¶ Porq̃ los ojos profundos y concauos signifi

can el hombre ser traydor y temeroso.

EL hombre calido y seco de naturaleza, es malicioso y engañador, quando el tal calor y sequedad procede de adustiõ de colera, porque tal naturaleza es muy mala, siendo participante de humor melancolico y colerico: y como la naturaleza del humor melancolico sea hazer temeroso al hombre, y la naturaleza del humor melancolico engendrado por adustion de colera, es hazer el hombre malo aparejado para hazer todo mal sino temiesse: por tanto es engañador y traydor, porque esta es la naturaleza del traydor hazer mal, y creer no ser visto. Y porque los ojos profundos y pequeños no son sino por pobreza de materia, que significa la sequedad del cuerpo, y consiguientemente denota tal hombre ser de complexion melãcolica, y aquella profundidad procede de calor de complexion, siendo de naturaleza del calor el abrir: significa pues tal complexion ser melancolica por grande calor adustiuo: por lo qual tales hombres son traydores y temerosos.

Porque el hombre que tiene los ojos de fuera

ya muy eminentes es desuergonçado, hablador, y loco.

EL no tener verguença y la parleria y locura, no proceden sino de mal juyzio de las cosas: porende quando alguno no juzga bien quando vna cosa es bien o mal dicha, tal persona es desuergonzada, porque no considera aquello que ha de considerar. Tal hombre es hablador tanbien, porque en el su hablar no considera lo que ha de dezir. Y porque tiene los ojos muy de fuera eminentes, recibe muchas especies de diuersas cosas visibles por su grande eminencia, y por esso no pueden en tan poco tiempo de tantas cosas juzgar, y hablan de aquellas sin buē juyzio. Otra razon desto ay que tal hombre no tiene juyzio, porque la cabeça abunda en la anterior parte de la cabeça de grande humedad que impide el juyzio del entendimiento: por lo qual siendo los ojos de naturaleza fria y humeda, y siendo grandes y eminentes, significa abundancia de materia fria y humeda en la parte anterior del cuerpo.

Porque el hombre que tiene la niñeta del ojo muy negra es timido.

EL temor procede de frialdad ;de complexion, como ha ſido dicho, y porque la niñeta negra del ojo ſignifica complexion fria y humeda como abaxo diremos, por eſta cauſa el tal hombre es naturalmente temeroſo.

Porque algunos ojos ſon blancoe, algunos negros, y algunos de otra color.

LA naturaleza ha hecho el ojo de ſiete tunicas, y tres humores. Siete tunicas digo ſegun la diuerſidad de los hombre, mas reduzen ſe a quatro realmente diſtintas. Imaginemos pues ocho eſcudillas de diuerſo tamaño, y las dos mas grandes ayunten las bocas la vna con la otra, y las dos otras vn poco menores ſemejantemente cerradas eſten interclusas rodeadas deſtas dos mayores, y tambien dos otras algo menores eſten intercluſas y rodeadas deſtas ſegundas como los caſcos el deſpojo de las cebollas: aſsi deuemos imaginar el ojo eſtar compueſto de ſus tunicas y de ſus humores: y vltimamente las dos otras tambien menores eſten intercluſas y rodeadas de aquellas dos, para conſtituyr el ver en los animales. La primera tunica del ojo es llamada conjuntiua, y es la

mayor, que en si contiene todas las otras, y toda la sustancia del ojo se ayunta fuera de aquel negro que parece enel ojo, que alli no se estienda, y tiene su principio del paniculo que cubre el huesso de la cabeça de fuera llamado almocatin: porende por esta tunica esta el ojo ligado y suspenso al craneo. La segunda tunica segun la parte de delante se llama cornea de color del cuerno de vna lanterna, que esta en la parte de detras dura y espessa: y aũque tenga dos nombres no obstante esso no es sino vna circũdada de la primera ya dicha segũ todas sus partes, y es la q̃ de fuera queda descubierta de la conjuntiua, y tiene su origẽ immediatamente debaxo del huesso de la cabeça q̃ se llama dura madre: y por esta tunica se liga el ojo tambien al craneo, como ha sido dicho de la conjuntura. La tercera tunica se llama en la parte de delante vna negra, porque es semejãte al grano de la vua: y en la parte posterior secundina, en manera del paniculo que embuelue la criatura enel vientre de la madre: y nace del paniculo que immediatamente cubre la sustancia del celebro llamado pia mater: y por esta tunica esta ligado el ojo, y asido a la cabeça. La quarta tunica segun la parte de delan

delante se llama araña, porque esta de la manera de vna tela de araña, y segun la parte posterior se llama retina, hecha a manera d red, y tiene su origen de dos neruios que se llaman opticos, los quales se engendran en la parte anterior de la cabeça, y el vno viene al vn ojo, y el otro al otro: y de aquellos se esparzen algunos hilos delgados, de los quales se texe esta tunica, y tambien de algunas venas y arterias. Vltra destas tunicas tiene tres humores. El primero se llama humor albugineo hecho a manera de vna clara de hueuo, puesto entre la tunica aranea y la coronea, de manera que rodea la tunica llamada vuea, la qual vuea nada en aquel humor, despues de aquel humor esta la tela aranea y luego sucede el segundo humor llamado cristalino, el qual es principalissima parte del ojo, puesto iustamente en medio, como aquel en el qual se produze el ver, y es hecho en manera de cristal reluziente, el qual da claridad a todo el ojo, reuerberando sus rayos enel albugineo, como hazen los rayos del sol enel agua que causan vn resplandor enella. El tercero humor esta sitiado luego despues del cristalino llamado vitreo, enel qual esta fixo el cristalino, como vna piedra preciosa enel

oro: y esta cubierto el cristalino por la vna parte del vitreo, y por la otra descubierto, y tira a color roxo. Estas son todas las partes que componen el ojo. Dezimos pues que la variedad de los colores del ojo se diuersifica segun la variedad del humor christalino: y lo segundo segun la variedad del humor albugineo alumbrado del dicho cristalino: lo tercero segun la diuersidad de la tunica vuea: quarto y vltimo segun la diuersidad de los espiritus visibles. Porque quando el humor cristalino es en grãde cantidad, y es claro, y esta puesto a la parte de fuera del ojo cerca del albugineo, haze el ojo claro y blanco, porque quanto la cosa que alumbra es mayor y mas clara, y esta cerca la cosa que es capaz de aquella lumbre, tanto haze mayor resplandor y claridad enella. Assi por el contrario quando el cristalino es poco, y no es mas claro, y muy profundo y distante del albugineo, haze el ojo negro y escuro. Semejantemente quando el albugineo es mucho en cantidad haze el ojo no muy luzido y blãco, assi como quando es poco, porque como el sol sobre vna grande agua no puede produzir gran lumbre ni resplandor, mas si encima de vna poca: assi el cristalino no puede

bien

bien alumbrar el albugineo quando es mucho, mas quando es poco, lo haze claro y resplandeciente. Y semejentemente quando el albugineo es de su naturaleza claro, recibe mejor la lumbre del cristalino, y haze el ojo mas blanco: mas quando es de su naturaleza escuro, no es capaz dela lumbre del, mas queda temeroso, y haze el ojo negro. Quando semejantemente la tunica vuea es muy negra haze el ojo negro: y quando es menos escura, el ojo es menos negro. Vltimo quando el ojo abũda de muchos espiritus visibles, es muy claro y blanco, y lo contrario quando tiene pocos, porque el espiritu es vn cuerpo muy sutil y claro y luziente, y el miembro q̃ esta priuado de espiritu, queda escuro y tenebroso. El ojo q̃ tiene el humor cristalino claro grande, y el albugineo poco y claro, y puesto cerca del cristalino, y la tunica vuea no muy negra, y abũdancia de espiritus visibles blãquissimos, y el ojo que tiene todaslas cosas contrarias es negrissimo: y el ojo que tiene algunas destas cosas y algunas no, tiene el color mediano entre negro y blanco.

Porque los niños en su niñez tienen los ojos blancos, y tambien porque tiene el hom

bre

bre los ojos blancos en la vejez, y en la media edad los tiene negros.

LA mayor parte de la causa dl calor delos ojos, es el calor de la tunica vuea, segun la diuersidad de la qual se diuersifica mucho el calor de los ojos en la edad del hombre. Y porque en la edad de la infancia la vuea esta muy humeda de humedad aquosa indigesta que da claridad, porende en aquella edad esta muy clara y menos negra: despues en processo de tiempo se consume aquel humor, y mejor digiriẽdose viene a quedar lo gruesso y consumido lo delgado, de q̃ se torna mas negra. Y vltra desto con el tiẽpo tanto se viene a consumir aquel humor, q̃ casi totalmente queda la sustãcia de la vuea dessecada, y por el cõsiguiente se torna la dicha tunica mucho menos negra, como parece enel papel mojado que es negro, y despues de seco esta blanco. Y esto mismo es semejante al color de las hojas en los arboles, que en el principio son claras, y tiran a blancas por mucha humedad indigesta de que abundan: despues se tornan verdes de obscuro color, viniendose aquella humedad a digerir, y resoluiendose lo delgado: y vltimamente

te deſſecadas ſe tornan blancas.

Porque los ojos de los hombres conualeciẽtes que ſalen de dolencia quedan blancos, y deſpues en proceſſo de tiempo ſe tornan como primero.

LA cauſa deſto es la miſma que ſe ha dicho en la blancura de los ojos de los viejos, porque por la enfermedad ſe ha mucho deſſecado la humedad ſuſtantifica de la vuea: por eſſo ſe tornan blancos, y deſpues reſtaurando ſe tornan negros.

Porque los hombres y los cauallos ſe diuerſifican mas en las colores de los ojos que todos los otros animales que ſon de vna eſpecie, los quales tienen los ojos colorados de vna miſma manera.

LA cauſa deſto eſta en alguna manera dicha en otro capitulo, que el celebro del hombre y del cauallo es muy paſsible, por la qual paſsibilidad recibe mucha variedad: de manera que diuerſos hombres y diuerſos cauallos tienen grande diuerſidad en ſus celebros, y el celebro del vno es como el del otro. Como ſea pues claro que los ojos tengan ſu origen del celebro, claramente ſe

ſigue

sigue que se diuersificaran, segun la diuersidad del dicho celebro: por ello los ojos en el hombre y enel cauallo reciben variedad y diuersificacion, siendo vniformes y semejantes en los animales de vna especie, porque su celebro no es muy passible, y consiguientemente no se diuersifica en aquellos el celebro, como en los otros hombres y en los cauallos.

Porque el ojo blanco, vee mejor a lo escuro que a lo claro, y el negro al contrario.

TOdo fuerte mouimiento destruye y impide el menor: y vemos esto por esperiẽcia, que mouida vna piedra en torno: velozmẽte no cae aquella piedra: porque aquel mouimiento veloz, impide su mouimiento q̃ es para baxo. Por lo qual tambien el fuerte resplandor mueue el ojo blanco de veloz mouimiento, esparziendo mucho los espiritus visiuos: los quales estan tambien muy esparzidos en tal ojo: por esto enel ayre el ojo blanco no puede mucho bien ver. Mas enel ojo negro los espiritus visiuos estan vnidos, y el humor albugineo casi siẽpre es mucho: porende no puede el ayre claro mouer aquel, y fuertemente apartar sus espiritus vi

ſiuos, con los quales vee mejor tal ojo en la grande lumbre. Y en las tinieblas el ojo blãco vne y ayunta ſus eſpiritus viſiuos lucidos y por eſſo es mas pujante enel ver: y el ojo negro el qual tiene los eſpiritus obumbrados y muy vnidos, tiene neceſsidad de lumbre, y no tiene neceſsidad ajuntarſe mas, y q̃ eſten en eſcuro, que enturbia tambien mas, y vne ſus eſpiritus, y no puede bien ver.

§ *Porque quando el ojo mira mucho enel ſol, en vna coſa muy reſplandeciente ſe debilita la viſta, y no deuria ſer aſsi, porque el ojo no recibe realmente la coſa que vee, mas ſolo intencional y eſpiritualmente.*

LA mucha lũbre adelgaza y reſuelue mucho los eſpiritus viſibles, que ſon inſtrumento y organo de la viſta: porẽde todo ſemejante ſe alegra con ſu ſemejante, y va a el. Siendo pues el eſpiritu viſiuo reſplandeciente de naturaleza de la lumbre, ſale a fuera como à ſu ſemejãte: por eſto los eſpiritus viſiuos en la lumbre ſe apartã de la parte de dentro donde eſtauan vnidos, y ſe eſparzen a las partes de fuera, y mucho ſe debilitan. Y tambien la lumbre de ſu naturaleza adelgaza y reſuelue las coſas que alumbra. Podria

dria el ojo tanto mirar las cosas muy resplandecientes, que todos los espiritus visiuos se resoluerian, y quedaria ciego.

Porque el ojo tambien por lo mismo se enflaquece en lo escuro, dado caso que no tanto quanto en la mucha claridad, como acontece en los que estan encarcelados largo tiẽpo.

LA mucha escuridad mucho vne los espiritus, como la mucha claridad mucho aparta: podria tanto vnir los espiritus de los ojos, que desharia la vista, y los espiritus se añublarian. Assi como el demasiado apartar de la lumbre del ojo debilita el ver, assi el mucho vnir y ayuntar.

Porque los que han estado en lo escuro no pueden mirar despues a la lumbre, antes se han hallado muchos tales que han cegado.

VNa causa desto es, que la naturaleza no sufre repentina y subita mutaciõ, como acõtece enestos, que del demasiado escuro donde han hecho grãde morada, luego se mudan a lo claro. La otra causa es, que los que han estado mucho tiẽpo en las tinieblas, tienen los espiritus visibles muy vnidos y

quietos, despues viniẽdo la lumbre muy clara, aquel poco de espiritu se resuelue y aniquila: porende muchas vezes el ojo queda priuado de espiritus, y consiguientemente se torna ciego. Por esto se lee de Dionisio tyrano, que auia hecho algunas prisiones obscurissimas, y sobre aquella hizo camaras esplẽdidssimas, en las quales hazia poner los que auia muchos dias que estauan encarcelados, a causa que perdiessen el ver: y muchos que no eran astutos en aquella mutacion tornauan se ciegos. Quien quisiere pues perseruar su vista en la mutacion dela larga escuridad a la lumbre, primero se deue mudar a vn lugar que no sea muy claro y despues sucessiuamente a vn otro que sea mas claro, y assi poco a poco: finalmente hasta que venga a acostumbrarse a la lumbre.

Porque algunos hombres veen mejor de lexos que de cerca, y algunos mejor de cerca que de lexos, y otros lo vno y lo otro.

QVando el espiritu del ojo y el albugineo y el christalino humor, y la tunica cornea son de sustancia gruessa, y muchos en cantidad: tanto mas vee tal ojo de lexos, y menos de cerca: porque el ojo quan

to es de sustancia mas gruessa, tanto mas tiene necessidad de mayor lumbre que adelgaze los espiritus, y los humores, y la tunica cornea, que son gruessos: por ende quando la cosa que miramos esta lexos, mas ayre cae, y consiguientemente mas lumbre ay entre la cosa mirada y el ojo: por lo qual auiēdo mas lumbre en esta distancia, que si la cosa mirada estuuiesse cerca, se adelgazan mas las dichas cosas, antes tal ojo no podra ver la cosa de cerca: porque no ternia tanta lumbre en tan poca distancia, que pudiesse adelgazar tal ojo. Semejantemente el ojo que tiene el espiritu visiuo poco y delgado, y lo blanco y cristalino poco y delgado, y la tunica cornea de delgada sustancia y clara, no puede ver el objecto de lexos, mas si de cerca: porque tal ojo no tiene necessidad de mucha lūbre, que aya de adelgazar los espiritus y los dichos humores, porque son muy delgados de su naturaleza: y siendo de poca cantidad se vernian a resoluer y aniquilar. Es necessario por tanto que cayga poca lumbre entre medio del tal ojo y del objecto. El ojo que tiene el espiritu muy delgado y claro, y semejante los humores dichos en mucha cantidad y delgada, y la tunica cornea clara y del

gada, vee bien de lexos y de cerca: porque la abundancia destas cosas, no facilmente to lera mouimiento difficil, ni resolucion mucha hecha de mucha lumbre: y por la claridad de aquellas partes puede tambien ver el objeto de cerca: y assi tal ojo vee biẽ las cosas apartadas y propinquas. Mas el ojo q̃ tiene poco spiritu, visiuo y gruesso, y los dichos humores, pocos y gruessos, y la dicha tunica gruessa, vee algo mejor de lexos q̃ de cerca, dado caso, q̃ no tanto vea de lexos, quãto el ojo q̃ tiene aquellas partes muchas y gruessas: porque la gordeza de las dichas partes q̃ son pocas y gruessas, requieren alguna delgadeza, dado caso q̃ no en tanta cantidad, quãta si fuessen muchas y gruessas: empero es necessario meter el objeto a tal ojo en vna cierta distancia q̃ se adelgaze, y cõsiguientemente que se pueda ver: porque estando muy cerca, no se podria tanto adelgazar, que bastasse para ver. Segun pues la diuersidad dela cõposicion del ojo enlos espiritus y humores y tunicas, se diuersifica el ver de lexos y cerca. Y quando todas estas cosas se ayuntan en gordura, o en delgadeza, hazen al ojo excessiuamente ver de cerca: y quando discuerdan lo hazen mediano entre estas dos cosas.

Porque los viejos, quando quieren ver vna cosa, se la apartan de los ojos: y parece que de cerca no la pueden ver.

LA causa ha sido dicha enla pregunta precedente porque el espiritu visiuo del viejo es poco, y gruesso, y turbulento: porende tiene necessidad de adelgazarse. Assi se requiere mas lumbre entre el objecto, y el ojo, por esso aparta la cosa, que de cerca no podria bien ver.

Porque los viejos muchas vezes no puedẽ leer vna letra ala lumbre dela candela, y despues la leen a la lumbre del dia.

VNa misma causa es que la que ha sido dicha, que siendo el espiritu visiuo del viejo gruesso, tiene necessidad de lũbre sufficiente para adelgazarlo, puede ser tambiẽ tan gruesso el espiritu visiuo, en vn viejo, q̃ la lumbre de la candela, no sea sufficiente a adelgazarlo: empero es necessario lumbre mas clara, como es la del sol.

Porque se debilita mas el ojo en ver las letras menudas, q̃ las gruessas, y deuria ser lo cõtrario: porq̃ el objecto quãto es mayor

haze mayor impression, porende deuria mas debilitar el ojo la letra gruessa que la menuda.

EL espiritu visiuo es el principal instrumẽto, mediante el qual la naturaleza produze el ver. Quando aquel se resuelue y diminuye, se debilita la vista: y quãdo se fortifica, tambien se fortifica la vista: porende enel mirar en letras pequeñas, embia la naturaleza mucho espiritu al ojo para poder bien ver las cosas menudas, en lo qual mucho se fatiga: porque se priua de mucho espiritu, y consiguientemente se debilita la vista. Mas mirando las letras gruessas, no corre tanto espiritu al ojo, ni se resuelue tanta abundancia, quanta hazia en leer las menudas: porque no passa tanta fatiga el ojo, por esto se debilita mas enel ver las cosas pequeñas, que en mirar las grandes.

§ *Porque ay algunos ojos que veen mal, y sobreuiniendoles alguna postema caliente, veẽ mejor y mas agudamente.*

TOda cosa aguda y pungitiua muerde el ojo y lo haze llorar, y assi se purga por las lagrimas de los humos escuros que teniã el

el ojo tenebroso, y empachauan la vista. La obtolamia siendo apostema caliente y aguda muerde el ojo y lo purga, y consiguientemẽte lo haze mas claro, como la vrina y el aguardiente y toda cosa aguda.

Porque quando los ojos de vn hombre son muy mouibles y miran fixo, tal hombre es engañador y ladron, y calido de su naturaleza.

DE la sutileza del ingenio procede el hurto y el engañar a otros: y porque la sutileza del ingenio procede de sutilidad de espiritus y humores, la qual sutilidad procede de calor de complexion: por esta causa los ojos que se mueuen velozmente, y que enel mirar pestañean, significa el tal hombre ser de calida complexion, porque de su naturaleza del color es el mouerse. El mirar firme no procede sino de vn grande pensamiẽto de mal hazer, de engañar, o de hazer algũ latrocinio. Dos cosas tienen tales ojos: vna es el mouerse, y esta significa agudeza de ingenio: y la otra es el mirar fixo, y esta significa que aquella agudeza de ingenio se determina a vn profundo pensamiento en mal

❧ Porque muchas vezes los ojos que ſon del todo ſin mouimiento caſi como piedras, ſignifican el hombre ſer calido de ſu naturaleza, y malicioſo.

QVando el hombre conſidera vna coſa, pone la virtud firme, y todos los eſpiritus endereça al lugar de la fantaſia de la cabeça: como vemos muchas vezes, que eſtando vno en vn penſamiento, no vee lo q̃ le eſta preſente, porque toda la virtud ſenſitiua eſta caſi vnida enel lugar de la fantaſia, y deſampara los ojos: y porque el hombre malicioſo continuamente pienſa en ſus malicias, y eſta caſi ſiẽpre diſtraydo en ſus fantaſias: por eſte reſpecto ſe apoca la virtud viſiua, y conſiguientemente los ojos no ſe mueuen, y bien que eſto ſea verdad en muchos hombres, no obſtante eſſo no es vniuerſalmente verdad, que el hombre que tiene los ojos immouibles ſea calido y malicioſo, por q̃ tal immobilidad puede proceder de frialdad: y eneſte caſo no ſeria el hombre malicioſo, mas eſto es raras vezes.

❧ Porque los ojos que ſon ſemejantes en color a los ojos de la cabra, ſignifica el hombre ſer necio y loco.

QVando vn hombre es ſemejante a algun animal en los ojos, aſsi tambien en la cõplexion es ſemejante, y por el conſiguiẽte participa de coſtumbres ſemejantes a tal animal. Quien ſemeja en los ojos a la cabra, tambien ſemeja en la cõplexion y en las coſtumbres, y porque la cabra es animal necio y loco, aſsi tal hombre es loco.

Porque el que en el mirar es ſemejante al mirar de la muger, es luxurioſo y deſuergonçado.

LA ocaſion ha poco que ſe dixo, que quando alguno es ſemejante a algun animal en los ojos, es neceſſario que le ſea ſemejante en complexion y en coſtumbres: y porque la muger es luxurioſa y deſuergonçada, a eſta cauſa tales hombres tienen tales coſtumbres y naturaleza.

Porque el que tiene los ojos grandes y tembloſos, es perecoſo y enamorado de mugeres.

TAles ojos ſon de mucha materia fria y humeda, por tanto ſignifican la complexion de tales humores ſer flematica, como ha ſido dicho, la qual complexiõ haze

al hombre perezoso: y el hombre que tiene de tal manera los ojos grandes, es perezoso. Los ojos temblosos, significan el amor de las mugeres: porque el amor es vna passion de animo, la qual debilita todo el cuerpo, el qual debilitado tiembla, como vemos que los enamorados, quando veen la persona que aman tiemblan. por esta causa tiemblan los ojos a los amantes, y a los que continuamente estan en amor.

Porque el que tiene los ojos pequeños y de vario color y temblosos, es desuergonçado y amador de mugeres.

EL temblar de los ojos significa el hombre estar enamorado, como ha sido dicho, y los ojos pequeños ser hechos por poquedad de materia: y consiguientemente significan sequedad de complexion: y la variedad del ojo procede de calor que sube a los ojos de muchos vapores que hazen aquella variedad. Porende los ojos pequeños y varios significan ser el hombre muy colerico, y por su colera no considera lo que haze, si es bien, o mal hecho: porende sigue mas el apetito que la razon: por esso tal hombre es desuergonçado.

Por-

Porque el hombre que tiene los ojos colorados como vna brasa de fuego, es malo y obstinado.

TAn grande encendimiento de los ojos significa el hombre ser coleriquissimo, y de grandissimo calor, de la qual naturaleza proceden malissimas costumbres, y obstinacion.

Porque el que tiene su aspecto semejante al de vn niño, y toda su complexion, y los ojos parece que rien, es algre y de larga vida.

LA alegria y vida larga procede de buena complexion y de buenos humores claros que tienen el hombre alegre: y porque el niño entre los otros es de buena complexion, por tanto quien se semeja a aquel, y tiene el vulto alegre y humor alegre, viuira largos dias.

Porque quando la niñeta del ojo es muy grande, significa aquel tal hombre ser perezoso y debil de ingenio.

QVanto el hombre tiene la niñeta del ojo mayor, tanto tiene su complexion mas fria y humeda, porque la niñeta grã

de no procede, sino de muchedumbre de hũmor albugineo: el qual es aquoso, y significa que por sobrada abundancia de aquosidad, se engendra: y porque la complexion sobradamente flematica, haze al hombre perezoso y debil de ingenio: por ende tales ojos, que tienen la niñeta grande, significan pereza, y gordura de ingenio,

Porque el que tiene los ojos de varios colores, con los quales tenga mezclado color amarillo, significa tal hombre, tener pessimas costumbres.

EL hombre, que excessiuamente es de cõplexion colerica, es de mala naturaleza y costũbres: porque como ha sido dicho, la superfluydad calida, con sequedad mezclada continuamente endureze, y en processo de tiempo, engendra malancolia, engendrada por adustion de colera, y esto haze mala naturaleza y costumbres. Claro es, pues que los ojos de vario color, y con citrino color mezclado, no pueden proceder, sino de grande calor y sequedad: por esto engendrã malas costumbres.

Porque quando parecen muchas manchas cerca de la niñeta del ojo, significa el hõbre ser malo, y principalmente quando el ojo es de vario color.

LA variedad del ojo no procede sino de calor que haze leuantar diuersos vapores al ojo: porende quanta mas variedad ay en los ojos, tanto mas significa tener mayor calor enel cuerpo, como arriba ha sido dicho, y semejantemente las manchas que parecen en los ojos proceden de grande calor: porende quando estas dos cosas parecen en los ojos, es a saber manchas y variedad de color, significan grandissimo calor que requeman los humores del cuerpo, y consiguientemente causan malas costumbres, como muchas vezes se ha repetido.

Porque el tener el ojo pequeño salido para fuera, como los ojos del cangrejo, es señal de locura, y que tal hõbre es auaro, y que sigue todos sus desseos y cobdicias.

LA locura procede de flaqueza de entendimiento, y la flaqueza del entendimiẽto procede de falta de celebro. Y porque los ojos pequeños significan falta de mate-

ria, de la qual ſon engendrados, y que teniẽdo origen del celebro, significan tambien falta de aquel: y de otra parte el ojo que eſta fuera eminente, preſto recibe muchas coſas: porende no puede de tantas coſas aſsi preſto juzgar ſin deliberacion y juyzio, por lo qual no es de ſano entendimiento. Quando pues ſe ayuntan eſtas dos coſas, es a ſaber pequeñeza de ojos, y eminencia para fuera, hazen al hombre en gran manera ligero de entendimiento. Y porque la variedad y cobdicia no procede ſino de locura, y de no poder differenciar lo derecho de lo vueſſe: de la miſma manera el ſeguir de ſu cobdicia y deſſeos, procede de poco entendimiento: por eſſo los hombres que tienen los ojos pequeños y para fuera eminentes, tienen las condiciones ſobredichas.

Porque los ojos pequeños que ſon muy mouibles, y las peſtañas que peſtañean ſignifican el hombre ſer malo.

LA cõplexion muy caliente y ſeca es mala, como arriba ha ſido dicho, y los ojos pequeños ſignifican ſequedad y falta de materia: y los ojos mouibles ſignifican calor: porende tales ojos ſignifican tal hombre ſer

de

de muy caliente y seca complexion, y por ello de mala naturaleza.

Porque tener las niñetas de los ojos de tal manera que al derredor dellas parece vna cosa como fuego, es señal que tal hombre es embidioso, parlero, y temeroso.

AQuella semejança de fuego que parece enel circuito de las niñetas de los ojos, no procede sino de humor melancolico engendrado por adustion de colera, el qual humor esta endurecido, y se haze a manera de vna similitud de fuego. Y porque los melancolicos son de naturaleza suya timidos y embidiosos, porque la embidia no es otra cosa que entristecerse del bien de otro: y los melancolicos estan siempre tristes, y tambiẽ son habladores, porque el mucho hablar procede de falta de entendimiento: porende los hombres que tienen los ojos de semejantes niñetas, tienen las condiciones dichas.

Porque los ojos que son semejantes a los ojos de la vaca, significan demẽcia y locura.

TAles ojos significan la complexion de aquellos hombres ser semejantes a la complexion de la vaca, que tal complexion

es fria mucho y humeda siendo sus ojos grãdes: porque los ojos grandes son de naturaleza fria y humeda, como ha sido dicho: por ende siẽdo la vaca animal perezoso, y siendo la complexion fria y humeda, y de su naturaleza fria procede grossura de ingenio.

Porque la niñeta negra que tienen vn cierto color como si fuesse dorado, significa ser el hombre malo y homicida, que de buena gana derrama sangre.

ESte es señal que tal hombre es muy colerico, y de caliẽte naturaleza y cruel, porque tal negrura con el dicho color dorado en torno, significa auer procedido de humor colerico que humea a los ojos: y los colericos casi todos por su furor y mouimiento de colera son homicidas, y hombres vengatiuos.

Porque los ojos que tiran a vermejos como a ojos de buey grandes: los quales tambien son roxos, significa hombre loco, y que facilmente cae en beudez.

DIcho ha sido muchas vezes arriba, que quando vn hombre es semejante a algũ animal en los ojos, que aquel tal es seme-

jante tambien en la complexion al dicho animal. Quien es semejante al buey en los ojos, es de semejante complexion a aquel, y a sus costumbres, y cõsiguientemente es loco. Y la vermejura de los ojos, significa calor y semejança con los del beudo: por tanto significa tal hombre facilmente caer en beudez, por la semejança que tiene tal hombre con los beodos.

Porque los mejores ojos son los entremezclados de negro y blanco, y que no son muy resplandecientes, ni se parece enellos vermejura ni amarillez.

TAles ojos son de muy buena naturaleza y complexion templadissima, la qual cõsiste en la templança de los humores: y porque la extremidad de algun color, significa destemplãça: por ende el color medio, significa templança. Por tanto tales ojos de medio color denotan templança en los humores, de la qual se alcança bondad de costumbres, y de naturaleza.

Porque quien tiene muchos pelos en las cejas tiene muchos pensamientos y mucha malicia, y tiene mal hablar.

TAles hombres son melancolicos de natu raleza por adustion de colera, y de grande calor que reyna en sus cuerpos: por lo qual se leuantan muchos humos aparejados a engendrar muchos pelos en sus cejas: portanto los melãcolicos son continuamente pensatiuos y llenos de tristeza. Por otra parte tales hombres tienen la caña del pulmon aspera por la sequedad, y ancha por el calor adustiuo, de que se sigue aspereza, deformidad de voz, y consiguientemente mala habla.

Porque el que tiene las cejas largas es arrogante, y sin verguença.

LA largueza de las cejas procede de grande calor de complexion, de la qual procede arrogancia, y ser el hombre desuergonçado, como se ha dicho arriba. Porende se ha de notar, que la abundancia y largueza de las cejas, casi siempre significa calor de complexion, como poquedad de aquella y breuedad, significa complexion fria.

Porq vee mejor el hombre vna cosa cerrando los ojos, o cerrãdo el vno, y tiniendo el otro abierto, como hazẽ los q̃ tiran ballesta.

Quan-

QVanto las especies visibles mas se aunã, tanto mjor se vee la cosa, y semejantemente quãto se haze en los ojos menos mouimiento, porque vn mouimiento impide al otro. Y porque medio cerrando los ojos, o cerrando vno, mas se aunan las especies visibles, o menos mudança se haze en los ojos: por tanto se vee mejor de tal manera, que tiniendo los ojos del todo abiertos.

Porque el hombre ciego es de mejor entendiento, que el que vee.

EL ciego no està ocupado enel ver, por lo qual la virtud sensitiua y animal no se diuierte a tantas cosas enel hombre que vee, porque no ay sentido que mas se estienda à diuersas cosas que la vista. por tanto estando el entendimiento y la virtud del celebro apartada de la ocupacion de las cosas visibles, queda mas fuerte y vnida a otra especulacion y delgadeza: de que se sigue que los ciegos son de noble juyzio y ingenio.

Porque los que veen mal escriuen letras pequeñas, y parece al reues, que los q̃ veen mal escriuen las letras como los que veen bien.

LAs cosas grandes cerca de los ojos que veen mal parecen pequeñas: por tanto por la inbecilidad del ver escriuẽ letras pequeñas, y los que tienen buena vista escriuen letras pequeñas porque veen bien: y los que veen mal, escriuen no con aquella cosa que derechamente veen: mas solo por imbecilidad del ver, como ha sido dicho. Tambien los que veen mal cierran algũ tanto las pestañas, y la cosa vista imprime menor especie enel ojo medio cerrado, que si estuuiesse todo abierto: por ende parece menor. Quien vee mal, no escriue sino quanto el vee, y porque el vee la cosa en menor cantidad, que no es por la razon dicha. Por tanto tal hombre escriue letras menudas.

Porque los que ven mal cierran algun tanto los ojos, quando quieren ver vna cosa.

POr la flaqueza de la vista encoge los ojos siempre el hombre viejo, porque mejor se vnẽ los espiritus visiuos y las especies que representan la cosa vista, de lo qual se fortifica la vista, como haze el hombre que quiere ver la cosa de lexos, que por debilidad de la vista cierra algun tanto los ojos, o se pone la mano delante dellos, porque la vir

tud

tud visiua este mas vnida: y assi haze el hombre que vee corto y mal, que entiẽde de fortificar la virtud debilitada con el cerrar algun tanto los ojos.

Porque el rezio exercicio, daña a la vista.

EL rezio exercicio dessecca la humedad del ojo, como dessecca tãbien todo el cuerpo: porẽde dessecãdo el ojo, se viene a endurecer la niñeta, por la qual duricia se torna indispuesta para la vista, como acontece en los viejos, que por sequedad se torna la piel aspera y crespa, y la niñeta del ojo endurecida, y les falta la vista.

Porque quando se mira a la lumbre de la candela, o hazia el sol, se vee mejor puniendo la mano delante de los ojos, que dexando la de poner.

LA lumbre del sol y de la cãdela haze debil vista, por la causa que arriba se ha dicho: por ende puniendo la mano sobre el ojo, prohibe tal lumbre caer luego derechamente sobre el ojo: por esto no se enflaquece ni debilita el ver, tiniendo la mano sobre la vista.

Porque la mano y los pies tienen differencia a la parte diestra, de la parte siniestra, es a saber, que la diestra se ayuda mejor y mas fuerte que la parte siniestra: mas los ojos y las orejas son vniformes, y de vna misma virtud, assi de la siniestra parte, como de la diestra.

QVe la parte derecha sea mas fuerte que la yzquierda, es por costumbre: porque nosotros vsamos mas en nuestros exercicios la parte derecha, que la yzquierda, q̃ si nosotros vsassemos assi la yzquierda, como la derecha, tan fuerte seria la vna, como la otra, como se vee en algunos yzquierdos, q̃ han tomado mas el vso dela parte yzquierda, que dela derecha. Mas el ver, y el oyr no reciben esta diuersidad que nosotros vsamos mas el derecho, que lo yrquierdo, mas todos ygualmẽte. Y tampoco se diuersifican las cosas, que consisten enel padecer: porq̃ las passiuas virtudes estan ygueles: mas las virtudes actiuas se diuersifican. Como sea claro pues, q̃ los sentimientos sean virtudes passiuas y materiales, sus operaciones no cõsisten sino en recebir las especies sensibles delas cosas que ha de sentir: por tanto no reciben di

uersidad alguna, mas de vna parte, q̃ de otra. Mas la virtud de las manos y de los pies, es actiua: por ende puede recebir diuersidad, en sus operaciones, mas de vna parte que de otra, por la causa de la costumbre que ha sido dicho.

Porque nuestra vista se mejora, mirando colores verdes, que blancos y negros.

TOdo objecto extremo debilita los sentidos, y el medio templado conforta. porq̃ los extremos mueuen destempladamente el organo del sentido, como lo mucho blã co mueue apartando, el fuerte negro mueue mucho vniendo y apocando. Mas el color medio como es el verde, tẽpladamente mueue, ni mucho apartando, ni mucho vniendo: por ende conforta mucho la vista.

Porque el humo muerde mas los ojos, y los daña.

EL ojo es mas debil y passible que ningũ otro miembro exterior, porq̃ es de suitãcia mas rara, y tiene sus porosidades mas abiertas. El humo penetrando por las dichas porosidades a las partes interiores del ojo, causa mordicacion, y si el no penetrasse, no

la harian, como vemos que el vinagre y otra qualquier cosa mordicatiua a las partes de fuera no mordica, mas acercada a las partes interiores causa mordicacion.

Porque el ojo no tiene jamas frio, y todos los otros miẽbros alas vezes se enfrian, y deuria ser el cõtrario, siendo el ojo muy pasible y debil, y de rara sustãcia como ha sido dicho

DEbaxo de la primera tunica del ojo llamada conjũtiua, ay mucha gordura que tiene fuerte y vnido el calor natural del ojo reuerberando a las partes de dentro. Y siendo la dicha conjuntiua de gruessa sustancia, y el calor natural del ojo fuerte, por las causas dichas, no puede recibir frio ni temblor. Y a esto ayuda tambien, que los espiritus visiuos del ojo, son resplandecientes, y de naturaleza ignea. Hizo la naturaleza el ojo de mucha gordura en las partes exteriores: porque el calor y espiritus del ojo se confortassen, y consiguientemente que el ojo no padeciesse, ni frio, ni temblor.

Porque las lagrimas del que llora, son calientes, y las lagrimas del que tiene gran dolor, son frias.

LA humedad digesta es caliente, y la indigesta es fria: las lagrimas del que padece dolor es indigesta, por la flaqueza de la virtud que causa este dolor: porende debilitado el calor, no se puede calentar la humedad que viene a los ojos: como acontece en los sudores frios, que proceden por indigestiō y flaqueza de virtud por esto son muy vituperados. Mas las lagrimas de quien llora no son indigestas porque el calor natural no se dibilita en aq̃llo, antes mas presto se inflama, y el tal calor es bien suficiente a calentar las lagrimas de los ojos.

Porque la frente llana que no tiene arrugas, significa hombre litigioso, y que voluntariamente mueue riñas,

QVien tiene dura carne, tiene gruesso entendimiento, por ser sus humores y espiritus muy gruessos: y la dureza de la carne haze la frente llana, que por su dureza no se puede encoger, mas esta estendida: por tanto los hombres que tienen tal frente, son de gruesso entendimiento. Y tan bien de otra parte, tales hombres son muy calidos y secos de naturaleza: el qual calor y sequedad, haze la frente dura y tiesa. Como sea claro

claro que el hombre de gruesso entendimiẽto es de muy calida y seca complexiõ, y es hombre rixoso, porque el hombre que ama lites, no haze esto sino por poco conocimiento por la colera que reyna enel: y por tanto quien tiene la frente llana sin arrugas, es hõbre litigioso.

Porque la frente arrugada hasta medio, significa el hombre ser enojadizo.

LA yra procede de calor de complexion con delgadeza de humores que presto se inflaman. Como sea manifiesto pues que la frente arrugada significa calor que ha dessecado la humedad que tenia tiesta la frente, y vltra desto significa que es de sustãcia delgada, porque de otra manera no se arrugaria, como ha sido dicho arriba: porende tal frente significa hombre de calida y sutil complexion, y consiguientemente rixoso.

Porque quien tiene la frente demasiadamente arrugada, significa hombre desuergonçado.

QVando el hombre tiene debil la virtud aprẽsiua, y que no dicierne bien lo verdadero de lo falso, entonces es sin vergueça:

guença: y quien tiene la parte anterior del celebro muy humeda, tiene tal virtud debil, y es hombre sin discrecion por la grande humedad que reyna en aquella parte: y donde ay tanta de humedad, alli ay mucha malicia, de que se engendra rugosidad. Por ende nota, que assi de la fuerte humedad, como de la fuerte sequedad, puede prouenir rugosidad en la frente: mas ay differencia, porque la rugosidad que procede mucha sequedad no es tanta, y no comprehēde toda la frente, y es con aspereza, y esta significa irascibilidad, y la otra iracundia.

§ *Porque quien tiene la boca grande, es audaz, y goloso.*

QVuien come mucho ha menester tener grande estomago, que sea capaz de lo q̄ el come: y si el estomago es grande, es necessario que la boca sea grande, porque es la puerta del dicho estomago: por la qual el estomago se inche. Los golosos siempre tienen muy grande boca, y porque de mucho comer se engendran muchos humores y espiritus, de los quales procede el audacia: por ende quien tiene la boca grande, es audaz.

Por-

Porque quien tiene los labios gruessos, es loco y perezoso.

LA locura procede de grosseria de entendimiento, y los que tienē los labios gruessos, tienen gruesso el entendimiento, porque la grossura de los labios no es sino por muchedumbre y grossura de materia, de la qual procede mucha carne y gruessa, y consiguientemente de tal grossura y muchedumbre de carne, procede grossura de entendimiento: porque si el instrumento del entendimiento es gruesso, tambien es necessario que el dicho entendimiento en su operaciō sea gruesso.

Porque el que no puede mucho apretar los labios, no esta muy sano del cuerpo.

EL no poder apretar los labios, no procede sino de flaqueza de virtud y de naturaleza, que no puede tener los labios de la boca estrechos. Y los que tienen la virtud y naturaleza debil, no son sanos: mas facilmente caen en enfermedad, porque la naturaleza fuerte es la que resiste a las enfermedades, y la flaca no puede resistir.

Por-

Porque los dientes temen y sienten mas el frio que el calor, y la carne lo contrario.

EL diente de su naturaleza es frio, y la carne es caliente: y tābien el diente es muy poroso, y tiene las porosidades abiertas: el frio resiste al calor, y el calor resite al frio. Siendo pues los dientes frios, y estando las porosidades abiertas, presto penetra el frio a las rayzes dellos, en donde ay poco calor q̃ no puede resistir aquel frio, y por essa causa mucho daño: y el calor no assi, porque no son frios, y por tal frio resisten al calor: mas la carne siendo caliente, por esta misma razon mas antes se duele del calor que del frio.

Porque quien tiene los dientes debiles menucos y claros, es de breue vida.

LOs diētes son hechos y tienen origē del celebro, y de la materia espermatica, la qual se conuierte en humedo radical de todo el cuerpo: y siendo los dientes debiles, pocos y menudos, significa el humedo radical del curpo ser poco, y consiguientemēte la virtud ꝺ la naturaleza ser debil, de lo qual procede breue vida. Quien tiene pues muchos

chos dientes en la boca y grandes, es casi siẽpre de larga vida, y es lo contrario en quien tiene pocos y menudos.

Porque el que tiene los colmillos largos y firmes, es goloso y audaz.

LOs colmillos son hechos a naturaleza algun tanto largos para romper el manjar, y mayormente en los animales de rapiña, que han de romper cosas duras. Quando pues vn hombre se semeja a animal de rapiña en los dientes, le es tambien semejante en las costumbres: por ende siendo algunos hõbres semejantes a tales animales, es necessario que sean golosos, y consiguientemente atreuidos, como son tambien aquellos animales.

Porque el hombre es de semejantes costũbres como semeja su cara, es a saber si tiene la cara semejante al beodo, ha se de embeodar, y quien la tiene semejante al ayrado, ha se de enojar a menudo, y assi de las otras cosas.

LA disposicion de todo el cuerpo del hõbre mas se muestra en la cara que en ningun

gun otro lugar, porque la cara es vn miembro noble, al qual embia la naturaleza mucha sangre y espiritus. Segun pues la semejança de la cara, auemos de juzgar la disposicion y costumbres de todo el cuerpo: quiē se semeja al beodo, o al iracundo en la cara, ha de tener semejantes costumbres y disposiciones.

Porque el que tiene las mexillas gruessas de carne, es de grossera naturaleza y entendimiento.

QVando la carne gruessa se engendre de humores gruessos, tambien de humores gruessos se engendrā los espiritus gruessos de q̄ procede grosseria de entendimiēto.

Porque quien tiene la cara delgada, es hōbre de muchos pensamientos, y es muy pensatiuo.

LA cara delgada procede dela delgadeza de los humores, de que tambien procede delgadeza d̄ espiritus: por la qual subtilidad continuamente se rebuelue el celebro del entendimiento a pensar y entender diuersas cosas: por esta causa tales hombres son pensatiuos.

Porque el que tiene la cara luenga, es desuergonçado.

QVien tiene la cara luenga, es de caliente complexion, porque de naturaleza del calor es de alargar, y quien es de complexion muy calida es desuergonçado, como arriba ha sido dicho.

Porque quien tiene la cara pequeña, es ruyn, adusto, y hablador.

LA cara pequeña requiere cabeça pequeña, lo qual es señal de mala complexion del celebro, como esta dicho, y la cabeça pequeña sigue se calor de coraçon, porque el pequeño celebro no puede refrenar el calor del dicho coraçon: por ende quien tiene la cara pequeña, tiene calor de complexion, y malicia de costumbres.

Porque quien tiene la cara disforme y mala, no puede ser buen hombre sino pocas vezes.

LA bondad de la anima sigue la bondad de la complexion: y la malicia de la anima sigue la malicia de la complexion. Y porq̃ la disformidad y mala cara no procede

ſino de mala complexion de todo el cuerpo: por ende ſignifica tal cara malicia đl anima, y que tal hombre raras vezes puede ſer bueno.

§ *Porque quien tiene la cara redonda es hombre de poco entendimiento.*

LA cara redonda requiere la cabeça redõda la qual redondez haze al hombre de poco entendimiento, como arriba hemos dicho.

§ *Porque la cara roxa, ſignifica calor de cõplexion, y la blancura ſignifica frialdad, y la que eſta entre lo vno y lo otro, ſignifica tẽperamento y ygualdad en la comqlexion.*

EL color de la cara ſe diuerſifica ſegun la variedad de la ſangre y eſpiritus, de los quales toma ſu color. Quando la ſangre y la colera abundan, hazen la cara roxa, y conſiguientemente ſignifican dominio de calor, y quando abunda la flema', o el humor melancolico, haze ſe la cara blanca o amarilla, o conſiguientemente ſignifica frialdad, y quando es de medio color entre lo vno y lo otro, ſignifica ygualdad y temperamento de complexion.

Porque el que tiene la cara como vna flama de fuego, es inconstante y furibundo.

EL rostro roxo es señal de grande calor que mueue, y no dexa estar quedos los espiritus del celebro: de lo qual se sigue instabilidad, y tal calor subiendo al coraçon, haze al hombre lleno de yra y furor.

Porque la cara de color roxo claro, significa el hombre ser vergonçoso.

LA verguença no procede sino de bōdad de complexion de entendimiunto, porque tales hombres temen siempre de hazer cosa que les de verguença, y esto no es sino bondad de entendimeinto. Y porque tal color de rostro significa buena complexion: por ende significa tal hombre ser vergonçoso.

Porque el color amarillo y verde y negro del rostro, significa el hombre ser iracundo: y el color vermejo claro, significa el hombre ser alegre y plazentero.

EL color citrino significa dominio de colera, y la verdura y negrura, significan adustion de colera, y tābien mayor calor

signi-

ſignifican que el color cetrino o amarillo, del qual ſigue iracundia: mas el color roxo claro ſignifica abundancia de ſangre, la qual es dulce, y conſiguientemente haze el hombre en todo benigno y algre.

Porque ſe agujeran las orejas a los que nadan en la mar.

QVien nada en la mar retiene el aliẽto, por la qual retencion las orejas ſe hinchan, deſpues ſobreuiniendo la percuſſion del agua que es mas dura que la del ayre, ſe rompen, porque la coſa hinchada menos reſiſte, y la coſa dura da mayor golpe que la blanda.

Porque reciben menos daño los que nadan en la mar en las orejas, ſi primero echan en ellas azeyte, o ſe ponen vna poca de eſponja en ellas.

LA eſponja pueſta cerca de las orejas, prohibe la percuſſion del mar en ellas: y el azeyte echado en ellas, haze ablandecer el agua que va a ellas, y el agua ablandecida por el azeyte, no puede hazer gran percuſsion, y no ſe ſeguiria rotura.

Porq̃ la suziedad de las orejas es amarga.

EL sudor de su naturaleza es salado, y quã do se podrece, torna se amarga la cera de las orejas, siendo compuesta de sudor, q̃ estando en la profundidad de las orejas, y no pudiendo salir, se podrece, es necessario sea amarga.

Porque la oreja yzquierda se cõsolida mas antes quando fuesse agujerada q̃ la derecha.

LA oreja yzquierda es mas humeda que la derecha, y siẽdo de su naturaleza ca liente, viene a recebir mas antes consoli dacion que la derecha, la qual es menos hu-meda aunque sea mas caliente que la yzquer da, porque para la consolidaciõ haze mas el humedo con vn proporcionado calor, que el mas calor con lo menos humedo: y nosotros lo vemos, que la carne del mancebo se conso lida mas presto que la del viejo, y la de la muger mas que la del varon: por tanto la ore ja yzquierda se consolida mas presto que la derecha.

Porque los mudos, las mas vezes son sor dos, o oyen mal.

EL organo del oydo es muy contiguo, y comunica mucho con el organo de la habla, es a saber con la lengua, y la caña del pulmon siendo pues el organo del oydo en el principio de la generacion del hombre offendido, viene se tambien a offenderse el organo de la habla, como miembros que son hechos de vna mismamanera.

Porque quando el hombre tiene las manos en la oreja, parece que vn molino anda y si e na dentro.

LA naturaleza ha hecho el organo del oydo a la manera de vn torno, y dentro de aquella cōcauidad puso vn cierto ayre connatural a el, y hizo aquella tortuosidad en las orejas primero, porque tal ayre no se saliesse, mas estuuiesse alli cerrado. Segundariamente que si cayesse cosa alguna en la oreja, no pudiesse entrar dentro y dañar al organo: y tal ayre fue necessario, porque sin aquel no se podria oyr, como sea cosa clara que el ruydo y la voz sea objeto del oydo, y el ruydo y la voz no son sino percussion del ayre, y el ayre percusso sacude al otro, y assi va de passo en passo hasta que venga a sacudir el ayre que esta dentro de la oreja, el

qual ſacudido de la eſpecie del ruydo, o de la voz, repreſenta aquella eſpecie al organo del oydo, y en eſta manera noſotros oymos. Y porque el ayre que eſta encerrado dentro de la oreja ſe mueue de vn mouimiento circular no fuerte: por eſto tiniendo la mano ſobre la oreja ſe ſiente tal mouimiento de ayre, y no puniendo la mano, no ſe ſiente por los fuertes mouimientos que ay de fuera, que impiden aquel debil, y hazen que no ſe oya.

Porque el grande ruydo o voz gaſta a las vezes el oydo, y el ruydo muy pequeño no ſe oye.

EL objeto de cada vna virtud ſenſitiua ha de ſer proporcionado ſi ha de conſeruar tal virtud en ſu ſer, y tambien produzir la deuida operacion, porque en todo ſentido ſe tiene el medio entre la extremidad de ſus objetos: y por eſto toda coſa que remueue tal ſentimiento del medio y de la deuida proporcion ſe corrompe y gaſta ſu organo. Por ende el ruydo muy grande mueue el ayre terriblemente, de tal manera que haze vn grande mouimiento en el ayre q̃ eſta dentro y conſiguientemente deſpierta la proporciõ y templança, de la qual es conſtituydo el organo

gano del sentido por la grande percussion material que haze el ayre en el: mas el ruydo muy pequeño no puede tanto mouer el ayre que el puede multiplicar las especies suyas al oydo, empero no se siente.

Porque muchas vezes se siente vn zumbido, o sonido a manera de ruydo de molino en la oreja.

MVchas vezes abunda vna ventosidad en el organo del oydo, q̃ se mueue muy desordenadamente buscando la salida, y no pudiendo libremente hallarla, sacude al organo del oydo, y alli parece estar vn sonido de vn molino, o otro ruydo, segun la diuersidad del viento en muchedumbre y sutileza: por ende los medicos ponen el azeyte que resuelue la ventosidad en semejantes zũbidos, o ruydos.

Porque quando el agua ha entrade dentro de la oreja y no puede salir bien fuera, se ha de echar azeyte en la oreja, para hazer salir mas presto la dicha agua.

EL azeyte es viscoso y lubrico, por ende por su viscosidad el agua se sale del, y saliendo el azeyte fuera, tambien sale con

el el agua, y de otra parte el azeyte haze resualar por su vntosidadad el agua fuera de la oreja.

☞ *Porque el hombre que tiene la extremidad de la nariz delgada, es hombre que arma pleytos.*

SEñal es que semejante hombre es de cõplexion colerica, porque la delgadeza y la flaqueza procede las mas vezes de abũdancia de colera: y tambien a los hombres que tienen delgada la extremidad de la nariz, tienen las ventanas de la nariz estrechas, por lo qual no puede tirar para si mucho ayre para enfriar el coraçon: y por tanto queda el coraçon casi siempre calido, que es ocasion de encender colera, y de mouer lites.

☞ *Porque el que tiene la nariz grãda y gruessa, es hombre de poca sabiduria.*

LA grandeza de la nariz procede de grandeza de las ternillas de la carne que la rodea, y tal grandeza procede de grossura de humores, que es causa de enegrecer los espiritus gruessos, y consiguientemẽte es causa de grosseria de entendimiento.

Por-

Porque el hombre que tiene las ventanas de la nariz anchas, es luxurioso, y ayrado.

EL calor es causa de abrir todo caño, como el frio es causa de estrecharlo. Quiẽ tiene los caños de la nariz largos y abiertos, es de complexion calida: de lo qual procede, que el hombre es luxurioso y ayrado: mas ha se aqui de notar, que la largueza de los caños de la nariz y la estrechura, significan sobre el calor del coraçon differentemẽte, porque la nariz estrecha de su naturaleza significa frialdad coraçon: mas porque no se puede deuidamente cuentar, se torna accidẽtalmente calido. Mas la nariz ancha significa essencialmente, porque el calor del coraçon, es aquel que ha ampliado aquellos caños anchos, a fin que aquel coraçõ calido mejor se pueda refriar, tirando mucho ayre.

Porque echan en la cara agua, a quien padece fluxo de sangre de las narizes.

EL frio retira la sangre adentro q̃ es caliẽte, y haze la retirar atras, como vn contrario que huye de otro: y tambien el agua fria engorda la sangre: por ende no corre assi como hazia quãdo era caliente y delgada.

Por-

Porque el hombre entre todos los animales esternuda mucho.

EL esternudar, no es otra cosa que vna vẽtosidad, que se engendra, de la humedad, que esta encerrada en los caños de la nariz, que con impetu sale fuera: y porque el hombre tiene aquellos caños anchos y largos, mas que los otros animales: los quales facilmente y muchas vezes se hinchen de humedad, la qual conuertiendose en viento estimula la naturaleza: por ende se mueue cõ impetu a echarla fuera. Esternudacion, no es otra cosa, que salida impetuosa de vna vẽtosidad: por el qual mouimiento sale tambien fuera mucha humedad de catarro: mas los otros animales, tienẽ aquellos caños mas estrechos y angostos, capaces de poca humedad y viento: por lo qual no se haze tanto ruydo en ellos, porque no es tan estimulada la naturaleza. Y tambien el hombre tiene corta nariz, en respecto de los otros animales. Por ende aquella humedad calentada y conuertida en viento, puede antes salir fuera, que en los otros animales, sien o aquellos caños mas largos, aquella humedad se enfria primero que salga. Y por esto aquel viento, se

ſe torna por el frio: por ende por eſtas dos razones, el hombre mas eſternuda, que ningun otro animal.

Porque las mas vezes ſe eſternuda dos vezes vna tras otra, y no vna vez, o mas que dos vezes.

DOs ſon los caños de la nariz, ſegun todos, de donde ſale el viento con impetu, que haze la eſternudacion: por ende ſe eſternuda por todas las dos narizes, vna deſpues de otra, y eſto es las mas vezes: porque quando ay mucha replecion de humedad y viento, no puede a la hora la naturaza en dos vezes echar fuera aquella humedad y viento, es neceſſerio que mas vezes a la hora ſe eſternude:

Porque ſe eſternuda mejor mirando el ſol.

EL ſol por ſu calor, mueue la humedad, que eſta en las vias de la nariz, y aquella la conuierte en viento, de lo qual ſe ſigue el eſternudo.

Porque eſtregandoſe el ojo, haze ceſſar el eſternudar.

El

EL esternudo procede de muchedumbre de humedad, y da vn cierto calor, que cõuierte la dicha humedad en viento: estando pues el ojo cerca de los caños dela nariz, por la fricacion que se haze en el ojo, se diuierte aquella humedad de aquel camino, y se conuierte en lagrimas: y tambien la fricacion del ojo causa calor: el qual es mucho mas fuerte, que lo que es causa del esternudo, y el mayor calor consume al menor: y en esta manera viene a faltar el calor, que causaua el esternudo, y consiguientemente por la fricacion del ojo, cessa el esternudar.

Porque piensan los hombres, que el esternudar sea vn augurio de alguna cosa, que aya de acontecer, mas los otros mouimientos, como la tos y singulto, no piensan ser augurio.

EL esternudo procede de la cabeça, que es miembro diuinissimo, en donde se aposenta la razon del entendimiento: por ende, como mouimiento de la cosa diuina, llaman los vulgares aquel mouimiento estar lleno de augurios, como hecho de vna cosa sagrada: mas los otros mouimientos, no proceden de miembros tan nobles, como es

la

la cabeça: por esso se dize, quando el hombre esternuda, Dios te ayude, para demostrar, que aquel mouimiento aya de significar alguna cosa.

§ *Porque al hombre, quando ha esternudado viene algun erizo.*

EVacuase en el esternudo, vn viento y ayre caliente, de los caños de la nariz, al qual despues sucede el ayre frio: porq̃ no quede vazio: y aquella frialdad de ayre, es ocasion de atraer tal erizo, como tambien por esta ocasion acontece en el orinar, quando el hombre ha orinado, por entrar el ayre frio a las vias donde estaua la orina caliente, viene cierto erizo.

§ *Porque los viejos, con difficultad esternudan.*

LOs caños, por los quales acostumbraua salir la ventosidad, que causaua el esternudo enlos viejos esta estrecha: porende aquella ventosidad, con difficultad sale fuera: y tambien el color del viejo en las partes superiores esta muy remisso, y no puede biẽ conuertir aquella humedad, de aquellos lugares a viento.

Por

Porque los ſordos las mas vezes hablan cõ las narizes.

EL organo del ſentido comunica cõ el pulmon, por eſſo mas vezes la ſordez procede de replecion de humedad que eſta en el organo del dicho oydo, y coſiguientemente replecion cerca de las partes del pulmon, y quando el dicho pulmõ eſta lleno de humedad, no puede bien formar la voz, mas el hõbre haze fuerça con impitu por echar fuera la voz: por ende la echa con aquel impitu a los caños de la nariz: y en eſta manera vienẽ a hablar con las narizes los ſordos, quando la ſordez procede de replecion de humores.

Porque no ſe eſternuda durmiendo, mas ſolamente velando.

ENel eſternudo ſe requiere el calor cerca de los caños de la nariz que conuierta la humedad en viento, como ha ſido dicho, y tambien es neceſſario que ſe mueua el organo del odorato en el eſternudar. Y porque en el ſueño dexa el calor las partes de la cabeça y encierraſe dẽtro a las partes del vien-

vientre, por tanto no es ſuficiente el calor enel ſueño que va a las partes de la nariz para el eſternudo. Y tambien enel ſueño repoſan todos los ſentidos, y no ſe mueuen como ſe requiere enel eſternudar: enel velar es lo contrario deſtas coſas.

Porque el hombre tiene peor aliento, que ningun otro animal.

EL olor es vn humo que euapora de la coſa oloroſa, el qual humo eſparzido por el ayre ſe multiplica la eſpecie al organo del olfato. Quando el dicho organo es mas ſeco, tanto ſiente mas olor, porque tiene mayor ſimilitud con aquel humo, el qual tambien es de naturaleza ſeca: y ſeñal deſto es que mas ſe ſienten los olores enel tiẽpo del calor y ſequedad, que enel tiempo del frio y humedad: por tanto quando el hombre tiene mas caliente y ſeco el celebro, tanto mejor olfato tiene que los otros hombres: y porque el hombre entre todos los otros animales, por eſto tiene peor olor por la cauſa dicha.

Porque quando los braços ſon tan largos, que las manos llegan a las rodillas, ſignifica

ſotilidad dea nimo y arrogancia, y que tal hõbre es deſſeoſo de reynar.

LOs braços largos procedẽ del calor y humedad del coraçon, y conſiguientemẽte de todo el cuerpo: porque de razõ del calor es alargar y eſtender, ſiendo el humedo proporcionado: Y porque tambien del calor de coraçõ procede la arrogãcia, y cõſiguientemente deſſeo de ſeñorear. Por tãto los hõbres que tienen los braços muy largos ſõ ſutiles de ingenio, arrogantes, y deſſeoſos de ſeñorear. Y tambien por vna ſemejãça como aquellos que reynan es neceſſario q̃ tengan muchas coſas debaxo de los braços de ſu poder, aſsi aquellos q̃ tienen los braços largos es ſeñal ha hecho la naturaleza q̃ ellos quierã tener muchas coſas debaxo de ſus braços, porq̃ la naturaleza no haze coſa alguna ſin cauſa: por tanto ſon deſſeoſos de reynar.

Porque el hõbre que tiene los braços muy cortos es timido y amador de mal.

COmo la largueza delos braços procede de calor de complexion aſsi la cortedad dellos procede de frialdad: porque de

razon

razon del frio es acortar, y como del calor alargar, y porque de la frialdad procede temor como del calor audacia, por tanto tales hombres son remerosos de su naturaleza: y porque los timidos continuamente temē ser offendidos, por tāto dessea q̄ los otros padezcan, y q̄ su pujança y fuerça sea diminuyda, tanto q̄ no puedā ser offendidos: por esta causa cōtinuamente desseā el mal del proximo.

Porque las manos blandissimas y delgadas significan mucha sabiduria y buen entendimiento.

LA cosa mas templada que ay en el hombre, es en la palma de la mano, y despues enel residuo della, porq en aquella cōsiste el tocar, que consiste en el temperamento de los elementos: la señal desto es quando el hombre es mas templado, tiene mejor sentimiento en el tacto: por ende en la mano se manifiesta mas la complesion del hombre q̄ en ningū otro miembro, quanto al tocar, porque si la mano es blandissima, es tēplada y de delgados humores y espiritus, de donde procede la sabiduria y sutileza de entēdimieto: y si la mano es aspera y dura en el tocar,

juzgan que la complexion de aquel cuerpo es hecha de humores gruessos, y semejantemente de espiritus rudes: de lo qual procede g ossura de entendimiento. La mano delgada y blandissima, significa temperamento de complexion y sutilidad de humores, y consiguientemente bondad de entendimiento y sutileza de ingenio.

Porque las manos muy cortas significan loco, y las manos muy largas significan el hombre ser tyrano.

LA breuedad de las manos procede de frialdad, como la largueza procede de calor: quien tiene las manos muy cortas, es de complexion muy fria, y los humores que tiene son muy gruessos: de lo qual procede rudeza de ingenio, como ha sido dicho. Y la tyrania procede de mucho calor, que haze el humor instable en su fantasia, haze lo codicioso, y dessear lo que no deue, y haze lo tambien cruel: por tanto todas estas son las condiciones que pertenecen al tyrano. Y tambien los hombres que tienen las manos muy largas son semejantes a los animales que viuen de rapiña, tienen los dedos y las vñas muy grandes, a causa que mejor puedan rapiñar:

piñar: por lo mismo la naturaleza ha hecho las manos largas a los hombres tyranos, que quieren viuir de rapiña.

Porque la naturaleza ha hecho algunas lineas y algunas señales en la mano, y no en los otros miembros.

LA mano ha hecho la naturaleza como instrumento de todos los instrumentos, y organo de todos los organos del cuerpo humano, que ha de seruir a todas las partes del cuerpo: por ende en la generacion de la mano concurre la virtud de todos los miembros, como cosa que es necessaria a ellos. Por ende ha sido dicho, que en la mano se manifiesta la complexion de todo el cuerpo: por tanto cada miembro ha produzido algun señal en la mano, o grande o pequeño, segun la pujança y virtud de aquel miembro, y por esto la mano es señalada. Por tanto sobre las tales señales juzgan los hombres por sciencia llamada Chiromancia de la complexion del hombre, y de todos los otros accidentes que suceden en la vida del hombre, como por señales que ha hecho la naturaleza al principio de la generacion del hombre, por la virtud dada a la materia de todos los miẽbros.

Porque son quatro las lineas principales y grandes escritas en la mano.

TRes son los miembros principales en el hombre para gouernar y regir y conseruar su ser: es a saber el coraçon que es principio de la vida y del calor natural. El segundo es el higado, q̃ es principio de criar y restaurar el cuerpo: El tercero el celebro, que es principio de dar sentimiento y del mouer en el hõbre: por tãto estos tres miembros dã a cada vno dellos vn señal en la mano. El coraçõ y su virtud produze vna linea en la mano, la qual se llama linea de vida, como el dicho coraçon es principio de vida: y por esta linea de la vida se conoce quãto ha de biuir el hombre, y quantas enfermedades ha de tener: y tiene principio esta linea entre el dedo pulgar y el indice, y discurre abaxo el cabo de la mano. Y assi mismo el higado produze su linea como la ha produzido el coraçon: tiene su principio de la linea de la vida, con la qual haze vn angulo, y tira hasta el fin de la mano. La tercera procede de la cabeça, y con aquellas dos otras dichas haze vn triangulo en la mano. Y por que el estomago comunica con la cabeça

y tie-

ÿ tiene aliança cõella, por esta causa tal linea
procede del estomago, por tanto se llama li-
nea capital y estomacal. La quarta procede
de la virtud de toda la cabeça, y es llamada
mensal, y comiẽça entre el indece y el dedo
de medio, baxa a baxo, allegandose algo a la
juntura de los dedos y de la mensal, porque
entre aq̃lla y la linea del higado se constitu-
ye en la mano vn espacio a manera de vna
mesa. Y tambien esta linea significa algo del
baço, del qual dizen algunos que tiene prin
cipio. Ay tãbiẽ algunas otras lineas peq̃ñas,
las quales son menos principales, que nacen
de aquellas.

Porque la vida del hombre es mas larga, quãdo la linea del coraçon es larga y guessa, y en deuida distancia de la linea del higado, como juzgan los Chiromanticos.

QVando la virtud vital del coraçon esta fuerte, produze la linea de la vida larga y guessa, y quãdo es debil, la produze corta, o menuda y delgada porque de la causa fuerte procede fuerte effecto y grande, y de la debil procedẽ effecto debil y pequeño: quãdo la linea del coraçõ es larga y guessa, significa la virtud virtud vital ser de grande

vigor, y es lo contrario quando es menuda y corta. Es necessario tambien que la dicha linea sea continua y no rompida, porque la cõtinuidad procede de la sangre que por su humedad continua, por tanto significa proporcion y temperamento en los humores: y aunque la linea del coraçõ fuesse grãde y gruessa, y fuesse discontinua, significaria la virtud vital al principio auer sido fuerte: mas que enel processo ha faltado destemplança de la sangre y de los humores. Es necessario tambien que tenga deuida proporcion en distacia y propinquidad a la linea del higado, es a saber que no sea muy remota de aquella, ni tampoco muy propinqua, porq̃ siendo muy remota, significa que el higado se aparta en su naturaleza del coraçon, y que no tiene deuida conuiniencia con el, y que la sangre que es engendrada en el higado, no es conuiniẽte ni proporcionada al nutrimento del coraçon, y tambien si fuesse muy propinqua, significaria grande muchedumbre de sangre q̃ sufocaria el coraçon. Estas dos lineas han de ser en mediocre distancia. Es necessario que la linea del higado no sea muy larga ni muy corta, porque siendo muy larga significaria grande calor en el higado que acabara

la

la naturaleza: y siendo muy corta, significaria defecto de calor natural en el higado, y que la sangre engẽdrada en el, no seria proporcionado nutrimento al coraçon, y a todo el cuerpo. Concluyamos pues que el hõbre que ha de ser de larga vida, es necessario q̃ la linea del coraçon tenga larga, gruessa, y continua en deuida distancia de la linea del higado, y que la linea del higado sea de deuida cantidad.

Porque quãdo se halla entre la linea del coraçon y la linea de la cabeça dos puntos hechos a manera de vna letra O, juzgan los Chiromanticos que el tal hombre ha de perder los dos ojos, y si solamente tuuiesse vno ha de perder el vno.

LA linea del coraçon cerca de su principio significa subida: cerca de la raleta o fin de la mano, significa baxada y mal. y la linea de la cabeça significa todas las cosas que ay en la dicha cabeça: y los puntos hechos como vna letra O, representan los ojos: por ende quando tales puntos estan en la baxada de la mano, significan detrimento y perdicion en los ojos, porque aquel lugar es lugar de daño: es pues señal que la virtud

ojos no pudo produzir sus señales sino en lugar vil y estrecho: por ende significa en ellos graue caso.

Porque raras vezes se hallan tales puntos en la mano, y auria de ser lo contrario, porque de todo miembro se deue tomar su señal en la mano, como ha sido dicho, si tales puntos son señales de los ojos, deuria ser en cada mano que deurian parecer en la subida, o en la baxada de la mano.

LAs virtudes del cuerpo son regidas y gouernadas de los cielos y de sus intelligẽcias que los mueuen: y son quatro las virtudes q̃ son necessarias al ser del hombre, es a saber la virtud vital del coraçon, la virtud natural del higado, la virtud animal del celebro, y la virtud regitiua de todo el cuerpo, que resulta de las tres primeras. Estas son las principales virtudes del cuerpo, las otras virtudes todas de ciertos miembros son mas antes para el buen ser dellas, como la virtud de los ojos. La naturaleza vniuersal del cielo tiene grande solicitud de las virtudes principales de produzirlas, y tambien sus señales, las quales se produzen por fuerça de aquellas: mas de las otras virtudes que no hazen

al ser del cuerpo de necessidad, no tiene tan ta solicitud la naturaleza de arriba, por tanto no produze siempre las señales de aquellas en las manos, mas solamēte quando quiere mostrar vn grande bien o vn grande mal en aquel miembro: por tanto vemos que en cada vna mano ay siempre quatro principales lineas: mas las otras lineas a las vezes estan, a las vezes no: quando estan han siempre de significar alguna cosa, o de bien, o de mal: por ende la Chiromancia esta sujeta a la Astrologia.

Porq̃ quādo dela linea del coraçō nacē algunas lineas pequeñas q̃ van hazia el monte del pulgar y subida dela mano, significa aquel hōbre estar en fortuna de bienes, riq̃za, y hōra: y es lo cōtrario si tales lineas vā a la baxada de la mano hazia la raseta.

LA causa desto es manifiesta, porq̃ la subida dela mano y el mōte d̄l pulgar significan fortuna y honra; y la baxada de la mano hazia la raseta significa lo cōtrario, como ha sido dicho: por ende quādo tales lineas se partē de la linea del coraçō subiēdo, significan q̃ la complexiō de aquel hombre es buena, y que la naturaleza lo ayudara a su

bir

bir y cumplir lo que el querra : y assi si tale lineas baxan, significan lo contrario.

Porque siendo la linea del coraçon gruessa y larga y bien proporcionada a la linea del higado, siẽdo la linea de la cabeça delgaday pequeña, significa el hombre viuir mucho, mas ser loco y de poco entendimiento.

LA causa ya ha sido dicha, que siendo la linea del coraçon bien proporcionada y formada, es señal de larga vida : y siendo la linea de la cabeça delgaday breue, significa la virtud del celebro ser debil: de dõde procede locura y falta de entendimiẽto.

Porque quando la linea de la cabeça tiene su fin hazia la raseta, y se hiende y no continua derechamente, significa el hombre estar en dos estados, y que no quede tener su coraçon firme en vn estado, mas se rebuelue enmuchos.

QVando no ay continuaciõ en vna linea mas se dobla y se rebuelue, es señalque la virtud que produze aquella linea es debil y impotente, significa tambien q̃ la virtud animal del celebro es debil, consiguientemente tal hõbre es insensato, y no puede

tener el coraçon firme: mas es hōbre in cō-stante, que le bayla el seso.

Porq̃ quando la linea del higado es larga y gruessa, y cōtinua, y roxa, significa larga vida y buena cōplexiō, y es lo cōtrario si es breue y menuda, no siēdo continua, ni tampoco colorada.

EL higado es vno de los principales miē-bros para cōseruar la vida, de la qual procede sangre que alimēta todo el cuerpo: si la linea que tiene origen del dicho higado esta biē produzida, significa el dicho higado estar biē acōplexionado y dispuesto a engēdrar buena sangre, como ha sido dicho en las otras dos lineas principales, quando sus miēbros son de fuerte naturaleza: mas lo vermejo desta linea significa la sangre ser pura y limpia, y consiguientemente buen nutrimē-to y restauracion del cuerpo, de lo qual procede larga vida: y assi a lo contrario si la dicha linea es debil, breue, o descontinua y sin color, que significa breue vida y mala complexion, y muchas enfermedades q̃ procedē del dicho higado por mala sangre que se engendra en el.

☞ Porque quando la linea del higado es discontinua y breue con mucho vermejo en la parte que esta hazia la linea de la cabeça, significa enfermedad en la cabeça, la qual procede del higado: y si tal vermejura esta enel principio, en donde continua con la linea de la vida, significa enfermedad enel coraçon procediente del dicho higado.

QVando la linea del higado es discontinua breue y menuda, significa mala cõplexiõ del higado, como es dicho, y que se engendra sangre corrupta: donde esta la vermejura de la dicha linea, alli significa ser abundãcia de tal sangre, y que comunica aquel miẽbro de tal corrupcion: estando pues colorado cerca de la linea de la cabeça con las sobredichas cõdiciones, significa tal falta y corrupciõ de sangre comunicarse a la cabeça: y si en tal estado descẽdiesse vna linea de la linea de la cabeça a la linea del higado haziẽdo alli vna cruz, significaria vna apostemacion en la cabeça q̃ procede de abũdãcia de sangre corrupta: y semejantemente estando la tal vermejura o tal linea cerca de la linea del coraçon, se ha de juzgar de las enfermedades q̃ proceden del higado al coraçon.

Por-

Porque quando el triãgulo de la mano està bien proporcionado de las dichas tres lineas, significa buena complexion y buen entendimiento y larga vida, y lo contrario quando es desproporcionado.

QVando la virtud que gouierna todo el cuerpo es fuerte y bien dispuesta, significa larga vida, y todas las operaciones del cuerpo ser deuidamente hechas: y porque esta virtud es la que rige todo el cuerpo, y distribuye la perfection a todas las virtudes de los miembros principales: si ella es fuerte, distribuye ygualmente a los dichos miembros principales su perfection y virtud, assi que todos son de ygual fuerça y naturaleza en su genero, y por tanto se produzen yguales lineas dellos: mas quando las lineas del dicho triangulo son desyguales, que vna es mas larga que la otra, significan que la virtud del todo no ha sido fuerte para distrĩbuyr ygualmente la virtud a cada miembro principal, de lo qual son las lineas desiguales, por tanto no significan buena complexion: y por lo mismo malicia de entendimiẽto, y maximamente quando son todas muy desiguales.

Por-

Porque quando el angulo en donde se ayunta la linea de la vida cō la linea del higado es agudo, significa agudeza de ingenio. Si la linea de la vida esta totalmente separada de la linea del higado, de manera q̄ no aya alli ningū angulo, significa ser hōbre embidioso, mudable, y traydor.

QVanto mejor se ayuntan las lineas del coraçon con la linea del higado, tanto mas significa auer mejor proporció entre el higado y el coraçon, consiguientemente entre el calor y el humedo del cuerpo en donde consiste la vida. Siendo pues el angulo agudo de aquellas dos lineas, es necessario que sean muy conjuntas y vnidas: de lo qual se demuestra muy buena proporcion y conueniencia entre el higado y el coraçon, y entre el calor, y el humedo, y consiguientemente temperamento de complexion, de que procede bondad y agudeza de entendimiento: y por el contrario quando estas lineas son discontinuas, significā mala proporcion del calor con el humedo, y del higado con el coraçon, y esta discontinuydad procede de mucha sequedad, y tales hombres

son

ſon de naturaleza melancolica, porque aſsi como la humedad es cauſa de la continuacion de las lineas, aſsi la ſequedad es cauſa de la deſcontinuacion: por lo qual tales hombres ſon de mala naturaleza, porque ſe siguẽ los vicios ſobredichos, es a ſaber, embidia, inconſtancia y traycion.

Porq̃ ſiendo la linea menſal derecha, grueſſa, y larga, ſignifica buena virtud y diſpoſiciõ del cuerpo.

VNa meſma razon es eſta con la deias otras lineas que han ſido nõbradas, porque eſta linea procede de la virtud de todo el cuerpo: por tãto ſi la dicha linea eſta bien figurada, ſignifica buena virtud por todo el cuerpo: y es lo contrario quando eſta mal figurada, como ha ſido dicho.

Porque quando la linea menſal eſta entre el indice y el dedo de medio, ſignifica herida en la cabeça, de la qual ſe ſignifica muerte.

EL monte del dedo de medio y del indice, ſignifican herida ſobre la cabeça: la baxada dela mano ſignifica ſobre coſas de los enemigos: porque aſsi como aquellos

montes estan en la superior parte de la mano, assi la cabeça esta en la superior parte del cuerpo: y los enemigos son contrarios a la hõra y exaltacion del hombre, y la baxada de la mano es contraria a la subida, porende se quitan los enemigos de la inferior parte de la linea mensal, en donde esta la baxada dela mano. Quãdo pues tal linea mensal procede dela baxada dela mano hasta el mõte del indice, entremetiendose entre aquel y el dedo de medio, significa que los enemigos se esfuerçan sobre la cabeça y honra de tal hõbre: y assi como el monte del indice esta diuiso de tal linea, assi significa la cabeça ser diuisa y llagada: por tanto los hombres que tienen tal señal, se deuen guardar de guerrear cõ sus enemigos, porque significan que seran vencidos y muertos dellos.

Porque quando la linea mensal se alarga hazia el monte del indice, significa el hombre ser homicida, cruel, y engañador.

Todo effecto que procede en el cuerpo de sobrada abũdancia de colera, es proporcionado a Marte, de dõde se toma toda

crueldad y homicidio, porque Marte tiene del cuerpo del hombre la hiel y el humor colerico: y quando la largueza es moderada y mediocre, significa ser hecha del calor natural y templado: y quando la elongacion de vna linea es superflua, y tiene el lugar dõde no deue llegar, significa ser hecha de superfluidad de calor. Y porque la linea mensal ha de començar debaxo del mõte del indice, y rodar todos los montes de los dedos, mas no ha de comẽçar hasta que vaya al mõte del dicho indice, si ella es deuidamẽte hecha: quando sube eldicho monte, significa abundancia de calor, y que tal hombre es Marcial, y que quiere señorear con crueldad y homicidio, como es de naturaleza de colericos y Marciales, y con tales hombres no se deue conuersar.

Porque quando la linea mensal se alarga del indice y se va hazia la linea dela cabeça, o se ayunta con ella, significa ser el hombre adulador, y mentiroso, y engañador, que da buenas palabras, y haze lo cõtrario.

QVando las lineas de la mano no son biẽ pporcionadas segũ sus sitios naturales,

es señal de debilidad y impotencia de calor natural, y abũdancia de calor preternatural. Quando la linea mẽsal se aparta de su sitio, y se alarga hazia la linea dela cabeça, significa defecto de calor natural del cuerpo, el qual comunica a la dicha cabeça, y tales hõbres son de poco entẽdimiento y discreciõ, y tienen falsas imaginaciones, con las quales continuamente procuran engañar: y esto es por la grande sequedad del celebro que procede de superfluo calor preternatural.

☞ *Porq̃ quãdo en el fin de la linea mensal ay mas lineas que se enrramã a manera de vn ramo de arbol significa muchedũbre de enemigos, y segun la abundancia de tales lineas se significã enemigos, y si la tal linea no tiene alli ramo alguno, significa tal hombre no tener enemigo, o no tener sino vno.*

LA linea mensal procede de la virtud de todo el cuerpo, como ha sido dicho, por ende de aquella se toman todos los accidentes que vienen del cuerpo: y porque son dadas dos virtudes al animal, y principalmẽte al hombre, es a saber virtud irascible, por

la qual se esquiuan los nocumentos exterio res: y la virtud concupiscible, por la qual se siguen las cosas deleytables y apazibles. Y de la virtud irascible se tomã los enemigos, de los quales proceden los nocumentos: por tanto es atribuyda la parte inferior dela dicha linea a los enemigos, y la parte superior a la virtud intrinseca del dicho coraçon, de la qual se tomã sus inclinaciones naturales: y tambien esta linea procede mucho del baço segun los Chiromanticos, por tanto significa sobre el humor melancolico, del qual ꝓcede toda dissencion y discordia y ininimicicia: y por tanto segun el numero de ramos de la dicha linea en la inferior parte se toma el estado de los enemigos, y segun la superior parte, el estado del dicho cuerpo: q̃ si la dicha linea en la parte inferior es mas gruessa y mejor hecha que en la parte superior. significa los enemigos ser mas fuertes, y tal hombre ser sobrepujado dellos, mayormente si la tal linea entre el indice y el dedo de medio, como ha sido dicho. Y si la parte superior fuesse mas gruessa que la parte inferior, significaria victoria sobre su enemigo si lo tuuiesse: si ellas fuessen yguales, significan larga contienda y ygual poder.

nifican larga contienda y ygual poder.

Porque quando la mensa de la mano que esta entre la linea de la cabeça, y la dicha lineamensal es estrecha, significa el hombre ser auaro, y quando es muy ancha, significa ser prodigo: mas quando es mediocre, significa el hombre ser liberal.

LA mensa de la mano significa la complexion del hombre, segun que el tiene inclinacion a diuersas cosas, porque como ha sido dicho, la linea mensal, significa todo el cuerpo. Quādo pues la linea d̄ la cabeça se acerca mucho ala linea mēsal, no procede sino de deffecto de calor natural q̄ no pudo deuidamente alargar las dichas lineas: y assi al contrario quādo son muy alongadas, significa el dicho calor ser superfluo. Y quando estan medianamente separadas, significa el calor ser templado: como la auaricia proçede de la complexion muy fria, assi la prodigalidad procede de complexion muy calida, y la liberalidad de complexion tēplada:

¶ *Porq̄ quando la mensa de la mano es ancha en la baxada hazia el dedo pequeño, y estrecha en subida, significa el hombre ser prodigo*

digo en el principio de la vida y auaroen el fin, y es lo contrario ſi fueſſe eſtrecha en la baxada, y ancha en la ſubida, que ſignifica el hombre ſer auaro en juuentud, y prodigo en la vejez: y quando la dicha menſa es ancha en el medio, ſignifica prodigalidad en el principio y fin, y auaricia en el medio de la vida.

LA baxada de la mano ſignifica el principio de la vida, porq̃ el hõbre nace peq̃ño y baxo, y continuamẽte procede creciẽdo en ſu entendimiẽto y en ſus operaciones haſta la muerte: por tãto la baxada de la mano ſignifica el principio dela vida, y la ſubida la fin, es a ſaber la vejez: y el medio de la mano entre la ſubida, ſignifica el medio d̃ la vida. En dõde pues las p̃ſentes lineas ſon anchas en el tiempo que ſignifican aq̃lla parte, ſignifica el ombre ſer largo: y en donde eſtan eſtrechas en aquel tiempo, ſignifican el hõbre ſer auaro. Y eſto baſta quanto ala ſignificacion de la mano las quales ſignificaciones eſtan fundadas ſobre las lineas y partes principales de la dicha mano: porque las otras lineas que no ſon principales no tienẽ aſsi verdadera ſignificacion, ni tampoco

ſe puede dar natural razon, como en las ſon principales, de las quales tiene mas cuydado y ſolicitud la naturaleza.

Porque los pies que ſon muy carnoſos y tienen la carne dura, ſignifican el hombre ſer de grueſſo entendimiento.

LA carne dura no procede ſino de groſſeria de humores, y de humores grueſſos ſe engendran ſpiritus grueſſos: por lo qual no pueden ſeruir bien al entendimiento, y eſto es ſemejante al que tiene las manos carnoſas y duras, que ſignifican groſſeria de entendimiento por la dicha cauſa.

Porque el hombre que tiene los pies pequeños y lindos es luxurioſo y gracioſo.

QVando el hombre es ſemejante a vn animal libidinoſo en alguna parte del cuerpo, tambien le ſemeja algo en la complexion y coſtumbres. Y porque la hẽbra que tiene el pie pequeño y hermoſo es muy libidinoſa: por ende el hombre que tiene tales pies es muy luxurioſo, y huelgaſe đ jugar como la dicha hembra.

Porque el hombre que tiene el talon delgado es timido, y quiẽ lo tiene grueſſo es fuerte y atreuido.

ELtemor procede de diminuicion del calor como la audacia y fortaleza del calor fuerte: el fundamento de todo el cuerpo son los pies, y maiormente el calcaño, que siendo la naturaleza debil, engendra fundamento al cuerpo debil, y siendo fuerte, haze el dicho fundamento gruesso y fuerte: tambien el hombre que siente tener debiles calcaños no se confia de si mesmo, no teniendo buen fundamento: por ende son timidos: y lo contrario sintiendose el dicho fundamento gruesso y fuerte, son fuertes y audaces.

§ *Porque el hombre que tiene las canillas de de los pies y las piernas gruessas, es hombre rezio y desuergonçado.*

LA muger que tiene las canillas de los pies y piernas gruessas, segũ la mayor parte es gruessa y desuergonçada: el hombre que se semeja a ella en las canillas y piernas, es tambien semejante a ella en sus costumbres.

§ *Porque quando los huessos de las piernas son mas abiertos y tienen mayor espacio y distancia, los hõbres son audaces y fuertes.*

NOsotros vemos en los que quierẽ jugar

de los braços ensanchar las piernas para fortificarse bien, quando el hombre esta compuesto de la naturaleza desta manera en las piernas, es fuerte, porque nasce en aquel sitio que es mas idoneo y conuiniente para sostener el cuerpo, y dale fortaleza, por ende tal hombre es fuerte, y consiguientemente audaz.

Porque el hombre que echa los passos tardos y grandes y espaciosos: es benigno, y el hombre que echa los passos ueloces y breues, es en sus cosas presto y muy solicito, el qual no sabe disponer las, ni consejarse.

LA espaciosidad y beguinidad del hombre procede de bondad y tenplanza de complexion: y la velocidad y solicitud de las cosas con no saber disponerlas proceden de calor de complexion colerica: y porque los passos breues y veloces significan sobre la dicha complexion colerica, y los passos tardos y breues significan sobre la complexiō melancolica o flematica: y los pasos veloces y largos significan la complexiō templada: por ende por esto parece la verdad dela pregūta quanto a todas las dos partes.

❧ Porque el ombre que tiene el cuello corto, es calido y ingenioso.

LA astucia y ingenio viene de la virtud de la cabeça, y como ha sido dicho arriba, el cuello guesso y colorado procede de la virtud generatiua fuerte, y que tiene mucho espiritu que concurre a la generacion del dicho cuello: y quando la virtud dela cabeça es fuerte, procede mejor en sus operaciones, y haze el hombre ingenioso y astuto. De otra parte quando el cuello es corto suben mas presto los espiritus del cuello a la cabeça, en donde se conuierten los espiritus animales: por donde quando la via es mas breue del coraçon a la cabeza, tãto mejor influye su virtud a las partes de arriba, y consiguiente mente la dicha cabeza esta mejor ayudada del corazon para produzir sus operaciones.

❧ Porque el hombre quetiene el cuello largo y delgado, es bouo y locaz y timido.

ESto procede de la causa contraria a la que ha sido dicha: primera mente que a la virtud de la cabeca es muy debil: lo segũdo por que su cabeza es muy distante del

cora

coraçon, y pocos espiritus se embian al coraçon, y recibe de aquellos poca virtud, por esta causa no tienen buen juizio ni entendimiento: porende tales hõbres son bouos, de lo qual procede que son habladores, y q̃ todo el dia burlan, y no saben lo que se dizen todo el dia contienden, y no saben de que: son consiguientemente timidos por falta de espiritus que pueden comunicar del coraçõ a la cabeça.

Porq̃ el hombre que tiene el cuello gruesso, fuerte y duro, es ayrado y presto en sus hechos.

LA iracundia y presteza prouiene de fortaleza de virtud, como en tales hombres porende significa fortaleza del cuerpo, la qual procede de calor, de la qual nace iracũdia y presteza: porende cõsiderãdo en su fortaleza son iracundos, porque quieren ser obedecidos.

Porque el hõbre que tiene las costillas fuertes y muy carnosas, es muy furioso y loco.

LA carne se engendra de calor, el qual tira para si mucha sangre, y loquaja o conuierte en carne: y semejantemente la fortaleza del miembro procede de calor:

quan

quando las costillas son fuertes y muy carnosas, significan reynar mucho calor enel coraçon, del qual excesiuo calor se torna el hombre furioso, la qual furia toma el entendimiento, y vienen a ser medio locos.

Porque la delgadeza de las costillas significa flaqueza de coraçon.

QVando algun miembro principal es debil, las partes tambien que estan circunstantes a aquel son debiles: quando pues las costillas son delgadas, y se engendrā debiles a quel coraçō es debil, siendo las dichas costillas cubiertas del coraçon.

Porque la anchura del espinazo significa fortaleza de cuerpo, arrogancia, y racūdia.

EL calor del coraçon procede de la anchura de las espaldas, y los hombres q̄ tienen el coraçon calido son las mas vezes fuertes, arrogantes, y riñosos.

Porque tener las espaldas mediocres y yguales, es buen señal enel hombre.

POrque tal calidad significa templança de complexion del coraçon, de la qual procede templança de complexion de todo

el

el cuerpo, la qual templāza es causa de todas las buenas operaciones.

Porque el hombre que tiene las espaldas cortas y encogidas es hombre de malas costũbres

EL calor del coraçon reberuerando en las partes delas espaldas, no pudiendo libremente subir causa corcoba en las espaldas: y porque del calor del coraçon procede malicia y presteza cō animosidad ē sus hechos, y maximamente quādo en tales cuerpos estan los espiritus delgados: por tāto tales hōbres son maliciosos, porq̃ son calidos de cōplexion, y tienen los humores delgados, de lo qual procede el estar corcobados de las espaldas.

Porque el hombre que tiene las espaldas largas, es de buen entendimiento.

LA espalda larga se engendra dela virtud del celebro, del qual tiene su origen: por lo qual siendo la dicha virtud del celebro fuerte engendra los miembros vezinos al celebro fuertes y grandes: y siendo la virtud del celebro fuerte, sucede despues bondad de entendimiento.

Por-

Porque el hombre que tiene las espaldas largas y alçadas y delgadas participa de locura.

TAl complexion de las espaldas procede de flaqueza de celebro, que no pudo pduzir las dichas espaldas en deuida grãdeza y forma, y tampoco el cuello no ha podido produzir gruesso, mas delgado, sobre el qual la cabeça comprimiẽdolo por su grauedad, viene a inclinar el cuello abaxo, por la qual complexion estan las espaldas alçadas, y siendo la virtud de la cabeça debil, haze al hombre loco y de poco entendimiẽto.

Porque la grandeza del vientre significa gran luxuria, y aqui se entiende el vientre del ombligo hasta el peyne.

LA grandeza del vientre procede de calor de los testiculos y de las partes genitales, de que procede la luxuria.

Porque la subtilidad del cuerpo significa mucha astucia.

LA astucia y subtilidad de ingenio procede de subtilidad de espiritus, la qual subtilidad se engendra de humores subtiles;

como ſon los colericos:tales hombres q̃ ſon de complexion colerica,ſon ſutilesy flacos, y ſon muy aſtutos,por ſer ſus eſpiritus muy ſutiles,y facilmente mouibles,

Porque la voz en algunos es grande y en algunos pequeña,y en otros es grueſſa y en algunos ſutil,y ſemejantemente en algunos es ygual,y en otros ronca y aſpera.

TRes coſas principales ſe requieren en la voz,como ha ſido dicho arriba. Vna es la virtud del pulmõ que deſecha el ayre fuera,y reuerbera en la parte de la garganta y caña del pulmon. La ſegunda es el dicho ayre echado reuerberado. La tercera es la caña del pulmon en donde reuerbera el dicho ayre. Quando la virtud que haze la voz vocal es fuerte que echa mucho ayre, y la caña del pulmon es ancha que recibe mucho,entonces es la voz grande y pequeña quando la virtud es debil, y la caña del pulmon eſtrecha. La ſutilidad y agudeza de la voz procede quando la virtud mueue velozmente el ayre,y la groſſeza quando mueue con tardança. Quãdo pues la virtud mueue menos ayre,tanto la voz es mas delgada y aguda,porque mueue mas velozmente: y quan-

quanto la toma mueue menos ayre, tanto la voz es mas gruessa, porque lo mueue con tar dança. La aspereza de la voz procede de aspereza y sequedad de la caña del pulmon: y la ronquedad de la voz procede de la humedad superflua que deciende dela cabeça a la dicha caña del pulmon, que no dexa libremente penetrar el ayre: y la ygualdad y dulçura de la voz procede de ygualdad y têmperamento de la dicha caña, quando no es muy seca ni muy humida.

Porq̃ la voz de los niños y de las mugeres es delgada y aguda la de los hombres es rezia.

LA virtud vocal de los niños y de las mugeres toma poco ayre, por ser su virtud debil, y la caña del pulmon estrecha: y la virtud vocal de los mancebos, o hombres hechos siendo fuerte la caña del pulmon y ancha, toma mucho ayre: porede por la causa dicha en el otro capitulo, que la virtud mueue mas velozmente el poco ayre que el mucho: parece que la virtud delos muchachos y de las mugeres ha de ser delgada, y la de los hombres rezia.

Porque enel inuierno la voz es mas gruessa, que enel verano.

EL ayre enel tiempo del inuierno es mas gruesso en nosotros tambien el que esta fuera de nosotros, porque esta lleno de vapores, los quales engordan el dicho ayre: quando el ayre es mas gruesso mueue se con mas tardança, que quando es delgado.

Porque los que lloran y estan angustiados tienen la voz delgada y aguda, y los que se rien, la tienen gruessa.

QVando el ayre se echa fuera en cantidad, haze la voz gruessa, porque como ha sido dicho, mueuese con mas dificultad. Los que lloran y estan tristes, echan el ayre en poca cantidad, porque se enfrian en las partes de dentro, y la virtud se debilita, por esso se haze la voz aguda y delgada, mas los que se rien echan fuera mucho ayre, por esso hazen la voz gruessa,

Porque los viejos y decrepitos y conualecientes, tienen la voz aguda y delgada.

LA virtud debil no puede echar mucho ayre, mas poco, como la virtud de los decrepitos y de los conualecientes: por ende por las razones muchas vezes dichas semejātes hombres no pueden hazer la voz gruessa, mas delgada.

Por-

Porque quando vn hombre debil quiere gritar fuerte, no se oye casi su voz.

QVando el hõbre de debil virtud quiere gritar fuerte, recoge dentro mucho ayre, el qual despues por su flaqueza no puede echar fuera, y se pierde la voz: mas quando recoge poco ayre, entonces lo puede echar y reuerberar a la caña del pulmon, y consiguientemente se engendra voz. Y por esta razon parece muchas vezes quãdo el hombre quiere gritar fuerte, le falta la voz, porq̃ quiere echar mas ayre fuera q̃ puede sufrir su virtud, y no pudiẽdo, falta la voz.

Porque el hombre que tiene rezia voz es calido de su naturaleza.

LA voz grande procede de grande cantidad de ayre que se mueue de las partes del pulmon a las partes de la garganta, y esto no procede, sino de calor de naturaleza, porque el calor naturalmente mueue fuerte toda cosa. Teniendo pues el hombre grande voz, no procede sino de calor del pulmon y del coraçon: y siendo las partes espirituales calientes, es consiguientemẽte la virtud de todo el cuerpo, tambien caliente.

Porque se oye mejor de noche que de dia.

EL dia tiene en si mas mouimientos y varios sonidos y ruydos, y la noche es mas quieta: y porque vn sonido no dexa bien oyr otro, por esso mejor se oye quando toda cosa esta quieta, por esso se oye mejor vna cosa de noche que de dia. Es la causa en el dia de los muchos mouimientos, la presencia del sol sobre la tierra, que con sus rayos mueue el ayre, y haze despertar todos los animales, y por su absecencia queda el ayre priuado de mouimientos, y todo animal busca sueño y reposo.

Porque el agua fria causa sonido mas delgado cayendo para abaxo, que no el agua caliente.

QVando la cosa es mas graue, tanto mas velozmente mueue el ayre, y consiguientemente causa sonido mas agudo y delgado, que la caliente.

Porque en los que vsan muchas vigilias y duermen poco, la voz es mas aspera y ronca.

POr mucho velar se haze mala digestion, y engendrase mucha superfluidad, la qual se recoge despues en la caña del pulmon por donde ha de passar el ayre, y no pudiendo passar libremente, causa aspereza y ronquera.

Porque la sal echada enel fuego haze ruydo.

EL ayre mouido con impetu, es causa de estruendo y voz: la sal tiene algo de humedo, lo qual cō el fuego se adelgaza y clarifica, y cōuiertese en ayre, el qual cō violēcia rōpe la dicha sal, y salta fuera, y esto no esotro q̃ ruydo: assi haze la castaña quando no esta rompida, que siendo muy humeda por el calor del fuego se adelgaza, y torna en vapor aereo, el qual no pudiēdo estar en tan pequeño lugar, y no hallando espirade ro, rompe por la fuerça la corteza, y con violencia sale fuera haziendo grande ruydo, y si esta rompida aquel vapor tiene camino,

Porque despues de auer comido, la voz esta mas aspera.

EL mãjar calięta las partes interiores, trã yendo el calor a ellas, y el calor tira tambien mucha mas humedad que ay en aquellas partes: y por esto los instrumentos de la voz abundan mas de humedad, la qual es causa de aspereza de voz: y por esta causa vemos que muchas vezes el hombre despues de auer comido queriendo gritar fuerte se le enronquece la voz.

¶ *Porque son mas tartamudos los niños que los hombres.*

EL hombre tiene esta prerogatiua entre los otros animales de hablar, y tener la habla determinada de letras y sylabas, la qual determinacion requiere la lengua ser sincera y sin abundancia de humedad super flua. Quando la lengua esta mas pura y limpia de humedad extraña, habla mas determinadamente en su proferir. La lengua de los niños quãto son mas pequeños de edad, tanto mas humeda tienen la lengua, y por tanto son balbucientes, no pronunciando bien las palabras: y quanto mas vienen en edad, dessecandose aquella humedad, vienen a hablar mejor.

Porq̃ ay hombres grandes tãbiẽ balbucientes.

De

DE dos causas puede esto proceder. Vnã es por defecto de musculos y lacertos q̃ mueuen la lengua quando estan encogidos, o son cortos, o endurecidos, o indispuestos, de tal manera que la virtud no puede libremente mouer la lengua mediante aquellos. La otra causa, es quãdo la dicha lengua esta cõpusta de gruessos humores en su generacion, de q̃ resulta la lengua muy gruessa, por la qual grosseza no puede la virtud mouer la dicha lengua, y consiguientemẽte no puede articuladamente hablar.

Porque los balbucientes no pueden hablar de espacio.

QVando la lengua esta impedida, nõ puede facilmente la virtud mouer, sino con algun esfuerço y impetu: y tardando el hablar por no poder mouer la lengua libremente, queriendose esforçar con impetu a mouerla, echan fuera el ayre del pulmõ, y desta manera hablan rezio.

¶ *Porque a los que se exercitan mucho y a los temerosos les tiembla la voz.*

MVeue se el coraçon de muchos mouimiẽtos, y tiẽbla en los que se exercitã,

y en el temor, del qual coraçon procede la voz: por ende temblando el coraçon el ayre que es echado de la virtud que esta enel, se mueue segun el mouimiento del coraçon: haze tambien mas reuerberacion como haze tambien el coraçon con muchos batimiẽtos en su mouimiento tembloso.

Porque el hombre haze mas mudanças de voz, que ningun otro animal.

LA voz del hombre dado caso que sea vna materialmente, no obstante esso se diuersifica segun diuersas dearticulaciones que no pueden hazer los otros animales: por ende el hombre tiene diuersas vozes, porque diuersifica la voz con diuersos modos de proferir y pronunciar.

Porque algunos animales hablan articuladamente, y algunos no.

EL hablar articuladamente dos cosas requiere. Vna es la imaginacion, la qual mueue la lengua para exprimir su similitud. La segunda, es el organo deuido de la lengua, Dios y la naturaleza han hecho la lengua y el hombre a dos fines: vno es como a todos los otros animales que tienen lenguas,

guas, porque ayunte y allegue la saliua en la boca. la qual mediante se gusta el manjar: y este fin es de essencia del animal, porque gustando el manjar lo tome con desseo, y de aquel se mantenga: el otro fin es particular en el hombre para exprimir los conceptos de su mente y entendimiento. por los varios cõceptos que el tiene en su entendimiento: y no teniendo los animales brutos anima intellectiua, no tienen necessidad de habla. Y por esso ha hecho la naturaleza, la lengua dellos muy gruessa y inepta para ello, y la del hombre ha hecho delgada y dispuesta a hablar: y si ay otros animales que hablen, esto no es con imaginacion, mas teniendo la lengua algo delgada, y oyendo hablar al hõbre, se quiere semejar a el, y hazer la voz cõsimil de articulacion como el, mas no entiẽden lo que dizen.

Porque oyen mejor los que detienen el aliento, esto vemos en los caçadores, que mãdã detener el aliento quando quieren oyr la aue, o otra bestia saluage.

QVando se detiene el aliento, el organo del oydo se allega mas a las partes de

de fuera, y consiguientemente mejor puede la voz o el ruydo acercarse. Tambien porque el aliento no haze en si ruydo el qual prohibe el oyr.

Porque la lengua en todo animal es priuada de toda gordura.

TOda cosa gorda y densa espessa la lengua, y de su naturaleza ha de ser rara y esponjosa: si ha de ser instrumento deuido del gusto, no conuiene la gordura con la complexion de la lengua.

Porque solo el hombre entre los otros animales se torna mudo.

EL hombre entre los otros animales se torna sordo, y ser sordo procede del mismo fundamento que procede la sordez, porque la lengua esta ligada con el instrumēto del oydo, q̄ offendido el organo del oydo, se offende el organo del hablar: como sea claro que la naturaleza ha hecho el hablar ordenado para el oyr, y faltando el oydo, falta tambien consiguientemente el hablar. Tambien el hablar no consiste solo en la voz, mas en la dearticulacion de mucha vozes: y ser mudo es faltar de la habla, y no

es faltar de la voz, porq̃ tambien vn mudo tiene voz, dado caso que no tenga habla: porque los animales brutos no tienẽ habla, por essa causa no se pueden tornar mudos.

Porque el hombre que tiene la habla veloz y presta es de poco entendimiento, y es enojadizo y de malas costumbres.

TOda velocidad y presteza procede de superabundãcia de calor: semejantes hõbres velozes y promptos en su hablar, son muy calidos y mudables en sus fantasias y opiniones, y no tienen la cabeça estable, lo qual no pueden tener buen entendimiento. De otra parte hablan velozmente, y no consideran lo que dizen, y por esta razõ son enojadizos y de malas costumbres, porque son hombres que de buena gana engañan al compañero por la vacilacion de su entendimiento que no esta firme: por ende siendo la habla señal de la intencion del anima, y siendo veloz y apressurada, no es otra cosa sino que la anima es instable y muy mouible en sus operaciones.

Porque quien tiene la voz gruessa y no grande, es esclavo de su vientre, quiero dezir

que no es hombre que se fatiga, mas solamente cura de si mesmo.

LA voz gruessa que no es grande, procede de flaqueza de virtud, que no puede soplar mucho ayre, ni mouer los musculos del pecho deuidamente: y desto procede pereza, y que tales hombres por su pesadumbre no se fatigan.

Porque el hombre que tiene la voz aspera es embidioso, y tiene malicia en su coraçon.

LA embidia procede de tristeza que tiene el hombre del bien de otro: y la causa desto es el humor melancolico: por ende los embidiosos son melancolicos, y la aspereza de la voz, prouiene de aspereza de la caña del pulmō, la qual se engendra de frialdad y sequedad de complexion como es la de los melancolicos. Y porque los melancolicos naturalmente son timidos, por esso el mal y iniquidad que ellos tienen en su coraçon, no lo manifiestan por temor, mas lo detienen enel coraçon.

Porque si el hombre tiene la voz suaue como muger, es señal de poca sabiduria y entendimiento.

LA causa desto ha sido muchas vezes dicha, que el hombre que es semejante al animal de poco entendimiento en algun miembro o acto, es semejante a el tambiẽ en costumbres, quien es semejante a la muger, que es animal de poco entendimiento en qualquier acto, necessario es segun el curso de la naturaleza sea de poco entẽdimiento y prudencia.

Porque la naturaleza ha criado en algunos animales pulmon, y en algunos no.

ALgunos animales son de tan calida naturaleza, que tienen necessidad de mucho refrigerio en su coraçon, porque no se inflame el calor vital, por la qual inflamacion presto venga a faltar el humedo sustancial del dicho coraçon. Necessario fue pues a la naturaleza darle refrigerio por dos vias. Vna por la parte cutanea atrayendo el ayre por las arterias para refriar el coraçon. La otra via es mediante la caña del pulmon, atrayendo el ayre primero al pulmon, y despues sopla aquel ayre enel coraçõ. Ay tambien otros animales que no son de tanto calor que tengan necessidad de tanto refrigerio, mas solamente les basta la via de en

friar

friar y euentar el coraçon por las partes cutaneas y vias arteriales, porende tales animales no tienen pulmon: Tambien la naturaleza ha hecho el pulmon como vn manto para recebir primero el ayre, y aquel recebido soplarlo al coraçon, porque el ayre no offendiesse el coraçon por su frialdad: mas primero se alterasse algũ tanto en el pulmõ, y assi alterado y dispuesto viniesse al coraçon, y aquel deuidamente enfriasse sin ningun nocumento.

Porque algunos animales ressuellan y algunos no, y semejantemente algunos tienen voz, y algunos no.

TOdo animal que tiene pulmõ, tiene aliento: y quien es falto de pulmon, es falto de alimento, porque como ha sido dicho el pulmon tira fiel ayre para enfriar el coraçon, el alimẽto no es hecho sino para el dicho pulmõ, y finalmẽte para el coraçõ. Los animales q̃ no tienẽ necessidad de mucho refrigerio, no tienen tãpoco necessidad de pulmõ, ni tãpoco de aliento: mas ha les proueydo la naturaleza por otra manera, como nosotros vemos en los peces q̃ no respiran: como sea claro q̃ siendo frios de naturaleza, no tienen necessidad de respiracion.

Por-

Porque algunos animales y semejantemẽte los hombres pueden mas largo tiempo retener el aliento para que no se ahoguen en el agua, o por otra causa que puede ahogar, y algunos no pueden estar mucho sin aliento mas presto se ahogan.

QVanto el animal es mas calie͂te de naturaleza, tanto mas tiene necessidad de refrigerio, y consiguientemente puede menos estar sin alie͂to, y presto se ahoga: el hombre que es de calida naturaleza se ahoga en el agua, mucho mas presto que el hõbre de naturaleza fria: y por esta misma razon el hombre ahorcado quanto tiene el calor mas fuerte muere mas presto, y semejantemente quien muere de proplexia, o de mal de gota.

Porque el pulmon del niño quando esta en el vientre de su madre esta colorado, y quando es nacido esta blanco.

EL ayre es causa de emblãq̃cer el pulmõ el qual de su naturaleza es roxo: porende estãdo la criatura en el vientre de la madre no respira, y consiguientemente el ayre no toca el pulmon, assi queda roxo

como

como ha ſido criado:mas ſaliendo fuera comiença a reſpirar,y tira el ayre al dicho pulmon,por el qual ayre ſe viene a emblanquecer.

Porque nace vna gordura y cierta agua cerca del coraçon,ſiendo de calida y ſeca complexion,porque la gordura y agua ſe engendran del frio y no del calor.

LA naturaleza ha hecho todas las coſas por lo mejor,y a buen fin:ha hecho tambien la agua y la gordura cerca del coraçon para enfriarlo,y prohibirlo de inflamacion y deſſecacion que cauſaria con ſu mouimiento continuo enel dilatarſe y conſtreñirſe,y por los eſpiritus y ſangre caliente q̃ ay enel:y tal gordura y agua ſe engēdra de frialdad del ayre que ſe inſpira en aquellas partes,y de la frialdad de la caſilla que contiene el coraçon como ſu tabernaculo.

Porque en los que tienen calentura, el pulſo a a las vezes eſta grande,y a las vezes baxo y veloz mas que en tiempo de ſalud, y deuria ſer lo contrario,porque la virtud eſta mas debil enel enfermo, que enel ſano.

EL pulso recibe tres differẽcias, en si, a saber es, grande y pequeño, frequente y raro, veloz y tardio: y estas differẽcias proceden de tres causas es a saber del agente q̃ es virtud motiua y pulsatil, y del instrumento que es larteia, y del fin que es segũ la necessidad de enfriar el coraçon. A las vezes la virtud motiua es debil, mas cerca la necessidad del refrigerio: por ende no pudiendo la virtud mouer las arterias y dilatarlas grandemente, es necessario que el refrigerio que deuria hazer en vna vez atrayendo mucho ayre, lo haga en mas vezes atrayendo aquel ayre al coraçon en mas vezes que haria si fuesse fuerte: como acaece enel pestilenciado, que la virtud se torna debilissima y el pulso es pequeño, mas frequente y veloz, por la causa dicha: a las vezes la virtud es fuerte y las arterias obedientes, mas la necessidad crece del refrigerio: En este caso crece el pulso en todas las tres differencias, es a saber grandeza, frequencia, y velocidad: puesto que el calor crecido sea mucho, porque siendo poco, socorreria la naturaleza a su necessidad, solamente engrandeciendo el pulso, y no frequentandolo, ni aziendolo veloz: y quando no puede socorrer a su necessidad

ſidad con vna differencia, ſocorre lo entonces con mas differencias, como acaece en el que tiene calentura, y no peſtilencia, en el qual la virtud eſte fuerte. A las vezes la virtud es debil, y el inſtrumento es inobediente, mas la neceſsidad del refrigerio crecida, entonces el pulſo es poco y tardio, mas frequente: como en el hetico y conſumpto, que las arterias eſtã endurecidas por la gran deſſecacion: por ende ſon inobedientes a la virtud, y reſiſten de manera que no le pueden mucho aliuiar, ni tampoco en breue tiempo por tanto el pulſo queda pequeño y raro: y no pudiendo proueer la virtud a ſu neceſsidad con velocidad y grandeza, le ſocorre cõ frequencia, no deteniendo ſe mucho entre la vna pulſacion y la otra.

Porque ha hecho la naturaleza el higado, el baço, y la hiel en los animales.

EL calor natural continuamente conſume y deſeca el humedo ſuſtantifico del cuerpo, por lo qual para conſeruar la vida tiene neceſsidad de reſtauraciõ: ha le dado pues primero la boca, por la qual el animal toma el nutrimento: y ha le dado ſegundariamẽte el eſtomago, en donde ſe ha de

cozer el tal manjar y nutrimẽto: tercio el hi
gado q̃ auia de tirar para si la parte sutil del,
dexando la grossura, y aquella parte aya de
conuertir en quatro humores, es a saber, san
gre, colera, flema y melãcolia. porende de la
parte mas tẽplada se haze sangre, y de la par
te mas caliente y delgada se haze colera, y
de la parte mas fria y humeda se haze flema,
y de la parte mas terrestre, melancolia: porq̃
la sangre con los otros humores no seria pu
ro ni idoneo nutrimẽto para mãtener el cuer
po, si primero no fuesse algo mundificado d̃
los dichos humores superfluos: por tanto ha
hecho la naturaleza el vaço q̃ ha de tirar pa
si los humores melancolicos, y apurar la san
gre del: y ha hecho la hiel, q̃ tire pa si la cole
ra, y purifiq̃ la sangre de aq̃l: mas no ha he-
cho miẽbro alguno q̃ sea diputado pa pur-
gar la flema de la sangre, porq la flema es cõ
uertible en sangre quãdo fuesse necessario,
por esso la ha hecho passar juntamente con
la sangre a las venas: y tambien porque aya
de humedecer los miembros quando por al
guna ocasion estuuieren muy dessecados.

*Porque luego que ha comido el hombre ces
sa la hambre.*

LA hambre no es sino vn triste y doloroso sentimiento de la boca del estomago, que procede de acabamiento del humedo sustantifico: por la qual consumpcion las partes del estomago se tornan rugosas y asperas, y la vna toca a la otra, y con aquella exasperacion y corrugacion procede vn mouimiento doloroso a la boca, concurriendo le los humores melancolicos del baço, q̃ tambien mas exasperan y arrugan las dichas partes. Quando el hombre ha comido, algunas partes delgadas del manjar tira para si la naturaleza del estomago, y inche aquellas partes arrugadas y vazias, por la qual replecion no se haze mas aquella fricacion muy dolorosa de las dichas partes: por ende cessa la hambre.

Porque las cosas azedas atraen hambre.

TOda cosa acetosa tiene virtud dessecatiua y consiguientemente tiene virtud de asperear y arrugar las partes del estomago, de lo qual se sigue hambre.

Porque a las vezes viene vn apetito canino que quanto mas el hombre come, tãto mas querria comer.

EL apetito como ha sido dicho, procede de consumpcion del humedo sustantifico del estomago, corriendo alli vna cierta calidad que exaspera y confrica las partes del estomago juntamente: de dos causas principales prouiene tal apetito canino: vna es grande frialdad de la boca del estomago que comprime y esprime el humedo sustancial continuamente. y la otra causa es un grande calor con grande euacuacion de todos los miembros del cuerpo, por el qual calor siendo euacuados, tiran mucho del estomago, y enxugan el humedo sustancial de aquel. Por ende por la primera causa vemos que los hombres flematicos que tienen mucha flema viscosa y vitrea enel estomago comen desesperadamente, y mas que los hombres de caliente naturaleza. Y por la segunda causa vemos que los conualecientes y los que estan muy euacuados tienen continuamente hambre, y comiẽdo bien, no se la pueden quitar, tanto tiran los miembros circunstantes el nutrimento del estomago.

Porque algunos animales que estan el inuierno en las cauernas no tienen hãbre ni sed, porque no comen ni beuen en todo aquel tiempo como son algunas serpientes.

AY algunos animales q̃ son muy humedos de humedad viscosa y tenaz, y son de naturaleza muy fria, que sobreuiniẽdo el frio del inuierno, su poco calor tanto se debilita, q̃ no puede resoluer ni dessecar mucha cantidad de aquel humedo, antes estan como medio muertos, y algunos pereceẽ, en tanta manera se viene a debilitar su calor. Porque pues el humedo sustantifico de los miembros en tales animales no se consume enel inuierno del calor natural por su flaqueza y por la viscosidad del humedo por esta causa no caen en hambre, como enel tiẽpo del calor, enel qual su calor natural mortificado se viene a aunar y confortar sobre su humedo, y consiguientemente consume lo de manera que tienen hambre.

Porque los que tienen fiebres tienen pocas vezes apetito.

DEl calor natural procede todas las buenas operaciones naturales, quando es bien templado y proporcionado a su humedo: del calor preternatural se impidẽ, porque es destemplado y desproporcionado al cuerpo. Siendo pues el calor febril desproporcionado al estomago, impide la operacion

cion del apetito, y vniuersalmente todas las operaciones naturales, que son como el digerir, atraer para si el nutrimento, retenerlo deuido tiẽpo, y echar fuera la superfluidad.

50 *Porque los muchachos tienen menos sed que los mancebos y que los viejos, y deuria ser el contrario porque tienen mas hambre los muchachos que ninguno de aquellos, y la hambre procede por consumpcion de humedo sustantifico, el qual es mucho mas tenaz y dificil de resoluer que el humedo rorido, de la qual consumption procede sed.*

Esta pregunta no dize sino que siendo el humedo rorido mas facilmente resoluble que el humedo sustantifico, porque no viene mas presto sed al animal que hambre, antes, vemos que las mas vezes primero se padece hambre que sed. La solucion desto es, q̃ el calor natural esta fũdado enel humedo sustãtifico, y no enel humedo rorido: por esto se haze mejor consumption del humedo sustantifico por el calor natural, que del humedo rorido: por el calor extrinseco y accidẽtal, que del humedo sustantifico: por ende vemos que enel verano tenemos mas sed

que hābre, porque el calor extrinseco es mayor y mas fuerte q̄ el calor natural, el qual calor extrinseco aclareze y delgaza, desseca y cōsume, atrayēdo a si el humedo rorido p̄ el cuerpo: de lo qual procede sed; porque no es assi delgado habil y resoluble, el humedo sustantifico del calor de fuera por su tenacidad, como lo es el humedo rorido: mas en el inuierno se fortifica el calor natural dentro en el dicho humedo sustantifico, porende se hazē grāde consumpciō de aquel, de lo qual se sigue grande hambre, y haze se poca resolucion del humido rorido, porende ay poca sed: y tambien ayudado desto las humedades que estan encerradas en el inuierno enel cuerpo que prohiben la sed, si el calor natural fuesse ygualmente aplicado al humedo sustantifico, estaria bien que primero viniesse la sed que la hambre: mas porque mas se aplica al humedo sustantifico en el qual es fundado como ha sido dicho, que en el humedo rorido, por esto ay mas hābre que sed. Dezimos pues porq̄ el muchacho tiene mas fuerte el calor natural y el humedo sustantifico mas delgado que los otros por esso tiene mas hambre: y porque tiene mucho humor rorido, y muchas otras humedades, sien

do

do humedo de su naturaleza, por estas causas claras vezes le viene sed.

Porque los viejos tienen mas sed que los moços, y auria de ser el contrario, porque enel viejo abunda mucha humedad, y continuamente rocia y humedece los miẽbros.

EN el estomago de los viejos abunda vna cierta flema nitrosa que continuamente desseca y embeue su humor rorido: por ende dado caso que en los viejos abunde mucha humedad, no obstante esso aquella adquiere vna nitrosidad que continuamẽte desseca el humedo rorido, como ha sido dicho, causa sed.

Porque quando el hombre come le viene sed.

EL manjar embeue en si el humor rorido, como la esponja enel agua, y assi viene a dessecar el humor, de que se causa la sed.

Porque a las vezes por inspiracion del ayre frio, como es alentar sobre el agua fria se quita la sed.

A Las vezes la sed procede de inflamacion y grande calor de las partes espirituales, por la qual se desseca el humedo

rorido del estomago, y induze inflamacion enel. Y por esto quitando fuera aq̄l calor d̄ los miembros espirituales mediante la inspiracion del ayre frio, se viene tambien a quitar la inflamacion del estomago, y la causa que consume el humor rorido de aquel.

Porque el vinagre quita la sed.

DOs son las causas que hazen venir sed. La vna es la consumpcion del humor rorido, como ha sido dicho. Y la otra es inflamacion y calor en la boca del estomago, de las quales incontinente procede la sed: por ende dado cosa que huuiesse consumpcion del humor rorido no se haria por esso sed, si primero no se inflamasse y calentasse el dicho estomago: por la qual inflamacion se causa vn triste sentimiento que no es otro que sed, porque assi como la hambre no es otra cosa que dolor corrosiuo de la boca del estomago que procede por consumpciõ da humedo sustantifico mediante la frialdad causada del humor melancolico: assi la sed no es otro que vn dolor inflamatiuo q̄ procede por consumpcion de humor rorido, mediãte la inflamacion que es induzida de aquel calor, o de las partes circunstantes,

o del dicho estomago, o por el calor extrinseco. El vinagre siendo frio quita la inflamacion y calor del estomago, por lo qual se causa sed, y consiguientemente quitando se la causa, se quita el effecto.

Porque algunos niños o niñas son semejantes al padre y algunos otros a la madre y parece que todas las criaturas aurian de ser semejantes al padre y no a la madre, porque la simiente del padre concurre como actiuo y formal, y la simiente de la madre, o el menstruo concurre como passiuo y material, y toda similitud es por razon del formal y no del material.

FAcil cosa seria soltar esta pregunta teniẽdo la opinion de Galeno, el qual quiso q̃ no solo la esperma del hombre concurriesse a la generacion de la criatura, mas tambien la de la muger, y queria que todas dos espermas concurriessen actiua y passiua, es a saber formalmente y material, dado caso que la esperma del hombre tuuiesse mas de lo formal y actiuo, y la de la muger tuuiesse mas del material y passiuo. Mas segũ Aristotiles que quiso que solamente la esper-

esperma del hombre concurriesse actiua y formalmente, y que el menstruo de la muger concurriesse passiua y materialmente, y que la esperma de la muger en nada concurre a la generacion porque en verdad no es esperma, mas es superfluydad: que solamente haze que la matriz tire para si y abrace la esperma del hombre por la delectacion que siente la muger en el acto del ayuntamiento: mas esto no es necessario segun el, porque es biẽ possible que la muger conciba recibiendo la simiente del varon sin que ella se corrompa, segun lo que hemos dicho por Aristotiles, es mucho mas dificil asoluer como la criatura sea semejante a la madre. Dezimos pues segun la opinion de Aristotilis la qual es verdadera, que por tres causas y en tres maneras puede ser semejante la criatura a la madre. La vna es, por alguna fortissima constellacion que reyna en aquella hora de la concepcion por la madre, y no por el padre, por la qual constellacion se imprime en lo engẽdrado la imagen y semejança de la madre, como dize Ptolomeo, q̃ los aspectos y figuras deste mundo son sujetas a los aspectos y figuras del cielo. La sagunda causa con Aristotiles, es la fuerte imaginacion que la mu-

ger tiene en aquel acto, por la qual se imprĩme la efigie segun aquella especie y imaginacion que tiene en su mente. La tercera causa es, vna grande debilidad que esta en la virtud informatiua de la esperma del hõbre, que entonces no pudiendo aquella virtud imprimir la semejança y figura del padre enel menstruo de la muger, por accidente produze la forma a la qual es mas inclinada el dicho menstruo. Y bien que lo dicho por Aristotiles sea mas verdadero, no obstãte esso lo de Galeno quanto al sentimiento es mas manifiesto: y esto baste quanto a este capitulo, aunque muchas otras preguntas se pueden añadir a esta materia, bastan estas al presente. Y assi a loor y alabãça de Dios omnipotente, y de su gloriosa madre la virgen Maria, pongamos fin a esta obra.

(.·.)

Pro-

Propriedades diuersas, assi de yerbas, como de mantenimientos, necessarios para el mãtenimiento humano.

EL pan de trigo con sal y leuadura amassado y cozido, es mejor que otro, bien digerido, es de grande fuerça y valor.

El pan sin leuadura es malo de digerir, opila el higado, haze doler el vientre, y cria piedra en los riñones.

El pan de ordio es frio de su naturaleza, es de poco nutrimenro, y cria ventossidades, aprieta el vientre, y lo enfria.

Panizo y mijo para todo hombre es frio y seco, mantiene poco, aprieta el cuerpo, y lo haze aspero. Qualquier otro pan si fuere segun es su complexion, el mantenimiento que da es segun su naturaleza.

El arroz es templado entre frio y caliente, es, buen nutrimento, empero no es bueno para la hijada, ha se de cozer con leche, y es estitico.

Las hauas son templadamente frias, son vẽtosas, y dan dolor de cabeça: las verdes son

mas

mas dañosas: los que de su naturaleza son ventosos, guardense de comer hauas, y lo mesmo los quebrados.

Los garuanços son calientes y ventosos, hazen vrinar la purgacion a las mugeres y crian esperma en mucha cantidad: los verdes crian muchas superfluidades.

Las lantejas son frias y secas, y crian colera dessecan el cuerpo, y apocan la esperma, dañan mucho a los ojos, y son mal sanas.

Las judias inchan mucho, y crian vrina, calientan el cuerpo, y alargan el vientre, causan malos ensueños, y dañan la cabeça.

Las aruejas o bisaltos, menudas son frias y secas, mas ligeras que las otras legumbres, inchan menos, y tienen mejores effectos.

Los altramuzes son gruessos duros y enfrian, mueuen la sangre menstrual, y hazen bien vrinar, echan las lombrizes, y hazen purgar las almorranas.

La espelta y el centeno son de vna misma conplexion, pero son humedos, dessecan el cuerpo, echan fuera malos humores, y aprietan el cuerpo.

La auena es seca de complexion y de poco nutrimento, y aprieta el vientre.

El almidon es muy duro y viscoso, es bue-

no eſtando deſatado con algun liçor, para el pecho, ojos, y tos, echa los humores, aunq̃ eſten en la cabeça.

El trigo cozido es de mucho mantenimiẽto: cozido con leche engorda mucho, y inche las venas y cria piedra.

De las Carnes.

LA carne es de mas mantenimiento que qualquier otra coſa, engorda al hõbre, y lo haze fuerte y robuſto, rehazelo mucho, y lo haze atreuido y fiero.

La carne de hẽbra vieja y engordada, y la que no ha aun nacido, ſino que la ſacan del vientre, es mala para nueſtra naturaleza, y poco vale.

La carne vermeja magra y ſin gordura, es de mas nutrimento que la grueſſa, calienta mas, y es de mas ſuſtentamiento.

Carne grande caſeia o ſaluaje, cria ſuperfluidades, engendra muchos humores, no la deuen comer ſino los trabajadores.

La carne del cabrito es templada, haze buena ſangre, y en ſi no tiene malicia, quien trabaja no haga mucho caudal della.

La carne del cordero es muy fria, humeda,

mala,y tambien reumatica,y de su naturaleza muy flematica.

El carnero es de mas fuerça que el cabrito, y haze mas superfluidad quādo esta mas gordo,quāto es mas bueno,tāto da mas fuerça.

La carne de la cabra es mas fria que caliente,es de menos nutrimēto y fuerça q̄ el carnero,para quiē es frio no vale cosa alguna.

La carne del buey es gruessa y melancolica,cria mucha sangre y mantiene mucho,es muy prouechosa para los trabajadores.

La carne del cieruo es gruessa y caliente, haze gruessa sangre.y es melācolica,pa los labradores es buena,y para los otros mala.

La carne del camello es muy caliente,cria melancolia y humores gruessos no la han de comer sino hombres gruessos.

Carne de corço es mejor que ninguna de las carnes saluagines.cria pocos humores.y ligeros.

La carne de liebre es operatiua,y mas que toda otra carne es gustosa, aunque es algun tanto melancolica:y lo mesmo dezimos del conejo.

La carne del cabron es gruessa para vsar, es mas viscosa y mala que la del carnero, y comiendola haze melarchia.

La carne del puerco es humeda y fria, mā tiene y alarga el vientre, y haze humores de tiene la vrina,

Los puercos de leche son muy humedos, dañā el estomago humedo y criā vētosidades son malas y dañosas para la hijada y gota.

El puerco saluaje es caliēte y seca, y deme jor mantenimiento que el casero, el que no es vsado a trabajo no lo vse mucho,

La carne del puerco q̄ no es salada es muy humeda, empero si es salada es de poco nutrimento, y conocida por seca.

La oueja es mas caliente que cabra, o buey empero es de naturaleza caliente y humeda no es prouechosa.

La carne de osso es muy viscosa, es manjar de poco nutrimento, y dificil de digestion.

La carne del leon es caliente y gruessa, y al digerir haze muchos torçones, y causa de diuersos dolores.

La carne del bufalo es rezia de digerir, en gendra muchas superfluidades, es menos da ñosa, porque es caliente.

Toda carne de vaca es fria y seca, y de po co valor y mantenimiento.

Las carnes de terneras son buenas, y tem pladas, no son viscosas, mas salutiferas y entre

todas las otras carnes mas olorosas.

De la parte de los animales.

LOs sesos son enojosos y frios, al estomago son abominables, han se de comer antes que otra cosa.

La lengua es de naturaleza tẽplada, comunmente es de buen nutrimento.

El tuetano tiene medio entre lo frio y lo caliente, engendra esperma y la purifica mucho, enflaquece el estomago, y la ablanda.

La carne magra dado caso que crie sangre seca, dexa poca superfluidad, y es de mejor nutrimento que la gruessa.

Los riñones son de mala digestion, no hazen buena sangre ni buen nutrimento, ni alguna buena operacion.

La vbre es de su naturaleza fria y gruessa, mãtiene mucho, empero tarde se digiere, al estomago muy caluroso es buẽ nutrimento.

El higado es muy calido y humedo, es muy duro de digerir, es pesado manjar, y no nada seguro.

El baço no es buen nutrimento, engendra sangre negra, y presto harta, para el estomago es bueno, pero presto lo echa.

El coraçon es de naturaleza calida y dura y cõ dificultad sale del estomago, es de poco

nutrimento, y engendran ſangre flematica.
La cola es caliēte, daña al eſtomago, da faſtidio. ſea dura o tierna engēdra mucha colera.
El liuiano es de ſu naturaleza frio, dificil de digerir, detieneſe mucho en vn lugar, y tambien es de poco nutrimento.
Los muſculos o pulpas ſon humedas, y criā mucha ſangre y ſuperfluidad ſi dellos comē.
La carne grueſſa haze humeda ſangre, y ſuperfluidad y mala gana, y haze tambien poco nutrimento.
La carne entreuerada haze la ſangre templada, la gorda haze la ſangre muy fria, y ſegun creo la haze viſcoſa.
Los pies hazen la ſangre viſcoſa y fria, pero no es muy peſada, antes ſon de ſu naturaleza ligeros.
De todo animal que el hombre come, los miembros delanteros ſon calidos y ligeros, y los traſeros ſon todos frios y peſados.

De la manera de guiſar la carne.

LA carne aſſada en las braſas es de mucho mantenimiento para el cuerpo, es dificil de digerir, y detiene las camaras.
La carne grueſſa frita da faſtidio, es dificil de digerir, pero es de nutrimento, cozida en azeyte haze mas operacion.

Los pasteles mantienen poco, y son mal sanos, dessecan el cuerpo, y mucho lo adelgazan, y menos en quien los vsa amenudo.

La carne assada en assador es de grande mãtenimiẽto y dura de digerir, y para quien tiene debil naturaleza aprieta el cuerpo.

La carne cozida en vinagre agudo roxo, es fria y refrena la colera amarilla, y quita la fuerça al higado caliente.

La carne cozida en agua y en agraz reprime la colera, y si la detiene, el cuerpo se endurece y restriñe

La carne cozida con cosas azedas, es muy sana y prouechosa, y da buen nutrimento, y enapega al estomago y al higado.

La carne cozida con leche y con trigo, es buen nutrimento, y es rezio pasto para los flacos, es bueno y prouechoso manjar.

La carne cozida con hueuos y con pimiẽta es caliente, y el cuerpo calienta, cria esperma, y enel inuierno al hombre da calor.

Carne cozida con ceuada y con leche es buen nutrimento, empero es gruessa, y a los flacos mas que a los gruessos da fuerça.

La sangre es de su naturaleza calida y humeda, y es dura de digerir, no es muy prouechoso nutrimento.

Toda cosa dulce es caliente y templada, cria colera amarilla y sangre, ablanda el pecho, opila, y cria esperma, y da camaras.

Lo azedo es frio y reprime la sangre, restriñe el vientre, y a los neruios haze mal, afloxa el cuerpo, y atrae apetito.

Lo amargo es calido y dessecatiuo, enciende la sangre, y haze colera amarilla, lo que no tiene notable sabor, mantiene mucho y da fuerça.

Lo agudo es calido, y calienta mucho, inflama el cuerpo y la sangre, engendra mucha colera, y la augmenta.

Propriedad de las aues.

LA estarna es vna aue de buena carne, es calida templadamente y ligera, de las aues es la primera y mejor.

La codorniz en bondad es la segunda, haze poca superfluidad, es de naturaleza calida y templada.

La perdiz es de mas rezio nutrimento, es de mas mantenimiento que otra aue, restriñe el cuerpo y lo haze ligero.

Los pollos vayan con estas aues, mas no son semejantes enel mantenimiento a las codornizes, crian esperma, y mitiguan la luxuria.

Carne de gallo es dificil de digerir, es mas fuerte que no la de la gallina, es de menos mantenimiento que la de los pollos.

El faysan es de naturaleza de capon, empero da mas nutrimento, y al gusto mas deleyta y aplaze.

Las palomas tienẽ la carne muy caliente, y criã la sangre muy encẽdida, y quiẽ mucho las vsa estara aparejado a tener calẽtura.

Los ansarones tienen la carne humeda y caliente, son de mucho mantenimiento, y fuertes de digerir.

El pauon es de mas mantenimiento q̃ toda otra aue, es fuerte de digerir, mas da mucha confortacion, ha de ser pollo, y estar de algunos dias muerto.

Las anades crian superfluidades, dan fastĩdio caliente su carne, quãdo es pollo da mãtenimiento, y quanto mas crece, es mas mala de digerir.

La grulla es dura y gruessa de digerir, a quiẽ la vsa mucho haze mal sano, y la sangre haze melancolica.

El auestruz tiene la carne dura y mala, y no es aplazible de comer, y al mantenimiento es muy desconuiniente.

La tortola es dura, caliente y humeda, con-

fuerta el cuerpo,y es muy estitica ; detiene las camaras.

Tordellas y merlas y otras aues semejantes,son de naturaleza de pollos, mas son de digerir muy dificultuosos.

La codorniz luego que aca passa es fria y seca,despues gorda humeda y caliente.mantiene bien,mas es enfadosa,y calienta.

Los paxaros tienen su carne muy caliēte, y a quien los vsa prouoca a luxuria, porque son muy aptos a ello.

La cugujada assada restriñe el vientre,y cozida lo alarga.

Todas las aues siluestres quanto mas vermeja tienen la carne,tanto mas calientan, y es mesmo mala de comer.

Toda aue de agua haze superfluidades, principalmente de las aguas que tienen mal olor,y es mala carne y de poco valor.

Toda aue mas presto se digiere, que otra qualquier carne de quatro pies,es de menos nutrimento,empero es mas ligera.

Toda carne de aue o de otro animal,ha de ser jouen si quierē que sea sana,digerida calienta el cuerpo y lo esfuerça.

Los de dētro de todo animal son duros,saluo de pollos y de anades,q̄ se digierē muy biē

Pro Piedad de los peces.

LOs peces frescos son frios y humedos, tardan mucho enel estomago, crian sangre flematica, hazen humedecer el cuerpo, y criã esperma, alos frios y ala hijada mucho dañan, la complexion caliente de estos in cõ uenientes mejor se defiende.

El pez cozido cõ otras cosas es bueno para los que son de naturaleza caliente, empero es viscoso y de mal mantenimiento.

El pescado que va junto a manadas con otros muchos aque les mejor, mas todos son nociuos: el que tiene la carne menos viscosa y menos gruessa y se corrompe presto, offede menos el cuerpo: los que estan en malas aguas, o yerbas, o lugares suzios y cienagosos, no son buenos.

Pescado salado se ha de comer poco, sino quãdo se toma por medicina, ni se ha de comer frio tarde ni mañana.

Los gãbaros de rios son de dura digestion, vaporosos, y de mucho nutrimento: los marinos son de mas de gado mantenimiento.

Propriedades de los hueuos.

LOs hueuos de gallinas, o de perdizes, sõ mejores y mas mantienen: lo mesmo

se

ſe dize de los anades.

Hueuos de otras aues no ſe deuen vſar, ſaluo en caſo de medicina, ſino de perdiz, gallina, y anade.

Hueuos de anſares dan faſtidio y mal olor los de las gallinas o de perdiz incitan a luxuria aſsi a los viejos como a los moços.

La yema del hueuo es templada, y mas mãtiene: la clara es fria, viſcoſa y dura, haze mala ſangre, y menos luxuria.

Los hueuos cozido en agua y duros mantienen mas, pero ſon dificiles de digerir: los blandos ſon mas faciles.

Los blandos ſon buenos para los que tienen calenturas, y para quien vuieſſe perdido mucha ſangre: ſon buenos para la gargãta y pulmon, y hazen buena ſangre.

Propriedad de la leche.

LA leche es templada fria y humeda, engorda el cuerpo, es humeda en ſu fuerça es prouechoſa a los tiſicos y eticos que tienen tos: reprime tambien el ardor de la vrina, cria eſperma, y tẽpla la ſangre: la mas grueſſa de todas es de vacas, la mas delgada de todas y mejor para el pulmon es la deaſna: la de la cabra es medio entre todas: la de ouejas cria ſuperfluidades: la de camella es

bue-

buena para el higado.

La leche no se deue comer muy amenudo porq̃ cria piedra enlos riñones, y es mal nutrimento, haze arenas tambien en la vexiga.

La leche quajada no es nada buena, es fastidiosa a quien con ella se mantiene, y no haze buen apetito.

El queso fresco es frio y guesso, cria mucha carne si es de leche caliente, y tambien es bueno para el estomago caliente.

El queso añejo es calie͂te y da sed, es mal nutrime͂to: despues d̃auer comido es bueno vn poco, porq̃ a la boca del estomago es grato.

Requeson es frio y seco, engendra melanchia, es menos dañoso que el queso.

El suero purga la colera amarilla, es bueno para la sarna, y pa los q̃ les haze mal el vino.

La manteca es de su naturaleza ventosa, es buen mantenimiento para los que de otras cosas estan rellenos.

La sal calienta, aguza el apetito, adelgaza los manjares, y desseca, es dañosa al rostro, y desseca la esperma.

Propriedades de frutas.

LOs higos frescos son muy calientes, y por buenos que sean inchan el cuerpo, y cria͂ muchos humores: los secos so͂ bue͂

man-

mantenimiento y caliente, crian piojos.

La aguamiel es caliente y mala para el estomago, da fastidio, y cria colera a marauilla, quita el apetito, y ablanda el vientre.

La vua dulce es caliente y ventosa, el vientre ablanda, y el cuerpo engorda, conmueue luxuria, y enciende la esperma.

Vuas azedas son muy frias, cōstriñē el viētre, refrenan la colera amarilla, y la sangre.

Los membrillos hazen el estomago fuerte, dan apetito, y restriñen comiendolos antes de otra cosa, y despues alargan.

Las peras antes de comer restriñen el vientre, y mas las acerbas, y quitan la sed, y como son digeridas dan reposo.

Las serbas sō frias, y restiñē el viētre, su virtud y fuerça es repremir la colera amarilla.

Las moras dulces son calientes templadamente, dan fastidio al estomago: las azedas lo restriñen.

Las mançanas son de su naturaleza muy frias, crian viscosidades en el estomago, y vētosidades.

Las moras de çarça son calientes muy templadas assi como las otras moras en su naturaleza:

Passas son calientes templadamente, man-

tienen bien el cuerpo y le son vtiles, y a nin guna cosa son dañosas.

Los datiles de su naturaleza son calidos y gruessos, engendran gruessa sangre, y bien mantienen, corrompen los dientes, y los hin che de flema.

Los duraznos son de naturaleza gruessa y fria, son buenos para estomagos calientes, en gendran flema, y tarde se digeren.

La cidra es calida, y algun tanto seca y humeda, su olor conforta a la digestion, su çu mo haze huyr el veneno: quita el mal apeti to que tienen las preñadas: ha se de comer al principio, conserua los paños de la polilla.

Los aluericoques sō frios y humedos, hinchan el cuerpo, y reprimen la colera, dan fiebres a quien mucho los vsa.

Las niespolas son frias y secas, confuertan el estomago, y quitan el vomito, reprimen la colera, y hazen mear.

Las ciruelas son frias, mueuen el vientre, reprimen la colera amarilla, quitan el apetito.

Las azeytunas saladas son calientes y secas, si las comen al principio mueuen el vien tre, hazen el estomago robusto.

Las cerezas son frias y humedas, y alargan el vientre, mitigan la colera amarilla a quien

tiene

tiene calor: son de la misma naturaleza que las ciruelas maduras.

Las açufaifas o ginjoles mantienẽ muy poco, digierense con dificultad, y son contrarias al estomago, son pectorales, engruessan los humores calientes y sutiles que distilan al pecho, y mitigan los dolores de los riñones y vexiga.

Las algarrouas dan pesado mantenimiento, y son de digerir muy dificiles, aũque prouocan la vrina, hazen sangre gruessa, y colera negra.

Las granadas dulces dan sed, son ventosas, y hinchan la barriga, son buenas para la garganta, y para la digestion: las agrias hazẽ el pecho aspero, refrescan el cuerpo, en especial el higado, y la sangre quando esta muy encendida, y detienen el vomito.

Las castañas son calidas y secas enel primer grado, dan mucho nutrimento, son ventosas, hinchan y restriñen el vientre, digierense con dificultad, prouocan el apetito.

Las nuezes son caliẽtes de su naturaleza, hazen vexigas en la boca, y dan dolor de cabeça, digierense con dificultad, hazen daño al estomago, augmentan la colera, acreciẽtã la tos: y comidas en ayunas son vtiles:

para

para prouocar vomito.

Las almendras amargas son muy mas calientes y dessecatiuas que las dulces, por donde assi comidas como aplicadas, son mas eficaces para adelgazar los humores gruessos dl pecho: las dulces son mas molificatiuas, que las amargas.

Los alhocigos son calientes, abren las venas opiladas, son vtiles al higado, son confortatiuos al estomago, despiertan la virtud genital, y restauran las fuerças perdidas.

Las auellanas son frias y secas, detienen el vientre y la vrina, vale para mordedura de alacranes,

Los piñones son calientes, son buenos para la vrina, renes, vexiga y pecho, restauran las fuerças perdidas, y incitan a luxuria.

La naranja es fria y humeda, la corteza es caliente, la simiente templada, es buena para el higado caliente:

Las cerezas siluestres son calidas y secas de su naturaleza, tienen virtud constritiua, son dificiles de digerir.

Propriedad y virtud de las yerbas.

LA lechuga de su naturaleza es fria, enfria el calor del estomago, haze mucho

enſoñar,ſi las comen a menudo enflaqueceſa la viſta,refrena la luxuria.

La endiuia es de ſu naturaleza fria, ſaca el calor dl eſtomago y del higado, es buena para las opilaciones.

¶ La yerua eſcorcionera nace en tierra graſſa y humeda, aunque por la mayor parte creſce por los collados de los montes, es prouechoſa a los hombres, porque el çumo de las hojas,o de la rayz es muy prompto remedio contra todo genero de ponçona, y tambien contra la peſtilencia, aliuia mucho a los que tienen gota coral, da ſe a los que ſon ſujetos a mal de coraçon, y a los que padecen perturbaciones de celebro: la rayz al que la comieſe deſecha toda triſteza, y le cauſa alegria: tambien el çumo que ſale de la rayz ſiendo majada reſtituye la viſta: finalmente es de muy grande prouecho para todas coſas.

Las berças todas crian colera negra, ablandan el pecho, hazē enſoñar malos enſueños, mueuē el viētre,y valē para no embeodarſe.

Las eſpinacas ſon muy templadas,y prouechoſas al eſtomago, garganta, pulmon,vientre y higado,

Las acelgas ſon de ſu naturaleza calientes,

ſon

ſon malas para el eſtomago,alargan el vien-
tre,y romp en mucho la flema.

Los armuelles ſon humedos enel ſegundo grado,y frios enel primero,dan poco nutrimento y malo,molifican el vientre:ſu ſimiente cozida con agua miel,cura la ictericia.

Las maluas caſi ſon ſemejantes a los armuelles,ſon mas ſutiles,molifican el vientre, ſon buenas para las tripas y para la vexiga.

El eneldo es caliente,reſuelue las ventoſidades del vientre,reſtriñe la camara y los vomitos,prouoca la vrina,cõſume la eſperma, acrecienta la leche a las mugeres.

El perexil abre y deſopila el higado y baço prouoca la vrina y el menſtruo,y deshaze la piedra de la vexiga y de los riñones.

El apio prouoca la vrina y el menſtruo, y es bueno contra veneno, y tambien contra las ventoſidades del eſtomago.

Las verdologas ſon frias,mitigan la ſed,detienen las camaras,templan la colera encendida; ſon buenas para los dientes.

La borraja es templadamente caliente y humeda,tiene eficacia en purgar el humor melancolico,fortificar la virtud vital, y alegrar el animo aflicto y atribulado,vale para el pulmon y garganta.

El hinojo es bueno al higado y a las renes, abre las venas, y rompe la piedra, y es bueno a los dolores de los riñones y vexiga.

El culantro fresco es muy frio, ha se de comer poco porque es fuerte, y con lechuga, haze salir de tino si se come mucho: el çumo del culantro beuido quita luego la habla, y haze desuariar, y al fin despacha.

La axedrea es caliente, conforta el celebro, tiene fuerça de adelgazar, resoluer, abrir, y desopilar.

La yerba buena es caliente, conforta el estomago, mata las lombrizes del victre, y prouoca la virtud genital, quita las asperezas de la lengua, no dexa cuajar la leche.

El almoradux es caliente y seco en el grado tercero, su zumo por las narizes haze esternudar, purga el celebro, es bueno contra todas las enfermedades de cabeça.

La albahaca larga haze doler la cabeça, daña a la vista, prouoca la vrina, y acrecienta la leche: la menuda es caliente y aguda, es templada, atrae sueño assi al sano como al enfermo: la otra especie que se llama, gario filata, es delgada, suaue y de buen olor, es prouechosa a los temblores del coraçon.

La saluia es caliente. es buena para la tos, y

a las lombrices, es prouechosa al higado, y a la cabeça.

El romero es seco y caliente, de sus flores se haze buena conserua, que seca los humores del pecho y del pulmon.

La ruda es caliente y seca en tercero grado tiene virtud de adelgazar y resoluer los gruessos y viscosos humores, y de prouocar el mẽstruo y la vrina, y cõsumir ventosidades.

El palmito es frio y seco, enxuga y fortalece el estomago, modera la sangre heruiente y requemada.

La oruga es de su naturaleza caliente, y inflatiua, haze doler la cabeça, engendra ventosidades, y tarde se digere.

La torongina es caliente en el segundo grado, y en el primero desseca, es vtil al estomago frio y humedo, fortifica el coraçon y el celebro, despide los sueños horribles, y libra de toda perturbacion de animo.

El mastuerço es caliente y seco, atrae apetito, y offende la cabeça.

La ala es caliente y seca, es buena para las congoxas del coraçon, conserua la hermosura de todo el cuerpo, y despierta la virtud genital, es veneno de los ratones.

La corrihuela daña mucho al estomago,

mueue el vientre, da fluxo de vientre, y trabajoso vomito
Las azederas son frias y secas de su naturaleza, restriñen el vientre y mitigan la colera amarilla, son buenas y tienen fuerça contra la peste
Los puerros son calientes y secos, dan apetito, hazen doler la cabeça, atraen malos ensueños.
Los ajos quitan la sed, son calientes y secos, sacan el viento del cuerpo, atraen a luxuria, dan calor al vientre.
La berengena engendra colera y sangre, ablanda el higado y baço, deshaze opilaciones.
Los nabos redondos son flematicos y ventosos, son buenos para el pecho, crian mucha esperma, y calientan los riñones.
Los nabos comunes son ventosos, humedos y calientes, son de buen nutrimento, y de fuerte digestion, engendran esperma, y prouocan a luxuria.
Las çanahorias son ventosas, y de naturaleza caliente, y dificil de digerir, alargan la vrina, y crian asperma.
Los rauanos son de su naturaleza calientes, y crian humores gruessos, tardan mucho en

el eſtomago, rompen la flema, y mueuen el manjar.

Melones colorados crian colera amarilla, amatan la ſed, y crian muchos humores, ſon de buen ſabor, hazen mucha vrina.

P pinos y cohombros ſon frios, quitan la ſed, y hazen muchos humores, reuocan el calor del eſtomago.

La calabaça tiene virtud humeda y fria, es mala para el eſtomago, echa el calor del eſtomago y higado, digiereſe con grandiſsima dificultad, y prouoca vomito.

Los limones ſon humedos y muy frios ſon buenos para el higado y a las venas opilidas: hazeſe dellos xaraue muy bueno para el verano.

Altramuzes ſon de ſu naturaleza ſecos y calientes, ſon de dificil digeſtion, abren las opilaciones del higado y baço.

El arrayhan es frio, y ſeca el cuerpo, reſtriñe el fluxo de ſangre y ſudor, es bueno para la tos y pulmon.

La camamilla o mançanilla es caliente templadamente, ablanda la garganta, y cria mucha vrina, es buena medicina para la tos.

El açucar es templado calido y humedo, la garganta y vientre abaxa y ablanda, la cole-

ra amarilla mitiga y mortifica.

La miel es caliẽte, y cria colera amarilla limpia el cuerpo, y echa humores frios, deuen la vsar en el verano los viejos y frios.

Las adormideras blancas tienen fria su simiente, hazen abrir el pecho y garganta, y la simiente haze mucho dormir.

El sauz gatillo, o agno casto, es de naturaleza frio y seco, mitigua la luxuria y vẽtosidades, seca la esperma, y mantiene en castidad.

Las alcaparras son calientes y secas, dã sed, purgan el estomago, adelgazan el cuerpo, sõ prouechosas al higado y al baço opilado.

Las turmas de tierra son frias y gruessas, crian flema y colera, han las de comer calientes adereçadas con sal: son finalmente alcahuetas, ò por mejor hablar casamenteras entre el hombre y la tierra.

Los hongos son peores que las turmas, muchas vezes ahogan al hombre y lo matã, ninguno dellos es bueno, son frigidissimos, y se conuiertẽ en humores gruessos y pegajosos, en fin son venenosos.

Los esparragos sõ calidos y humedos, hazẽ mucha esperma, y caliẽtã mucho las renes, y otras ptes, hazẽ desuanecer si los vsã mucho.

El enebro es caliẽte y seco en segundo grado:

do: es bueno a las renes, y arenas, y tambien a la piedra.

Propriedad y virtud de las especies.

LA pimienta desecha las ventosidades, es buena para el pecho, pulmon, estomago, y flema en todo tiempo.

El açafran es muy resolutiuo y estitico, haze buen color, confuerta el estomago, mueue a luxuria y vrina.

La canela es caliente y seca, desopila el higado, confuerta el estomago, hecha del toda cosa corrompida.

El gengibre es bueno para el estomago frio alarga el vientre, y desseca los humores, digere bien, y reprime los malos olores.

Los clauillos de girofre son de su naturaleza calientes y secos, dan fuerça al estomago y al higado, refuerçan la memoria y celebro.

La alcarouea alegra el estomago, y dissuelue las ventosidades, alarga la vrina, mata las lombrizes.

La mostaza es caliente, rompe la apostema, y corta la flema puesta en el paladar, mata las lombrizes.

Anis es de ſu naturaleza ſeco y caliente, reſuelue las ventoſidades y quita el dolor, es bueno para los riñor es y vexiga.

Cubeuas ſon calientes y ſecas, ſon buenas para la cabeça y catarro, aclarecen la voz, abren las venas.

La regalicia es templada, humeda y caliente: es apropriada a la complexion humana, para todas coſas.

Propriedades del Vino.

EL vino comunmente el cuerpo calientā, blanco y el claro ſuele calentar menos, empero haze vrinar bien: el de color de fuego es amargo, y es mas caliēte: el dulce es grueſſo y da mas nutrimento, el moſto haze mas ſangre y ventoſidades. El vino añejo calienta mas y abre las venas, haze mas penetrar el nutrimento, haze carne y ſangre, y mas alegra: tambien confuerta mucho y alegra el hombre: mas al deſtemplado no dexa de dañarle, offende al higado, y celebro, y neruios: aquien lo vſa mucho haze venir aſma, cauſale temblor, perleſia, y el mal de la poplexia. Tēplado es bueno pa la hijada y higado, y mas aquiē d̄ ſu naturaleza fueſe frio: ſi es rezio y ſin agua, deſecha viento y frio.

El arrope es gruesso y dificil de digerir, y es vemtoso: empero si se digere es bueno para el pulmon, es bueno para el pecho, y para los riñones llagados, sueldan las venas, mudifica el vientre y la vexiga.

La cerueza de miel es inflatiua y ventosa, opila el baço y el higado: si es de passas, el estomago alegra: de higos hincha y hecha los humores: de datiles haze humores muy gruessos, offende el entendimiento.

Vino hecho de grano de ordio no es bueno, haze malos humores, y son dificultosos de digerir, restriñen el higado, y criā piedra.

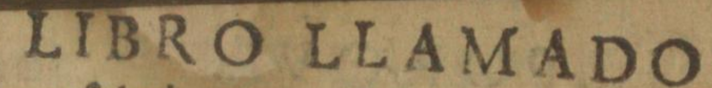
El vinagre es de su naturaleza seco y frio, enflaquece el cuerpo, y debilita los neruios, desminuye la esperma, y augmenta la colera negra.

El azeyte es templado, caliente y humedo, afloxa el estomago, y el cuerpo abanda: es mas caliente que el que mas huele.

Propriedad de las Aguas.

EL agua conserua en el cuerpo los humores, y haze penetrar el manjar si es pura, templa el calor y la calida naturaleza.

El agua ligera y dulce es mejor: turbia cria piedra en las renes, y tambiē opila el pecho.



Agua salada purga el cuerpo, y despues lo aprieta, cria sarna, es dañosa al baço, principalmente la que no corre.

Agua de nieue al estomago offende, y a la boca de quien la beue en ayunas, por tanto de beuerla cada vno se guarde.

Vna poca de agua despues del manjar no es mala, principalmente aquien es de naturaleza caliente.

El agua fria es mala para el viẽtre, y no quita sed quien beue poca della, cria mucha colera: la cozida es muy buena si la vsan.

El agua pluuial menos daña, y tambien prouoca vrina: tibia mueue el cuerpo, y haze vomitar.

(.:.)

FIN.



Tabla del presente

Libro, la qual va por el orden del, A.B.C. Hase de notar, que en donde señala hoja, hallaran, A, o, B, que la, A, significa la primera plana de aquella hoja, y la, B, la segunda.

A.

Agua

nas

Algu-

B.

C.

Cabrito

Coyto

Cabe-

Dormir

Gallo

I.

L.

Las

lante

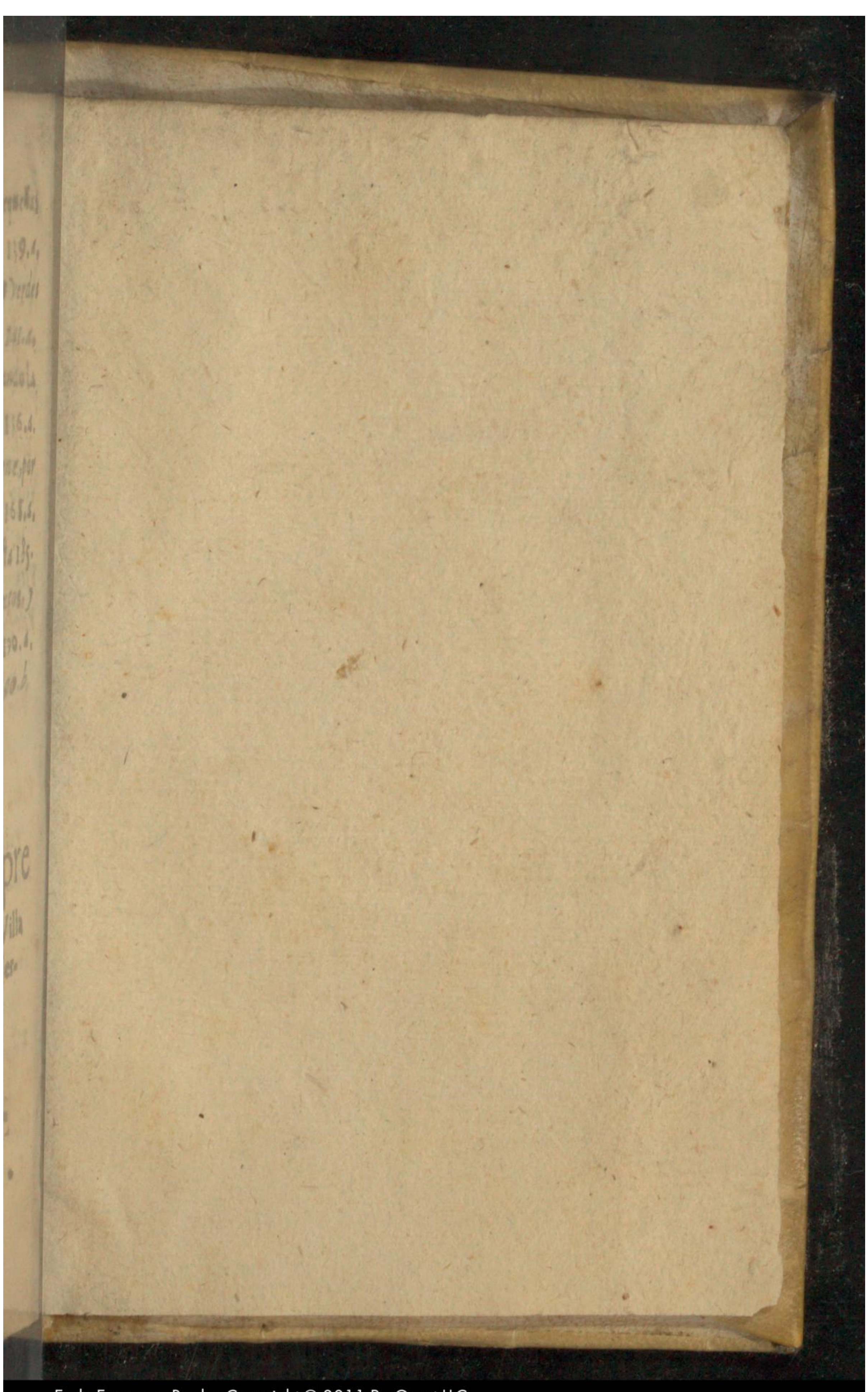
dad

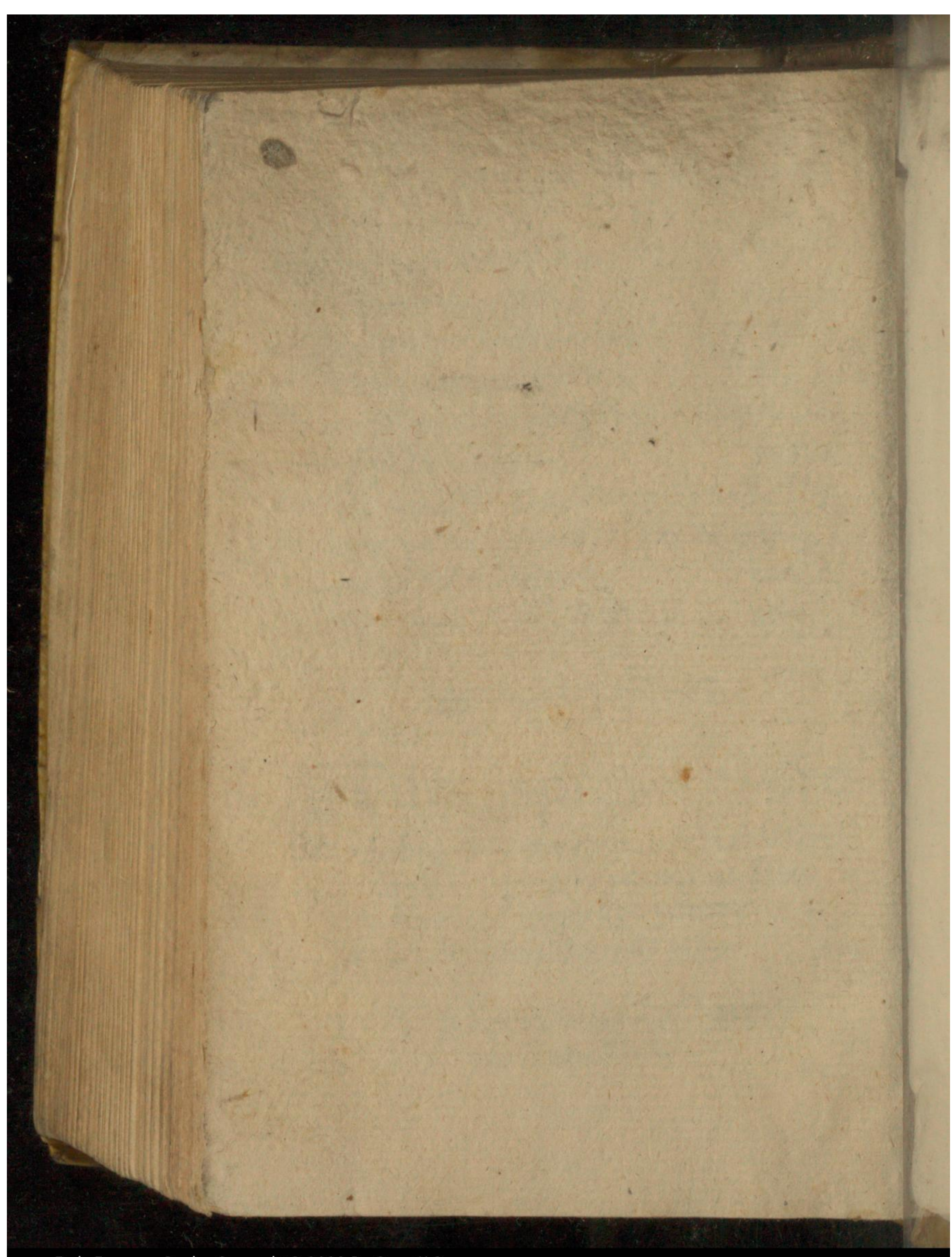
T.

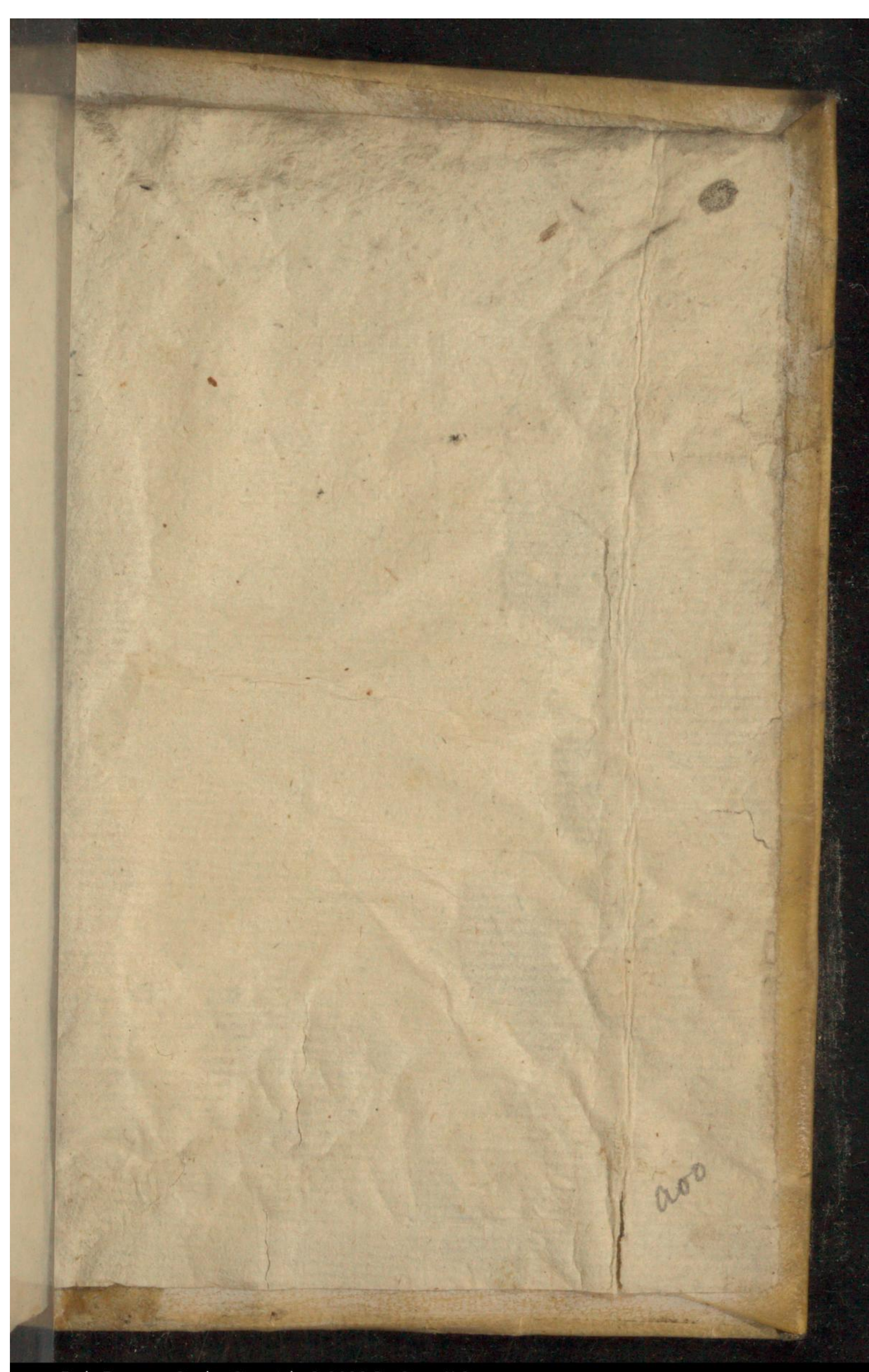
Fin de la Tabla.

¶ Fue impresso el presente Libro en la muy noble y leal Villa de Alcala de Henares, en casa de Hernan Ramirez impressor y mercader de libros. Año de 1589.

A costa de Ioan Garcia Callejas mercader de libros.






aoo